

SKRIPSI SARJANA TERAPAN

PRODUK BLUS BUSANA MULTIFUNGSI



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

WAFI NABILAH

1509520039

PROGRAM STUDI

SARJANA TERAPAN DESAIN MODE

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan memperoleh penilaian berdasarkan indikator dimensi kualitas produk dan prinsip desain. Metode penelitian ini menggunakan deskriptif kuantitatif dengan desain penelitian *Pre-experimental design, one shot case study*. Penelitian ini menghasilkan 5 produk blus busana multifungsi untuk ibu menyusui yang dinilai berdasarkan teori dimensi kualitas produk dan teori prinsip desain. Penilaian diukur menggunakan skala *rating scale*. Hasil penelitian produk pada indikator dimensi kualitas produk dinilai sangat baik, dengan nilai tertinggi diperoleh pada aspek fitur (*features*) dan penyesuaian (*customization*), hal ini karena penerapan fitur bukaan menyusui dan apron menyusui serta penyesuaian produk blus busana multifungsi sudah sangat baik penerapannya. Nilai terendah terdapat pada aspek kesesuaian kualitas (*conformance quality*). Hal tersebut karena penggunaan material produk masih perlu dikembangkan kembali. Hasil penelitian pada indikator prinsip desain memperoleh hasil sangat baik. Aspek proporsi (kesebandingan) mendapat nilai tertinggi, hal ini karena produk blus busana multifungsi memiliki proporsi yang tepat dan tidak berlebihan. Aspek harmoni (*unity*) mendapat nilai terendah dalam penelitian ini, hal ini karena desain produk blus busana multifungsi hanya memiliki 2 warna sehingga harmoni pada warna masih kurang terlihat.

Kata kunci ; Multifungsi Desain, Blus, *Sustainable fashion*, Penilaian produk

ABSTRACT

This research aims to obtain an assessment based on product quality dimensional indicators and design principles. This research method uses quantitative descriptive research with a pre-experimental design, one shot case study. This research produced 5 multifunctional fashion blouse products for breastfeeding mother which were assessed based on the product quality dimension theory and design principle theory. The rating is measured using a rating scale. The results of product research on the product quality dimension indicators are considered very good, with the highest score obtained in the aspects of features and customization, this is because the application of breastfeeding opening features and breastfeeding aprons as well as the adjustment of multifunctional fashion blouse products have been very well implemented. The lowest score is in the aspect of conformance quality. This is because the use of product materials still needs to be redeveloped. The results of the research on the design principle indicators obtained very good results. The aspect of proportion (proportionality) gets the highest score, this is because multifunctional fashion blouse products have the right proportions and are not excessive. The harmony aspect (unity) received the lowest score in this study, this is because the design of multifunctional fashion blouse products only has 2 colors so that the harmony in colors is still not visible.

Keywords; Multifunctional Design, Blouses, Sustainable fashion, Product ratings.

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Produk Blus Busana Multifungsi

Penyusun : Wafa Nabilah

NIM : 1509520039

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Phil. Yeni Senawati, S.Pd., MT

NIP. 198106012006042001

Pembimbing II

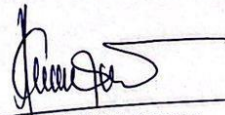


Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.

NIP. 199506022024212001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Mode



Esty Nurbaity Aarsyi, S.Pd., M.KM.

NIP. 197409281999032001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Produk Blus Busana Multifungsi

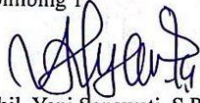
Penyusun : Wafa Nabilah

NIM : 1509520039

Tanggal Ujian : Jumat, 19 Juli 2024

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Phil. Yeni Senawati, S.Pd., MT
NIP. 198106012006042001

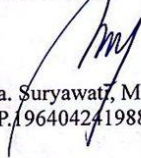
Pembimbing II



Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.
NIP. 199506022024212001

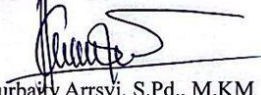
Pengesahan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Terapan :

Ketua Penguji



Dra. Suryawati, M.Si.
NIP. 196404241988112001

Anggota Penguji I



Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM
NIP. 197409281999032001

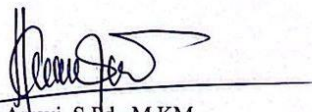
Anggota Penguji II



Yoga Matin Albar, S.Tr. T,M.Pd
NIP. 199401222024061001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Mode



Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM.
NIP. 197409281999032001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana terapan, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarah dan dicantumkan daftar pustaka
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta,

Jakarta, 19 Juli 2024



Wafa Nabilah

No reg. 1509520039



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.uni.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Wafa Nabilah
NIM : 1509520039
Fakultas/Prodi : Teknik / Sarjana Terapan Desain Mode
Alamat email : _____

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Produk Bus Busana Multifungsi

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Wafa Nabilah)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji Syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT karena atas berkat, Rahmat dan hidayah-nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Produk Blus Busana Multifungsi”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan program studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk langkah awal dalam penulisan skripsi yang diharapkan dapat berguna bagi masyarakat nantinya.

