

DAFTAR PUSTAKA

- A.A.M, Djelantik. (2004). *Estetika: Sebuah Pengantar*. MSPI dan Arti.
- Alwan, M. (2022). *Perancangan promosi mengenai jaket wild melalui media poster* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia)
- Ayda, P. N., & Astuti, A. (2020). Pembuatan Surface Design pada Busana Ready to Wear dengan Teknik Sashiko. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana dan Boga*, 8(1), 62-69
- Creativany, M. A., Udayana, A. A. G. B., & Remawa, A. A. G. R. (2020). Kajian Estetika, Fungsi Dan Makna Logo Sukla Satyagraha Di Denpasar. *Prabangkara: Jurnal Seni Rupa Dan Desain*, 64–72.
- Christina, N., Tanudjaja, B. B., & Kurniawan, D. (2020). Perancangan Brand Pakaian Upcycle" PHOEBE". *Jurnal DKV Adiwarna*, 2(17), 10.
- Dharsono, S.K. (2007). *Estetika*. Rekayasa Sains.
- Djelantik, A. A. M (1999). *Estetika Sebuah Pengantar*. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Endrayana, J. P. M., & Retnasari, D. (2021). Penerapan Sustainable Fashion dan Ethical Fashion dalam Menghadapi Dampak Negatif Fast Fashion. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana*, 16(1), 1–6. <https://journal.uny.ac.id/index.php/ptbb/article/view/44683>
- Fitri, An Nisa Gema, et al. (2021) "Pengembangan Teknik Upcycle pada Proses Modifikasi Busana Secondhand Menjadi Produk Berkualitas." *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana* 16.1
- Fitriani, D. (2022). *Sejarah Bomber Jaket Sebelum Jadi Fashion Favorit*.
- Irawan, B., & Tamara, P. (2013). *Dasar-dasan desain*. Griya Kreasi.
- Idrus, Yenni. "Buku Disain Ragam Hias Berbatuan Coreldraw untuk meningkatkan Kreativitas Mahasiswa Tata Busana."
- Kaikobad, Najmul Kadir, et al. "Sustainable and ethical fashion: The environmental and morality issues." *IOSR Journal Of Humanities And Social Science (IOSR-JHSS) Volume 20* (2015): 17-22.
- Kartowagiran, B. (2012). "Penulisan Butir Soal". Dalam, Pelatihan Penulisan dan Analisis Butir Soal bagi Sumber Saya PNSD Dik-Rekinpeg. Yogyakarta: UNY.
- Klevan, A. (2018). Aesthetic evaluation and film. In *Aesthetic evaluation and film*. Manchester University Press.
- Kuntjoro-Jakti, RA Diah Resita I. "Ragam hias nusantara." *Humaniora* 1.2 (2010): 246-252.

- Kulsum, U. (2020). Sustainable Fashion as The Early Awakening of the Clothing Industry Post Corona Pandemic. *International Journal of Social Science and Business*, 422–429. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/IJSSB/a%0Article/view/26438>
- Kurniati, M. S., Irmayanti, S. P., & Nurhijrah, S. P. (2022). *Teknik Menghias Kain*. Penerbit P4I.
- Leman, F. M., Soelityowati, Purnomo, J., & Fashion, M. (2021). Dampak Fast Fashion Terhadap Lingkungan. *Seminar Nasional Envisi 2020: Industri Kreatif*, 128–136.
- Marlianti, M., & Handayani, W. (2017). Klasifikasi Teknik Stitching Sulaman Sebagai Surface Design Tekstil. *ATRAT : Jurnal Seni Rupa*, 5(1).
- Muazimah, A., & Rani, F. (2021). Pengaruh fast fashion terhadap budaya konsumerisme dan kerusakan lingkungan di Indonesia. *Online Mahasiswa (JOM) Bidang Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 1–15.
- Mukhirah, D., & Nurbaiti, S. P. (2018). *Dasar Seni dan Desain*.
- Muntadliroh, M. (2017) Trend Report Jaket Bomber Jokowi pada Konfrensi Pers Pernyataan Demo 4 November 2016 di Kompas. com. *Jurnal Penelitian Pers dan Komunikasi Pembangunan*, 21(2), 71-81.
- Myers, G. J., & Myers, G. J. (2014). *North Dakota State University*. April.
- Putri, D. Y., & Suhartini, R. (2018). Upcycle Busana Casual Sebagai Pemanfaatan Pakaian Bekas. *E-Journal*, 07(01), 12–22. <https://media.neliti.com/media/publications/251008-upcycle-busana-casual-sebagai-pemanfaata-9b851913.pdf>
- Riyanto, A. A., & Zulbahri, L. (2009). Modul Dasar Busana. Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.
- Said, Abdul Azis (2006). *Unsur-Unsur Desain*. UNM Makassar.
- Shafie, S., Kamis, A., & Ramli, M. F. (2021). Sustainability of Fashion Apparel Toward Environmental Well-Being and Sustainable Development. *Journal of Vocational Education Studies*, 4(1).
- Sitorus, R. L., & Arumsari, A. (2019). Optimalisasi Redesign Pakaian Secondhand Berbahan Kain Polyester. *eProceedings of Art & Design*, 6(2) <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/10252/10108>
- Soesilo, T. D. (2019). *Ragam dan prosedur penelitian tindakan*.
- Soekarno & Basuki, L. (2004). Panduan membuat desain ilustrasi busana. *Jakarta: PT Kawan Pustaka*.
- Sri Widarwati, (1993), *Desain Busana I*, Yogyakarta : Universitas Ngeri Yogyakarta.
- Sri Widarwati, (2000), *Desain Busana I*, Yogyakarta : Jurusan Pendidikan

Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.

Steed, J., & Stevenson, F. (2020). *Sourcing Ideas For Textile Design: Researching Colour, Surface, Texture, And Pattern*. Bloomsbury Publishing

Suciati S.Pd., M. D. (2008). Moodboard. *Prodi Pendidikan Tata Busana*.

Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Alfabeta.

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. IKAPI.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta

Sumaryati, C., Hestiworo, & W. (2013). *Dasar desain II*. KEMENDIKBUD.

Wesnina, W., dan Nisa, N. (2023). *Embroidery Sulaman Putih dan Sulaman Berwarna*.

Widjiningsih. (1982). *Disain Hiasan Busana dan Lenan Rumah Tangga*. IKIP Yogyakarta.

Wiramihardja, S. A. (2009). *Pengantar Filsafat: Sistemika dan Sejarah Filsafat Logika dan Filsafat Ilmu (Epistemologi) Metafisika dan Filsafat Manusia, Aksiologi*. Bandung : PT. Refika Aditama.

Yuliarma, Y. (2016). *The Art of Embroidery Designs: Mendesain Motif Dasar Bordir dan Sulaman*.