

SKRIPSI SARJANA TERAPAN

**INOVASI PRODUK TAS DENGAN KAIN PERCA
MENGUNAKAN TEKNIK *QUILTING***



DEFANI TRIWULANDARI

1509520030

**PROGRAM STUDI
SARJANA TERAPAN DESAIN MODE**

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

Judul : Inovasi Produk Tas dengan Kain Perca menggunakan Teknik
Quilting

Penyusun : Defani Triwulandari

NIM : 1509520030

Tanggal Ujian : 19 Juli 2024

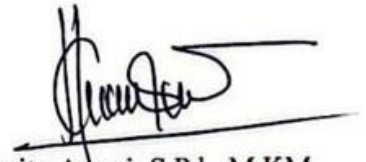
Disetujui Oleh :

Pembimbing 1



Ernita Maulida, S.E., ME., Ph.D
NIP. 197204261998032001

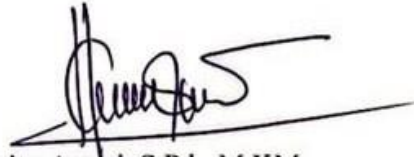
Pembimbing 2



Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM
NIP. 197409281999032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Terapan



Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM
NIP. 197409281999032001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

Judul : Inovasi Produk Tas dengan Kain Perca menggunakan Teknik
Quilting
Penyusun : Defani Triwulandari
NIM : 1509520030

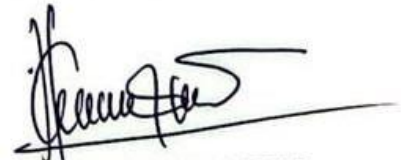
Di Setujui Oleh :

Pembimbing 1



Ernita Maulida, S.E., ME., Ph.D
NIP. 197204261998032001

Pembimbing 2



Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM
NIP. 197409281999032001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Terapan

Ketua Penguji



Dr. Phil Yeni Sesnawati, S.Pd.,
M.T.
NIP. 198106012006042001

Anggota Penguji I



Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.
NIP. 199506022024212001

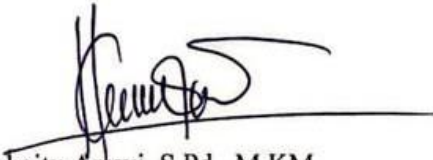
Anggota Penguji II



Florentina Br Ginting, S.Pd.,
M.Pd.
NIP. 198405302023212029

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Terapan



Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM
NIP. 197409281999032001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi Sarjana Terapan ini merupakan hasil karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi Lain.
2. Skripsi Sarjana Terapan ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 19 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



Defani Triwulandari

1509520030

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, zat yang hanya kepada-Nya memohon pertolongan. Tak lupa shalawat serta salam senantiasa kita haturkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya, Alhamdulillah atas segala pertolongan, rahmat, dan kasih sayang-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “inovasi produk tas dengan kain perca menggunakan teknik *quilting*”. Penulisan ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar sarjana. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini dan tidak pernah penulis lupakan jasa-jasanya diantaranya :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si sebagai Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM sebagai Ketua Program Studi S.Tr Desain Mode.
3. Ernita Maulida, S.E., ME., Ph.D dan Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM sebagai dosen pembimbing yang telah mengarahkan, meluangkan waktu dan kesabarannya dalam membimbing penulis selama proses pembuatan skripsi ini.
4. Dra. Eneng Lutfia Zahra, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik dari semester awal hingga semester akhir yang membantu dan membimbing penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan perkuliahan dengan baik.
5. Seluruh Jajaran Dosen S.Tr Desain Mode dan Tata Usaha S.Tr Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
6. Para panelis ahli yang turut serta membantu selama proses penilaian produk penelitian, yaitu Yeni Mulyani Hidayat, A.Md, Muhammad Fahmi, S.Sn, Dra. Mudjiati, M.Pd, Desny Zacharias Rahardjo, Retno Andri Pramudyarini, S.Sn., M.Pd.
7. Kedua orang tua penulis, untuk beliau berdualah skripsi ini penulis persembahkan. Yang selalu memberikan kasih sayang, motivasi, nasehat, serta selalu mendoakan setiap saat.