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti mengalami beberapa kesulitan, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah., M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM, selaku Koordinator Program Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd. M.T., sebagai dosen pembimbing 1 yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta saran-sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
4. Sri Listiani, S.Pd., M.Ds., sebagai dosen pembimbing 2 yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta saran-sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
5. Seluruh jajaran Dosen dan Tata Usaha Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
6. Para panelis ahli yang telah berkenan membantu propes penilaian produk, yaitu Retno Andri Pramudyarini, S.Sn., Florentina Br Ginting, S.Pd, M.Pd., Lenny Agustin Ernawati, S.Sn., M.Sn., Eva Zulfa Ivana, S.Sn., M.Sn., Muhammad Fahmi, S.Sn., M.Sn.
7. Orang tua tercinta, yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan, nasehat, serta selalu mendoakan setiap saat.

8. Seluruh rekan mahasiswa Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta Angkatan 2020 yang senantiasa mendukung peneliti selama perkuliahan hingga saat ini

Serta kepada segenap pihak yang berpartisipasi untuk membantu dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kebaikan Bapak /Ibu serta teman-teman semua. Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk pembelajaran bagi peneliti selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan mendapatkan wawasan yang luas.

Jakarta, 19 Juli 2024

Penyusun,



(Wafa Nabilah)

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
LEMBAR PENGESAHAN	ivi
LEMBAR PERNYATAAN	vi
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Batasan Masalah	4
1.4. Rumusan Masalah	4
1.5. Tujuan Penelitian	4
1.6. Kegunaan Penelitian	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1. Kerangka Teoritik	6
2.1.1. Definisi Produk	6
2.1.2. Definisi Kualitas Produk	6
2.1.3. Dimensi Kualitas Produk Berdasarkan Perbedaan	6
2.1.4. Klasifikasi Produk	9
2.1.5. Tahapan Perancangan Produk	10
2.1.6. Tingkatan Produk	10
2.1.7. Pengertian Busana	11
2.1.8. Blus	12
2.2. Mode Bekelanjutan (<i>Sustainable Fashion</i>)	12
2.3. Multifungsi	16

2.4.	Prinsip Desain.....	16
2.5.	<i>Trend</i>	20
2.6.	<i>Trend Forecasting</i>	20
2.7.	Penelitian yang Relevan	22
2.8.	Kerangka Berfikir	23
BAB III		25
METODOLOGI PENELITIAN		25
3.1.	Tujuan Oprasional Penelitian	25
3.2.	Tempat dan Waktu Penelitian	25
3.3.	Metode Penelitian.....	25
3.4.	Variable penelitian	26
3.5.	Definisi Konseptual dan Oprasional Variabel Penelitian.....	26
3.6.	Subjek Penelitian.....	28
3.7.	Objek Penelitian	28
3.8.	Instrumen Penelitian.....	35
3.9.	Uji Prasyarat Instrumen	38
3.10.	Teknik Pengumpulan Data	39
3.11.	Teknik Analisis Data	39
BAB IV		41
HASIL PENELITIAN		41
4.1.	Deskripsi data.....	41
4.2.	Deskripsi sumber data	41
4.3.	Deskripsi produk	42
4.4.	Hasil uji instrument	47
4.5.	Hasil penelitian.....	48
4.6.	Interpretasi Hasil Akhir Penelitian	75
BAB V		83
KESIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN		83
5.1.	Kesimpulan.....	83
5.2.	Implikasi	84
5.3.	Saran	84
DARTAR PUSTAKA.....		85
DAFTAR PUSTAKA GAMBAR.....		87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Subtema Avant Tech (Fashion Trend 2024/2025)	21
Gambar 2.2 subtema avant tech (Fashion Trend Forecasting-Fashion Trend 2024/2025)	21
Gambar 3.1 subtema <i>Ergo Tech (Fashion Trend Forecasting-Fashion Trend 2024/2025)</i>	29
Gambar 3.2 Moodboard	30
Gambar 4.1 Diagram Fitur (Features).....	51
Gambar 4.2 Diagram kualitas kinerja (Performance Quality)	54
Gambar 4. 3 Diagram Kesesuaian Kualitas (Conformance Quality).....	57
Gambar 4 4 Diagram gaya (Style)	60
Gambar 4.5 Diagram Penyesuaian (Costomization).....	63
Gambar 4.6 Diagram Aspek Dimensi Kualitas Produk	65
Gambar 4.7 Diagram Dimensi Kualitas Produk	66
Gambar 4.8 Diagram proporsi (kesebandingan)	69
Gambar 4.9 Diagram harmoni (unity).....	72
Gambar 4.10 Diagram aspek prinsip desain	74
Gambar 4.11 Diagram Prinsip Desain.....	75
Gambar 4.12 Diagram hasil akhir penilaian	76
Gambar 4.13 Diagram penilaian berdasarkan kualitas produk dan prinsip desain	78

