

PENGEMBANGAN VIDEO *KNOWLEDGE CAPTURE*
“PENGENALAN OK OCE INDONESIA”
UNTUK ORIENTASI PENGGERAK BARU



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Oleh:

TASYA ADELIA

1101620074

TEKNOLOGI PENDIDIKAN

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

ABSTRAK

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk menghasilkan media pembelajaran berupa *Video Knowledge Capture* “Pengenalan OK OCE Indonesia” untuk Penggerak Baru di OK OCE Indonesia. *Video Knowledge Capture* tentang Pengenalan OK OCE Indonesia yang dikembangkan mengacu pada model Hannafin and Peck yang terdiri dari beberapa fase, antara lain analisis kebutuhan, desain, pengembangan dan implementasi, serta evaluasi dan revisi yang dilaksanakan pada setiap tahapnya. Produk yang berupa *video Knowledge Capture* yang telah melalui tahap evaluasi formatif yang melibatkan para ahli dan pengguna (Penggerak OK OCE Indonesia). Hasil uji coba kepada ahli materi dan ahli media melalui angket terbuka menyatakan produk ini sudah baik dari berbagai sisi namun tetap diberikan adanya sedikit perbaikan. Kemudian pada tahap uji coba pengguna dengan menggunakan Skala Likert, hasil *one-to-one evaluation* memperoleh nilai rata-rata keseluruhan yaitu **3.78 (Sangat Baik)** dan melalui *small group evaluation* memperoleh nilai **3.64 (Sangat Baik)**. Hasil evaluasi formatif menunjukkan bahwa produk *Video Knowledge Capture* ini sudah sangat baik dan dapat digunakan untuk Penggerak Baru di OK OCE Indonesia.

Kata Kunci: *Knowledge Capture*, Hannafin dan Peck, Video Pembelajaran, Pengembangan, OK OCE Indonesia

**DEVELOPMENT OF KNOWLEDGE CAPTURE VIDEO “INTRODUCTION
TO OK OCE INDONESIA” FOR ORIENTATION OF NEW COMMUNITY
(2024)**

Tasya Adelia

ABSTRACT

*This development research aims to produce learning media in the form of a Knowledge Capture Video "Introduction to OK OCE Indonesia" for New Community at OK OCE Indonesia. The Knowledge Capture Video about the Introduction to OK OCE Indonesia was developed referring to the Hannafin and Peck model which consists of several phases, including needs analysis, design, development and implementation, as well as evaluation and revision carried out at each stage. The product is a Knowledge Capture video which has gone through a formative evaluation stage involving experts and users (OK OCE Indonesia's Community). The results of trials with material experts and media experts through an open questionnaire stated that this product was good from various aspects but there were still slight improvements. Then at the user testing stage using a Likert Scale, the results of the one-to-one evaluation obtained an overall average score of **3.78 (Very Good)** and through small group evaluation obtained a score of **3.64 (Very Good)**. The results of the formative evaluation show that the Video Knowledge Capture product is very good and can be used for New Community at OK OCE Indonesia.*

Keywords: Knowledge Capture, Hannafin and Peck, Learning Videos, Development, OK OCE Indonesia

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN
PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : Pengembangan *Video Knowledge Capture*
"Pengenalan OK OCE Indonesia" Untuk
Orientasi Penggerak Baru

Nama Mahasiswa : Tasya Adelia
NIM : 1101620074
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Tanggal Ujian : 09 Juli 2024

Pembimbing I



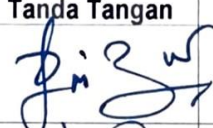




Dr. Cecep Kustandi, M.Pd.
NIP. 198105132008121003

Pembimbing II



Dra. Suprayekti, M.Pd.
NIP. 196010141990032001

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Murni Winarsih, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		30 - 07 - 2024
Dr. Wirda Hanim, M.Psi. (Wakil Penanggung Jawab)**		30 - 07 - 2024
Mulyadi, M.Pd. (Ketua Penguji)***		18 - 07 - 2024
Retno Widyaningrum, S.Kom., M.M. (Penguji I)****		17 - 07 - 2024
Prof. Dr. Eveline Siregar, M.Pd. (Penguji II)*****		15 - 7 - 2024

Catatan:

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- ** Wakil Dekan I
- *** Ketua Penguji
- **** Penguji I
- ***** Penguji II