8. Seluruh rekan mahasiswa Program Studi Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta angkatan 2020 yang senantiasa mendukung penulis selama perkuliahan hingga saat ini.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karenanya atas kesalahan dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini, penulis memohon maaf dan bersedia menerima kritikan yang membangun. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Jakarta, 19 Juli 2024

Penyusun,



Defani Triwulandari



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh hasil inovasi produk tas dengan kain perca menggunakan teknik *quilting* yang dinilai oleh 5 panelis ahli berdasarkan teori inovasi produk (Kotler et al., 2015) meliputi indikator kualitas produk, fitur produk, dan gaya dan desain produk serta berdasarkan teori unsur-unsur desain (Wilson & Textile Institute (Manchester, 2001) meliputi ukuran, warna, tekstur, dan garis. Metode penelitian menggunakan kuantitatif dengan desain *pre-experimental, one-shot case study*. Produk waist bag yang dibuat yaitu berupa 5 desain dengan desain dan warna yang berbeda. Teknik pengumpulan data menggunakan angket campuran. Hasil inovasi produk secara keseluruhan berdasarkan indikator kualitas produk, fitur produk, gaya dan desain produk, dan penerapan unsur-unsur desain memperoleh nilai 85.2 dengan kategori sangat baik. Teori inovasi produk meliputi Indikator kualitas produk terdiri dari tingkat kualitas dan konsistensi kualitas mendapatkan nilai sangat baik. Indikator fitur produk mendapatkan nilai sangat baik. dan Indikator gaya dan desain produk yang terdiri dari meningkatkan keunggulan bersaing dan faktor bentuk mendapatkan nilai sangat baik. Teori unsur-unsur desain yang terdiri dari Indikator ukuran, Indikator warna, Indikator tekstur, dan Indikator garis mendapatkan nilai sangat baik. Produk dengan penilaian tertinggi diperoleh desain 3 dan nilai terendah diperoleh desain 1 dengan kategori sangat baik diantara kelima desain produk.

Kata kunci : *Inovasi produk, Kain perca, Quilting, Tas*

ABSTRACT

This study aims to obtain the results of bag product innovation with patchwork using quilting techniques assessed by 5 expert panelists based on product innovation theory (Kotler et al., 2015) including indicators of product quality, product features, and product style and design and based on the theory of design elements (Wilson & Textile Institute (Manchester, 2001) including size, color, texture, and line. The research method used quantitative with pre-experimental design, one-shot case study. The waist bag products made are in the form of 5 designs with different designs and colors. The data collection technique used a mixed questionnaire. The overall product innovation results based on indicators of product quality, product features, product style and design, and application of design elements obtained a score of 85.2 in the very good category. Product innovation theory includes product quality indicators consisting of quality level and quality consistency getting very good scores. Product feature indicators get very good scores. and Product style and design indicators consisting of increasing competitive advantage and form factor get very good scores. The theory of design elements consisting of size indicators, color indicators, texture indicators, and line indicators get very good scores. The product with the highest assessment is obtained by design 3 and the lowest value is obtained by design 1 with a very good category among the five product designs.

Keywords: Product innovation, Patchwork, Quilting, Bag

DAFTAR ISI

COVER	
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Perumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Kegunaan Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORITIK DAN KERANGKA BERPIKIR	7
2.1 Definisi Inovasi Produk	7
2.1.1 Karakteristik Inovasi Produk	9
2.1.2 Indikator Inovasi Produk	10
2.1.3 Unsur-Unsur Desain	14
2.1.4 Pengertian Pemanfaatan.....	21
2.1.5 Daur Ulang Sisa Kain Perca.....	21
2.1.6 Pemanfaatan Sisa Kain Perca dengan Teknik <i>Quilting</i>	22
2.1.7 Plastik <i>PVC</i>	24
2.1.8 Pelengkap Busana.....	24
2.1.9 Tas	25
2.1.10 <i>Waist Bag</i>	28
2.1.11 <i>Sling Bag</i>	30
2.1.12 Alat dan Bahan	31
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan	33

2.3	Kerangka Berpikir	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		37
3.1	Tujuan Operasional Penelitian	37
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	37
3.3	Metode Penelitian	37
3.4	Variabel Penelitian	38
3.5	Definisi Konseptual dan Operasional	39
3.6	Subjek Penelitian	40
3.7	Objek Penelitian	41
3.8	Instrumen Penelitian	51
3.9	Kisi-kisi Instrumen	52
3.10	Uji Persyaratan Instrumen	55
3.11	Teknik Pengumpulan Data	55
3.12	Teknik Analisis Data	56
BAB IV HASIL PENELITIAN.....		57
4.1	Deskripsi Data	57
4.2	Deskripsi Sumber Data	57
4.3	Hasil Uji Instrumen	57
4.3.1	Uji Validitas	57
4.4	Deskripsi Produk	58
4.4.1	Desain 1 <i>Waist Bag</i>	58
4.4.2	Desain 2 <i>Sling Bag</i>	59
4.4.3	Desain 3 <i>Sling Bag</i>	60
4.4.4	Desain 4 <i>Sling Bag</i>	60
4.4.5	Desain 5 <i>Waist Bag</i>	61
4.5	Hasil Penelitian	62
4.5.1	Analisis Data Inovasi Produk Tas dengan Kain Perca menggunakan Teknik <i>Quilting</i>	63
4.5.2	Analisis Data Inovasi Produk Tas berdasarkan Unsur – Unsur Desain	92
4.6	Interpretasi Hasil Akhir Penelitian	111
4.7	Pembahasan Hasil Penelitian	114
4.8	Keterbatasan Penelitian.....	117
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN.....		118
5.1	Kesimpulan	118
5.2	Implikasi	119

