

**MANAJEMEN LEMBAGA PENGEMBANGAN BAKAT QUR'AN
DALAM MENGEMBANGKAN PRESTASI SENI AL-QUR'AN DI
SMA IT AL-QUR'ANIYYAH TANGERANG SELATAN**

FIRMAN SYAHPUTRA

1404620068



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi ini disusun sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd)

PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta



TIM PENGUJI

No.	Jabatan	Nama Lengkap dan Gelar	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Ketua	<u>Dr. Andy Hadivanto, MA</u> NIP. 197410212001121001		22/07/24
2.	Sekretaris	<u>Dr. Abdul Fadhil, M.Ag.</u> NIP. 197105152006041015		18/07/24
3.	Penguji Ahli	<u>Mushlihin, S.Pd.L., MA.</u> NIP. 197911202008121002		22/07/24
4.	Pembimbing 1	<u>Dr. Izzatul Mardhiah, S.Ag, MA</u> NIP. 197803062009122002		22/07/24
5.	Pembimbing 2	<u>Dr. Khairil Ikhsan Siregar, Lc, MA</u> NIP. 197911202008121002		18/07/24

Tanggal Lulus: 09, Juli 2024

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Program Studi Pendidikan Agama Islam:

Nama : Firman Syahputra

No. Registrasi : 1404620068

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul:

Manajemen Lembaga Pengembangan Bakat Qur'an dalam Mengembangkan Prestasi Seni Al Qur'an dalam Mengembangkan Prestasi Seni Al Qur'an Siswa di SMA IT Al Qur'aniyyah Tangerang Selatan.

Adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan April s.d. Juni 2024.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplak karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Tangerang, 30 Juni 2024

A 10,000 Rupiah Indonesian postage stamp with a Garuda emblem and a signature over it. The stamp includes the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10000', 'METRA TEMPEL', and the serial number 'E9073ALX309629215'.

Firman Syahputra

NIM. 1404620068



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Firman Syahputra
NIM : 1404620068
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial/Pendidikan Agama Islam
Alamat email : bewok2501@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

MANAJEMEN LEMBAGA PENGEMBANGAN BAKAT QUR'AN DALAM MENGEMBANGKAN
PRESTASI SENIAL QUR'AN DI SMA IT AL QUR'ANIYYAH TANGERANG SELATAN.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 01 Agustus 2024

Penulis

Firman Syahputra

MOTTO

“Berani Memulai, Berani juga Mengakhiri”

Utsman bin ‘Affan radhiyallahu ‘anhu berkata bahwa Rasulullah shallallahu ‘alaihi wa sallam bersabda, “*Sebaik-baik orang di antara kalian adalah yang belajar Al-Qur’an dan mengajarkannya.*” (HR. Bukhari)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya sebagai bentuk rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya yang terus mendukung dan selalu mendoakan saya disetiap aktivitas dan ibadahnya kepada Allah SWT sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Tak lupa untuk adik saya yang memberikan motivasi, semangat, dan mendoakan penulis selama penulisan skripsi ini selesai.

Penulis juga mempersembahkan skripsi ini dan mengucapkan syukur Alhamdulillah untuk diri pribadi penulis atas segala rintangan dan tantangan dalam mengerjakan skripsi ini sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Dan mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada teman-teman seperjuangan yang telah memberikan dukungan dan motivasi, serta mengucapkan terima kasih kepada Prodi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan ilmu yang begitu berarti selama menimba ilmu kurang lebih empat tahun.