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Konseptual Penilaian Produk Blus Busana Multifungsi	24
Bagan 4.1 interval hasil penilaian sub indikator Fitur (<i>Features</i>).....	50
Bagan 4.2 interval hasil penilaian sub indikator kualitas kinerja (Performance Quality)	53
Bagan 4.3 interval hasil penilaian sub indikator Kesesuaian Kualitas (Conformance Quality)	56
Bagan 4.4 interval hasil penilaian sub indikator Gaya (Style).....	59
Bagan 4.5 interval hasil penilaian sub indikator Penyesuaian (Customization) ...	62
Bagan 4.6 Interval hasil penilaian indikator dimensi produk	64
Bagan 4.7 interval hasil penilaian indikator proporsi (kesebandingan).....	68
Bagan 4.8 interval hasil penelitian indikator harmoni	71
Bagan 4.9 interval hasil penilaian indikator dimensi produk.....	73
Bagan 4.10 interval hasil akhir penilaian	76



DAFTAR TABEL

Table 2.1. Strategi Pengembangan Desain Sustainable Fashion.....	15
Tabel 3.1 Rancangan penelitian One Shot Case Study	26
Tabel 3.2 Desain 1 produk blus busana multifungsi	31
Tabel 3.3 Desain 2 produk blus busana multifungsi	32
Tabel 3.4 Desain 3 produk blus busana multifungsi	33
Tabel 3.5 Desain 4 produk blus busana multifungsi	34
Tabel 3.6 Desain 5 produk blus busana multifungsi	35
Tabel 3.7 Interval Jawaban.....	36
Tabel 3.8 Kisi-kisi instrumen penelitian produk blus busana multifungsi.....	37
Tabel 4.1 Model 1 produk blus busana multifungsi.....	43
Tabel 4.2 Model 2 produk blus busana multifungsi.....	44
Tabel 4.3 Model 3 produk blus busana multifungsi.....	45
Tabel 4.4 Model 4 produk blus busana multifungsi.....	46
Tabel 4.5 Model 5 produk blus busana multifungsi.....	47
Tabel 4.6 Penilaian berdasarkan indikator aspek Fitur (<i>Features</i>).....	49
Tabel 4.7 Penilaian berdasarkan indikator aspek kualitas kinerja (Performance Quality)	52
Tabel 4.8 Penilaian berdasarkan indikator kesesuaian kualitas (Conformance Quality)	55
Tabel 4.9 Penilaian berdasarkan indikator Gaya (<i>Style</i>)	57
Tabel 4.10 Penilaian berdasarkan indikator kesesuaian kualitas Penyesuaian (Customization).....	60
Tabel 4.11 Penilaian indikator dimensi kualitas produk	63
Tabel 4.12 Penilaian indikator Proporsi (Kesebandingan).....	67
Tabel 4.13 Penilaian indikator Harmoni	70
Tabel 4.14 Penilaian indikator Prinsip Desain	72
Tabel 4.15 hasil akhir penelitian	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Instrumen Penelitian	89
Lampiran 2 : Data Mentah Hasil Penelitian	97
Lampiran 3 : Surat Permohonan Uji Validitas	102
Lampiran 4 : Surat Pernyataan Uji Validitas	104
Lampiran 5 : Surat Pernyataan Panelis	106
Lampiran 6 : Dokumentasi Penelitian Bersama Panelis	111
Lampiran 7 : Diagram Data Kuesioner dengan Ibu Menyusui	112
Lampiran 8 : Daftar Riwayat Hidup	113