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, merupakan mahasiswa
Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Tasya Adelia
NIM : 1101620074
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul
**Pengembangan Video *Knowledge Capture* “Pengenalan OK OCE
Indonesia” Untuk Orientasi Penggerak Baru** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan September 2023 s.d. Juni 2024.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 19 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan



Tasya Adelia

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tasya Adella
NIM : 1101620074
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Teknologi Pendidikan
Alamat email : Tasyaadella1610@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Video Knowledge Capture "Pengenalan OK OCE Indonesia" Untuk Orientasi
Penggerak Baru

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Juli 2024

Penulis

(Tasya Adella)
nama dan tanda tangan

LEMBAR PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil alamin, atas izin dan ridho Allah Subhanahu Wa Ta'ala, penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua dan saudari perempuan yang saya sayangi. Keluarga yang selalu memberikan dukungan, doa, dan ridho kepada saya, untuk mengejar cita-cita setinggi mungkin.

Segala pencapaian dalam hidup saya, tidak lain dan tidak bukan adalah karena doa yang mereka panjatkan setiap harinya. Berkat dukungan dalam bentuk moril, materil, maupun spiritual yang mereka berikan, Alhamdulillah saya telah sampai pada titik ini.

Terima kasih kepada Ibu, Bapak, dan Kakak atas segala dukungannya. Semoga keluarga ini selalu berada dalam lindungan Allah Subhanahu Wa Ta'ala. Terima kasih juga kepada teman-teman terdekat yang turut mendoakan dan memberikan dukungannya.

Semoga karya skripsi ini dapat membawa manfaat bagi banyak orang.

Aamiin Ya Rabbal Alamin.

"Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.

Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan."

(Q.S. Al-Insyirah: 5-6)

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya, pengembang dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **Pengembangan Video *Knowledge Capture* “Pengenalan OK OCE Indonesia” Untuk Orientasi Penggerak Baru**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu pada program studi Teknologi Pendidikan di Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

Pengembang menyadari sepenuhnya bahwa terselesaikannya skripsi ini juga karena dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pengembang menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah Subhanahu Wa Ta’ala, Tuhan Yang Maha Esa, karena atas ridho dan karunia yang diberikan setiap harinya, pengembang dapat menyelesaikan penelitian dengan baik.
2. Ibu dan Bapak tercinta yang senantiasa selalu menghanturkan doa, ridho, dukungan, dan kasih sayangnya terhadap pengembang. Pengembang tidak bisa berada di titik ini jikalau bukan karena doa dan ridho dari kedua orangtua. Pengembang sangat bersyukur memiliki orangtua yang sangat pengertian dan ikhlas dalam mendidik anaknya. Semoga Ibu dan Bapak selalu diberikan kesehatan dan keberkahan dalam hidup, serta dapat terus berada di sisi pengembang dalam menggapai kesuksesan setelah menyelesaikan studi S1. Aamiin Ya Rabbal Alamin.
3. Desi Arsyinta, selaku saudari kandung pengembang yang sangat mendukung dan memberikan kalimat penyemangat yang mampu membangkitkan rasa percaya diri pengembang untuk menyelesaikan penelitian ini.
4. Ibu Dr. Murni Winarsih, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta, Ibu Dr. Wirda Hanim, M.Psi. selaku Wakil

Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta, dan Bapak Dr. Cecep Kustandi, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi S1 Teknologi Pendidikan yang telah memberikan izin kepada pengembang untuk melaksanakan penelitian.

5. Ibu Dr. RA Murti Kusuma W. S.IP., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan dukungan terhadap mahasiswa bimbingannya.
6. Bapak Dr. Cecep Kustandi, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Dra. Suprayekti, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan doa, dukungan, pengingat serta kalimat penyemangat kepada mahasiswa bimbingannya untuk segera menyelesaikan studi.
7. Bapak Mulyadi, M.Pd. selaku validator instrumen penelitian, Bapak Kunto Imbar Nursetyo, M.Pd. selaku Ahli Media, dan Bapak Farid Rifai selaku Ahli Materi. Terima kasih telah membantu pengembang dalam memperoleh data yang dibutuhkan untuk penilaian produk *Video Knowledge Capture* "Pengenalan OK OCE Indonesia" pada skripsi ini. Semoga kebaikan Bapak sekalian dapat menjadi ladang pahala, Aamiin Ya Rabbal Alamin.
8. Bapak/Ibu dosen dan staf Tata Usaha Program Studi Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan doa, ilmu, dan segala dukungan kepada mahasiswa Teknologi Pendidikan dalam menyelesaikan penelitian.
9. Bapak dan Ibu Penggerak OK OCE Indonesia, yang telah berkenan menyediakan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk menjadi responden dalam penelitian ini.
10. Prof. Indra Uno, Bapak Iim Rusyamsi, Bapak Farid Rifai, Bapak Sahmullah Rivqi, Ibu Rully Mustaqimah, Kak Vicka Kuen, Kak Rahma Destira, Kak Farah Dila Syifa, Kak Restu Meilani, dan Kak Kevin Artadhia yang telah mengizinkan dan memberikan dukungan penuh kepada pengembang dalam melaksanakan penelitian di OK OCE Indonesia.