Salam Kasih

Firman Syahputra

ABSTRAK

Firman Syahputra, Manajemen Lembaga Pengembangan Bakat Qur'an dalam Mengembangkan Prestasi Seni Al Qur'an Siswa di SMA IT Al Qur'aniyyah Tangerang Selatan: Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan manajemen lembaga pengembangan bakat qur'an tentang perencanaan, pelaksanaan, pengorganisasian, dan evaluasi dalam mengembangkan prestasi seni Al Qur'an siswa di SMA IT Al Qur'aniyyah. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi dengan menggunakan reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa: 1) perencanaan dalam manajemen pengembangan bakat memiliki kejelasan dan susunan perencanaan yang baik dengan adanya sebuah perencanaan tujuan, langkah-langkah perencanaan, visi misi dan target yang bertujuan untuk mencapai tujuan perencanaan yang sesuai dengan visi dan misi lembaga. 2) pengorganisasian dalam manajemen pengembangan bakat qur'an. Memiliki rancangan pengorganisasian yang baik dan tersusun, dengan adanya sumber daya manusia yang berkompeten dan menguasai bidang seni Al Qur'an, struktur organisasi yang tersusun sesuai dengan kegiatan pengembangan bakat qur'an yang dimiliki, pengorganisasian lembaga yang membuat setiap program kegiatan dan mengelompokkan setiap kegiatan seni Al Qur'an, dan sarana prasarana terdapat sarana prasarana yang memadai, tetapi tidak semua dapat menunjang semua kegiatan. 3) pelaksanaan bahwa dalam manajemen pengembangan bakat dalam proses pelaksanaan terdapat kejelasan dan tersusun dengan baik sesuai dengan perencanaan tujuan dalam manajemen dengan adanya yaitu: jadwal kegiatan yang disusun dengan efektif sesuai dengan jadwal masing-masing pembinaan akan tetapi, masih ada kegiatan yang masih sama dalam satu hari kegiatan tersebut, kegiatan pembinaan yang dimana kegiatan ini dilakukan oleh masing-masing cabang pengembangan bakat seni Al Qur'an. 4) evaluasi bahwa dalam manajemen pengembangan bakat qur'an dalam proses evaluasi terdapat 2 bagian yang dilaksanakan yaitu: evaluasi proses kegiatan, dan evaluasi akhir kegiatan. Yang dimana dari dua evaluasi tersebut terdapat sebuah kejelasan dan tersusun dengan baik dalam proses evaluasi dari evaluasi lembaga pengembangan bakat qur'an tersebut terdapat beberapa proses tahapan dalam evaluasi diantara lain, rapat evaluasi berkala, evaluasi perkembangan, dan evaluasi pengembangan bakat.

Kata Kunci: Manajemen, Pengembangan Bakat, Seni Al Qur'an

ABSTRACT

Firman Syahputra, Management of the Qur'an Talent Development Institute in Developing Students' Qur'anic Art Achievements at Al Qur'aniyyah Islamic High School, South Tangerang: Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta 2024.

This research aims to analyze and describe the management of the Qur'an talent development institute regarding planning, implementation, organization, and evaluation in developing students' Qur'anic art achievements at Al Qur'aniyyah Islamic High School. The type of research used is qualitative research with a descriptive qualitative approach. Data collection was carried out through observation, interviews, and documentation using data reduction, data presentation, and conclusion. The results of this study reveal that: 1) Planning in talent development management has clarity and a good planning structure with a planning of objectives, planning steps, vision, mission, and targets aimed at achieving planning objectives in line with the institute's vision and mission. 2) Organization in Qur'an talent development management has a well-designed and structured organization, with competent human resources who master the field of Qur'anic art, an organizational structure arranged according to the talent development activities, an organization that creates every activity program and groups each Qur'anic art activity, and adequate facilities and infrastructure, though not all can support all activities. 3) Implementation in talent development management has clarity and is well-organized according to the management planning objectives, with: an activity schedule arranged effectively according to each coaching schedule, though there are still activities that overlap on the same day, and coaching activities carried out by each branch of Qur'anic art talent development. 4) Evaluation in Qur'an talent development management in the evaluation process consists of two parts: process activity evaluation and final activity evaluation. In these evaluations, there is clarity and a well-organized process, with several stages in the evaluation process, including regular evaluation meetings, progress evaluations, and talent development evaluations.

Keywords: Management, Talent Development, Qur'anic Art.

المخلص

فيرمان شهابوترا، إدارة مؤسسة تطوير المواهب القرآنية في تطوير إجازات الفنون القرآنية للطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية "القرآنية" تانغيرانغ سيلتان: برنامج دراسات تعليم الدين الإسلامي، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة الدولة جاكارتا 2024

يهدف هذا البحث إلى تحليل ووصف إدارة مؤسسة تطوير المواهب القرآنية من حيث التخطيط، التنفيذ، التنظيم، والتقييم في تطوير إجازات الفنون القرآنية للطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية "القرآنية". نوع البحث المستخدم هو البحث النوعي باستخدام النهج الوصفي النوعي. تم جمع البيانات من خلال الملاحظة، المقابلات، والتوثيق باستخدام تقليل البيانات، عرض البيانات، واستخلاص النتائج

نتائج هذا البحث تكشف أن:

التخطيط في إدارة تطوير المواهب يتسم بالوضوح وتنظيم جيد بوجود خطة أهداف، خطوات التخطيط، الرؤية والرسالة، والأهداف التي تهدف لتحقيق الأهداف التخطيطية التي تتماشى مع رؤية ورسالة المؤسسة.