5.3	Saran	119
	Daftar Pustaka	121
	Lampiran	127



DAFTAR TABEL

Table 3. 1 Desain One Shot Case Study.....	38
Table 3. 2 alat dan bahan pembuatan produk waist bag dan sling bag dengan kain perca menggunakan teknik quilting.....	49
Table 3. 3 interval jawaban	52
Table 3. 4 kisi-kisi instrumen penelitian Inovasi Produk Tas dengan Kain Perca menggunakan Teknik Quilting.....	52
Table 4. 1 Deskripsi Hasil Rating.....	62
Table 4. 2 Inovasi Produk berdasarkan Tingkat Kualitas	63
Table 4. 3 Inovasi Produk berdasarkan Konsistensi Kualitas	66
Table 4. 4 Inovasi Produk berdasarkan indikator kualitas produk	69
Table 4. 5 Inovasi Produk berdasarkan Indikator Fitur Produk	73
Table 4. 6 Inovasi Produk berdasarkan Meningkatkan Keunggulan Bersaing	78
Table 4. 7 Inovasi Produk berdasarkan Bentuk.....	82
Table 4. 8 Inovasi Produk berdasarkan indikator gaya dan desain produk.....	85
Table 4. 9 Inovasi Produk berdasarkan teori inovasi produk	89
Table 4. 10 Inovasi Produk berdasarkan Ukuran.....	93
Table 4. 11 Inovasi Produk berdasarkan Warna.....	97
Table 4. 12 Inovasi Produk berdasarkan Tekstur	101
Table 4. 13 Inovasi Produk berdasarkan Garis.....	105
Table 4. 14 Inovasi Produk berdasarkan Teori Unsur-Unsur Desain	107
Table 4. 15 Hasil Inovasi Produk dan Unsur-Unsur Desain	111
Table 4. 16 Hasil Akhir Penilaian.....	112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Macam-macam bidang dua dimensi	13
Gambar 2. 2 Macam-macam bidang tiga dimensi	13
Gambar 2. 3 Bentuk objek sama dengan ukuran yang berbeda.....	15
Gambar 2. 4 Konsep garis	19
Gambar 2. 5 Garis vertikal, horizontal, dan diagonal	20
Gambar 2. 6 Garis sedikit lengkung, lengkung, dan sangat lengkung.....	20
Gambar 2. 7 Penggabungan garis lurus dengan garis lurus.....	21
Gambar 2. 8 Penggabungan garis lurus dengan garis lengkung	21
Gambar 2. 9 Sisa Kain Perca	22
Gambar 2. 10 Tas Ransel.....	25
Gambar 2. 11 Koper	26
Gambar 2. 12 Sling Bag	26
Gambar 2. 13 Hand Bag	27
Gambar 2. 14 Waist Bag	27
Gambar 2. 15 Tote Bag	28
Gambar 2. 16 NYFW Spring/Summer 2024	29
Gambar 2. 17 NYFW Spring/Summer 2024	29
Gambar 2. 18 waist bag.....	29
Gambar 2. 19 waist bag.....	30
Gambar 2. 20 waist bag.....	30
Gambar 2. 21 waist bag.....	30
Gambar 2. 22 Sling Bag	31
Gambar 2. 23 Sling Bag	31
Gambar 2. 24 Tusuk Jelujur.....	32
Gambar 2. 25 Jahit Lurus	32
Gambar 2. 26 Jahit Lengkung.....	33
Gambar 2. 27 Jahit Siku	33
Gambar 3. 1 Mozaik.....	41
Gambar 3. 2 Market Board	43
Gambar 3. 3 Desain 1 Waist Bag.....	44
Gambar 3. 4 Desain 2 Sling Bag.....	44
Gambar 3. 5 Desain 3 Sling Bag.....	45
Gambar 3. 6 Desain 4 Sling Bag.....	45
Gambar 3. 7 Desain 5 Waist Bag.....	46
Gambar 3. 8 Kombinasi monokromatis	46
Gambar 3. 9 Kombinasi monokromatis	47
Gambar 3. 10 Kombinasi analogus	47
Gambar 3. 11 Kombinasi analogus	47
Gambar 3. 12 Kombinasi komplementer.....	48