11. Dewi Oktaviani, Imel Aprilia, Edies Fajriani, Lidiya Anggraini, Adeeva Afsen Maysya, dan Muhammad Adnan Al Farizi selaku kerabat terdekat pengembang yang selalu mendukung dan mendoakan pengembang untuk menyelesaikan studi S1 dengan baik dan tepat waktu.
12. Keluarga besar pengembang yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu yang senantiasa mendoakan dan memberikan semangat kepada pengembang untuk menyelesaikan penelitian.
13. Rini Agustin, Meilani Putri, Zirly Latifah, Lidya Selina, Sholikhah Kisbandiyah, Naila Fathiyya Salsabila, Laili Nabila, Aprilia Dwi Cahyanti, Salma Ulayya, Halifah Savitri, Inggit Dwi Anggoro, serta Nurul Azima yang telah menjadi teman baik pengembang dan telah memberikan dukungan terbaiknya terhadap penelitian ini.
14. Teman-teman Program Studi S1 Teknologi Pendidikan angkatan 2020 yang namanya tidak bisa pengembang sebutkan satu persatu yang sama-sama sedang memperjuangkan gelar S1. Semoga teman-teman senantiasa diberikan kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan studi. Aamiin Ya Rabbal Alamin.

Pengembang menyadari bahwa dalam proses pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, pengembang berharap mendapatkan kritik serta saran demi perbaikan di masa yang akan datang dan dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

Jakarta, 30 Juni 2024

Tasya Adelia

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Analisis Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	12
C. Ruang Lingkup	13
D. Tujuan Pengembangan	13
E. Kegunaan Pengembangan	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16
A. Kajian Pengembangan	16
1. Definisi Pengembangan	16
2. Kawasan Pengembangan dalam Teknologi Pendidikan.....	17
3. Klasifikasi Model Pengembangan	20
4. Model Pengembangan Berorientasi Produk.....	23
B. Kajian Media Video Pembelajaran.....	34
1. Pengertian Video Pembelajaran	35

2. Fungsi Video Pembelajaran	36
3. Kelebihan Video Pembelajaran	37
4. Karakteristik Video Pembelajaran	40
5. Indikator Video Pembelajaran	46
6. Jenis-Jenis Video Pembelajaran	49
C. Kajian Video <i>Knowledge Capture</i>	53
1. Pengertian Video <i>Knowledge Capture</i>	53
2. Teknik dalam <i>Knowledge Capture</i>	55
3. Prinsip Pengembangan Video <i>Knowledge Capture</i>	57
D. Kajian Pengenalan OK OCE Indonesia	60
1. Definisi Penggerak Baru	60
2. Orientasi Penggerak Baru	61
3. Materi Orientasi Penggerak Baru	64
4. Sejarah	68
5. Visi, Misi, dan <i>Core Value</i>	70
6. Struktur Organisasi	72
7. Benefit Menjadi Penggerak	72
8. Persyaratan Menjadi Penggerak	73
9. Tahapan Bergabung Menjadi Penggerak	74
10. Tugas Penggerak	74
F. Profil Organisasi OK OCE Indonesia	75
1. Definisi Organisasi OK OCE Indonesia	75
2. Visi dan Misi OK OCE Indonesia	76
3. Penggerak Baru dalam OK OCE Indonesia	77
4. Kegiatan OK OCE Indonesia	78
5. Bangunan Gerakan OK OCE Indonesia	79
G. Penelitian Relevan	79
H. Model Kerangka Konseptual	84
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	86