التنظيم في إدارة تطوير المواهب القرآنية يتسم بتصميم تنظيمي جيد ومنظم بوجود موارد بشرية كفوءة وممكنة في مجال الفنون القرآنية، هيكل تنظيمي منظم يتماشى مع أنشطة تطوير المواهب القرآنية، تنظيم المؤسسة الذي يشمل كل برنامج نشاط ويجمع كل الأنشطة الفنية القرآنية، والمرافق والبنية التحتية المناسبة، رغم أن بعضها لا يدعم جميع الأنشطة

التنفيذ في إدارة تطوير المواهب يشير إلى وجود وضوح وتنظيم جيد في عملية التنفيذ تتماشى مع الأهداف التخطيطية في الإدارة بوجود جدول أنشطة منظم بشكل فعال وفقاً لجدول كل تدريب، على الرغم من وجود بعض الأنشطة الممتازة في يوم واحد. يتم تنفيذ أنشطة التدريب بواسطة كل فرع من فروع تطوير المواهب الفنية القرآنية

التقييم في إدارة تطوير المواهب القرآنية يشمل جزئين يتم تنفيذهما وهما: تقييم عملية الأنشطة، وتقييم نهاية الأنشطة. كلا التقييمين يتسمان بالوضوح والتنظيم الجيد في عملية التقييم. في تقييم مؤسسة تطوير المواهب القرآنية، توجد عدة مراحل في التقييم بما في ذلك اجتماعات التقييم الدورية، تقييم التقدم، وتقييم تطوير المواهب

الكلمات المفتاحية: الإدارة، تطوير المواهب، الفنون القرآنية

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil Alamin Segala puji serta syukur kehadiran Allah *Subhanahu Wata'ala* yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Manajemen Lembaga Pengembangan Bakat Qur’an dalam Mengembangkan Bakat Prestasi Seni Al Qur’an di SMA IT Al Qur’aniyyah Tangerang Selatan”. yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana S1 pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta 2024.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan sehingga jauh dari kata sempurna, baik materi maupun teknik penulisannya. Hal ini tidak terlepas dari keterbatasan yang dialami penulis selama penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menerima segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini.

Selama proses penyelesaian ini, tidak sedikit hambatan dan kesulitan yang penulis hadapi. Sehingga penulisan skripsi ini tidak dapat selesai dengan baik tanpa bimbingan, arahan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Bapak Firdaus Wajdi, MA, P.h.d. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta, yang telah membantu proses administrasi dalam penyelesaian skripsi penulis.
2. Ibu Dr. Sari Narulita, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Agama Islam, yang selalu memberikan motivasi dan dukungan kepada

penulis untuk mengikuti Seminar Hasil Penelitian dan Sidang Skripsi Tahap2

3. Ibu Dr. Izzatul Mardhiah, S.Ag.,MA selaku dosen pembimbing 1, yang membimbing dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Khairil Ikhsan Siregar Lc.,MA selaku dosen pembimbing 2, yang membimbing dalam penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen prodi Pendidikan Agama Islam FIS UNJ yang telah memberikan ilmu dan bimbingan selama penulis mengikuti pendidikan di Universitas Negeri Jakarta. Terima kasih atas do'a dan ilmu-ilmu yang telah diberikan selama ini, semoga kebaikan Bapak dan Ibu mendapat balasan dari Allah SWT.
6. Kedua orang tua bapak (Muhamad Amin) dan Ibu (Aam Aminah), dan ade tercinta penulis dan orang-orang yang senantiasa bekorban juga mendo'akan dan memotivasi untuk Penulis agar menjadi orang yang bermanfaat. Terima kasih atas semua cinta dan kasih sayang kepada Penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman seperjuangan mahasiswa S1 Program Studi Pendidikan Agama Islam khususnya PAI A angkatan 2020 yang namanya tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Semoga sehat selalu dan sukses, terimakasih atas kebersamaannya selama menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Agama Islam.
8. Teman-teman terdekat penulis Aldira Aditya, Bima Joy, Fauzi Firmansyah, Sendi Febrian sebagai teman yang selalu memberi motivasi dan semangat dalam pengerjaan skripsi.