Gambar 3. 13	Moodboard.....	48
Gambar 4. 1	Desain 1 waist bag dengan kain perca pada teknik quilting.....	58
Gambar 4. 2	Desain 2 sling bag dengan kain perca pada teknik quilting	59
Gambar 4. 3	Desain 3 sling bag dengan kain perca pada teknik quilting	60
Gambar 4. 4	Desain 4 sling bag dengan kain perca pada teknik quilting	60
Gambar 4. 5	Desain 5 waist bag dengan kain perca pada teknik quilting.....	61
Gambar 4. 6	Diagram Inovasi Produk berdasarkan Tingkat Kualitas	65
Gambar 4. 7	Diagram Inovasi Produk berdasarkan Konsistensi Kualitas	69
Gambar 4. 8	Diagram Inovasi Produk berdasarkan Kualitas Produk	72
Gambar 4. 9	Diagram Inovasi Produk berdasarkan Kualitas Produk	72
Gambar 4. 10	Diagram Inovasi Produk berdasarkan indikator fitur produk.....	76
Gambar 4. 11	Diagram Indikator Fitur Produk.....	77
Gambar 4. 12	Diagram Inovasi Produk berdasarkan Meningkatkan Keunggulan Bersaing	81
Gambar 4. 13	Diagram Inovasi Produk berdasarkan Bentuk	84
Gambar 4. 14	Inovasi Produk berdasarkan Indikator Gaya dan Desain Produk .	87
Gambar 4. 15	Inovasi Produk berdasarkan Indikator Gaya dan Desain Produk .	88
Gambar 4. 16	Inovasi Produk	91
Gambar 4. 17	Diagram Inovasi Produk.....	91
Gambar 4. 18	Diagram Inovasi Produk berdasarkan Ukuran.....	96
Gambar 4. 19	Diagram Inovasi Produk berdasarkan Warna.....	100
Gambar 4. 20	Diagram Inovasi Produk berdasarkan Tekstur	104
Gambar 4. 21	Diagram Inovasi Produk berdasarkan Garis.....	107
Gambar 4. 22	Inovasi Produk berdasarkan Unsur-unsur Desain.....	109
Gambar 4. 23	Diagram Unsur-Unsur Desain	110
Gambar 4. 24	Diagram Hasil Akhir Penelitian.....	112
Gambar 4. 25	Diagram Inovasi Produk berdasarkan Desain Produk	113

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka berpikir.....	36
Bagan 4. 1 Interval Nilai Inovasi Produk pada Sub Indikator Tingkat Kualitas .	64
Bagan 4. 2 Interval Nilai Inovasi Produk pada Sub Indikator Konsistensi Kualitas	67
Bagan 4. 3 Interval Nilai Inovasi Produk pada Indikator Kualitas Produk.....	70
Bagan 4. 4 Interval Nilai Inovasi Produk pada Indikator Fitur Produk	74
Bagan 4. 5 Interval Nilai Inovasi Produk pada Sub Indikator Meningkatkan Keunggulan Bersaing.....	79
Bagan 4. 6 Interval Nilai Inovasi Produk pada Sub Indikator Bentuk.....	82
Bagan 4. 7 Interval Nilai Inovasi Produk pada Indikator Gaya Dan Desain Produk	86
Bagan 4. 8 Gambar 4. 23 Interval Nilai Inovasi Produk	89
Bagan 4. 9 Interval Nilai Inovasi Produk pada Indikator Ukuran	94
Bagan 4. 10 Interval Nilai Inovasi Produk pada Indikator Warna.....	98
Bagan 4. 11 Interval Nilai Inovasi Produk pada Indikator Tekstur	102
Bagan 4. 12 Interval Nilai Inovasi Produk pada Indikator garis	105
Bagan 4. 13 Interval Nilai Inovasi Produk pada Teori Unsur-Unsur Desain....	108
Bagan 4. 14 Interval Hasil Inovasi Produk dan Unsur-Unsur Desain	111

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Instrumen Penelitian.....	127
Lampiran 2 : Data Mentah Hasil Penelitian	132
Lampiran 3 : Surat Permohonan Uji Validitas	137
Lampiran 4 : Surat Pernyataan Uji Validitas.....	139
Lampiran 5 : Surat Pernyataan Panelis	141
Lampiran 6 : Dokumentasi Pengerjaan Produk.....	146
Lampiran 7 : Dokumentasi Penelitian bersama Panelis	147
Lampiran 8 : Transkrip Wawancara.....	148
Lampiran 9 : Daftar Riwayat Hidup	153





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Defani Triwulandari
NIM : 1509520030
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/Prodi Sarjana Terapan Desain Mode
Alamat email : depanipani711@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Inovasi Produk Tas dengan Kain Perca menggunakan Teknik Quilting

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 01 Juli 2024

Penulis

(Defani Triwulandari)
nama dan tanda tangan