A. Tujuan Khusus Penelitian	86
B. Prosedur Pengembangan.....	87
1. Fase Analisis Kebutuhan	88
2. Fase Desain	89
3. Fase Pengembangan dan Implementasi.....	90
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN	100
A. Nama dan Karakteristik Produk	100
B. Deskripsi Hasil Pengembangan.....	101
C. Prosedur Pemanfaatan Produk	121
D. Keterbatasan Pengembangan	123
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	125
A. Kesimpulan	125
B. Saran	133
DAFTAR PUSTAKA.....	134
LAMPIRAN.....	137
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	179

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kurikulum 7 TOP OK OCE Indonesia	2
Gambar 1.2 Tahapan Menjadi Penggerak OK OCE Indonesia	4
Gambar 1.3 Hasil Analisis Gaya Belajar Penggerak OK OCE Indonesia	6
Gambar 1.4 Hasil Analisis Kebutuhan Penggerak OK OCE Indonesia	7
Gambar 1.5 Rentang Usia Penggerak OK OCE Indonesia	8
Gambar 2.1 Model Hannafin dan Peck	23
Gambar 2.2 Model Baker dan Schutz	26
Gambar 2.3 Model Borg dan Gall	28
Gambar 2.4 Struktur Organisasi OK OCE Indonesia	72
Gambar 2.5 Bangunan Gerakan OK OCE Indonesia	79
Gambar 2.6 Kerangka Konseptual	85
Gambar 3.1 Model Pengembangan Hannafin dan Peck	88
Gambar 4.1 Proses Produksi Video	111
Gambar 4.2 Proses <i>Editing</i> Video	112
Gambar 4.3 Kode QR Video Produk	122
Gambar 4.4 Kode QR Evaluasi Orientasi Penggerak Baru	123

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data UMKM Binaan OK OCE Indonesia	3
Tabel 2.1 Perbandingan Model Pengembangan	33
Tabel 3.1 Daftar SDM yang Dibutuhkan.....	90
Tabel 3.2 Rancangan Anggaran Biaya Produksi.....	91
Tabel 3.3 Daftar Peralatan Produksi	91
Tabel 3.4 Perbaikan Berdasarkan Evaluasi Fase Pengembangan.....	113
Tabel 4.1 Hasil Wawancara dengan Pengurus OK OCE Indonesia	102
Tabel 4.2 Hasil Analisis Karakteristik Penggerak	103
Tabel 4.3 Perbaikan Berdasarkan Evaluasi Fase Analisis Kebutuhan	106
Tabel 4.4 Perbaikan Berdasarkan Evaluasi Fase Desain	108
Tabel 4.5 Daftar SDM Produksi	110
Tabel 4.6 Realisasi RAB Produksi	110
Tabel 4.7 Daftar Peralatan Produksi	111
Tabel 4.8 Hasil Kaji Ahli Media	115
Tabel 4.9 Perbaikan Berdasarkan Masukan Ahli Media.....	116
Tabel 4.10 Hasil Kaji Ahli Materi	117
Tabel 4.11 Perbaikan Berdasarkan Masukan Ahli Materi.....	118
Tabel 4.12 Daftar Responden pada Evaluasi One to One	119
Tabel 4.13 Daftar Responden pada Evaluasi Small Group	120
Tabel 4.14 Perbaikan Berdasarkan Masukan Pengguna	120

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	138
Lampiran 2 Surat Keterangan Selesai Penelitian	139
Lampiran 3 Transkrip Wawancara pada Tahap Analisis Kebutuhan	140
Lampiran 4 Hasil Analisis Penggerak OK OCE Indonesia.....	143
Lampiran 5 Naskah Produksi Video	145
Lampiran 6 <i>Storyboard</i> Video	145
Lampiran 7 Garis Besar Isi Materi Video (GBMV).....	147
Lampiran 8 Jabaran Materi (JM)	150
Lampiran 9 Kisi-Kisi Evaluasi Formatif.....	157
Lampiran 10 Lembar Validasi Instrumen.....	159
Lampiran 11 Instrumen Evaluasi Formatif Ahli Media	162
Lampiran 12 Instrumen Evaluasi Formatif Ahli Materi	165
Lampiran 13 Hasil Uji Coba <i>One to One</i>	169
Lampiran 14 Hasil Uji Coba <i>Small Group</i>	176
Lampiran 15 Dokumentasi Penelitian	177