9. Teman-teman pendakian “Sudah Gede” Aldira Adtya Nizham, Naufal Al Fariji, Mazlan, Liza Zulayyini, Naila Alea Joan, dan Sendi Febrian yang telah mengajak dan membuat inspirasi keindahan tuhan untuk mendaki gunung gede di bogor di tengah-tengah kesibukan mengerjakan skripsi.
10. Setelah saya mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan kontribusi berharga dalam penyusunan skripsi ini, izinkan saya untuk mengucapkan kepada diri sendiri. Terima kasih atas tekad, ketekunan, dan dedikasi yang telah penulis tanamkan dalam menyelesaikan penelitian ini. Tanpa kegigihan dan semangat untuk terus melangkah, penyelesaian karya ini tidak akan terwujud. Semoga keberanian dan ketulusan dalam menjalani proses ini menjadi bekal yang berharga bagi diri saya sendiri dan pembaca yang terhormat.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa tidak ada kesempurnaan kecuali milik sang Khaliq, masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Dengan senang hati penulis menerima kritik dan saran untuk perbaikan dikemudian hari. Mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat untuk kita semua. Amiin Ya Rabbal Alamin.

Tangerang, 28 Juni 2024

Firman Syahputra

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Fungsi Komponen Manajemen	15
Gambar 2.2 Struktur Organisasi	49
Gamba 4.3 Kerangka Pelaksnaan Pelaksanaan	59
Gambar 4.4 Kegiatan Kaligrafi	66
Gambar 4.5 Kegiatan Kaligrafi	66
Gambar 4.6 Kegiatan Syarhil Qur'an	68
Gambar 4.7 Kegiatan Fahmil Qur'an	71
Gambar 4.8 Evaluasi Proses	84
Gambar 4.9 Kerangka Evaluasi Kegiatan	89

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Jadwal Kegiatan	40
Tabel 4. 2 Tenaga Pendidik	75

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO.....	iv
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A.Latar Belakang.....	1
B.Identifikasi Masalah	5
C.Fokus Masalah	5
D.Rumusan Masalah.....	6
E.Tujuan Penelitian	6
F.Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORI	8
A.Manajemen Pengembangan Bakat.....	8
1.Pengertian Manajemen	8
2.Fungsi Komponen Manajemen	10
B.Bakat Seni Al Qur'an.....	16
1.Pengertian Bakat	16
2.Macam- macam Bakat Seni Al Qur'an	18
C.Mengembangkan Bakat Seni Al Qur'an.....	20
D.Hasil Penelitian Relevan.....	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
A.Tempat dan Waktu Penelitian	26
B.Pendekatan dan Metode Penelitian	26
C.Sumber Data Penelitian	26
D.Teknik Pengumpulan Data.....	27
E.Analisis Data	28
BAB IV HASIL PEMBAHASAN.....	30
A.Konteks Profil	30
1.Sejarah Singkat SMA IT Al Qur'aniyyah	30
2.Lembaga Pengembangan Bakat Qur'an.....	31

3. Tujuan Lembaga	32
B. Penyajian Data Hasil Penelitian dan Analisis	32
1. Manajemen Lembaga Pengembangan Bakat Qur'an	32
1.1. Perencanaan Tujuan Lembaga	32
1.2. Visi misi dan Target	35
1.3. Langkah- langkah Perencanaan	38
2. Pengorganisasian Lembaga Pengembangan Bakat Qur'an	43
2.1. Sumber Daya Manusia	44
2.2. Struktur Organisasi	48
2.3. Pengorganisasian Lembaga	50
2.4. Sarana dan Prasarana	56
3. Pelaksanaan Pengembangan Bakat Qur'an	57
3.1. Kegiatan Pembinaan	61
3.2. Hasil Peraih Prestasi Siswa SMA IT Al Qur'aniyyah	72
3.3. Tenaga Pendidik	75
3.4. Metode Pembinaan	76
4. Evaluasi Pengembangan Bakat Qur'an	81
4.1. Evaluasi Proses Kegiatan	82
4.2. Evaluasi Keberhasilan Kegiatan	85
4.3. Evaluasi Hasil Kegiatan	86
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	91
A. Kesimpulan	91
B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	97