

**PENGEMBANGAN VIDEO *MOTION GRAPHIC* UNTUK  
ANTISIPASI “*RIOT, BOMBING, DAN FIRE*” BAGI  
KARYAWAN PT SMARTFREN TELECOM TBK**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Oleh:

**Annisa Nur Irfani**

**1101620054**

**Teknologi Pendidikan**

**SKRIPSI**

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan  
Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI S1 TEKNOLOGI PENDIDIKAN**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**


# LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN

### PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Judul Penelitian : Pengembangan Video *Motion Graphic* Untuk Antisipasi  
"Riot, Bombing dan Fire" Bagi Karyawan PT. Smartfren  
Telecom Tbk.  
Nama : Annisa Nur Irfani  
NIM : 1101620054  
Program Studi : Teknologi Pendidikan  
Tanggal Ujian : 9 Juli 2024

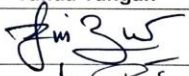
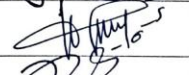
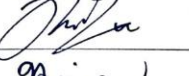
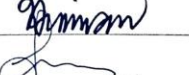

#### Pembimbing I

  
Dr. RA Murti Kusuma, M.S.IP, M.Si  
NIP. 197311141998022001

#### Pembimbing II

  
Mita Septiani, M.Pd.  
NIP. 198809042022032007

#### Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Murni Winarsih, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		23 Juli 2024
Dr. Wirda Hanim, M.Psi. (Wakil Penanggung Jawab)**		23 Juli 2024
Kunto Imbar N., S.Pd., M.Pd. (Ketua Penguji)***		16 Juli 2024
Drs. R.A. Hirmana Wargahadibrata. M.Sc.Ed. (Penguji I)****		17 Juli 2024
Diana Ariani, S.Pd., M.Pd. (Penguji II)*****		16/07/2024

#### Catatan:

- \* Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- \*\* Wakil Dekan I
- \*\*\* Ketua Penguji
- \*\*\*\* Penguji I
- \*\*\*\*\* Penguji II

# SURAT PERNYATAAN ASLI SKRIPSI

## SURAT PERNYATAAN ASLI SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Annisa Nur Irfani

NIM : 1101620054

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "Pengembangan Video *Motion Graphic* Untuk Antisipasi "Riot, Bombing, dan Fire" Bagi Karyawan PT Smartfren Telecom Tbk." Adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data-data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan September 2023 – Juni 2024.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 28 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Annisa Nur Irfani

# SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Annisa Nur Irfani  
NIM : 110620054  
Fakultas/Prodi : Farvitass Ilmu Pendidikan / Teknologi Pendidikan  
Alamat email : annisanurirfanis@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Video Motion Graphic Untuk Antisipasi  
"Riot, Bombing, dan Fire" Bagi Karyawan PT  
Smartfren Telecom Tbk.


Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 24 Juli 2024

Penulis

  
( Annisa Nur Irfani )  
nama dan tanda tangan



# PENGEMBANGAN VIDEO *MOTION GRAPHIC* UNTUK ANTISIPASI “*RIOT, BOMBING, DAN FIRE*” BAGI KARYAWAN PT SMARTFREN TELECOM TBK

(2024)

Annisa Nur Irfani

## ABSTRAK

Penelitian pengembangan ini ditunjukkan untuk menghasilkan produk berupa video *motion graphic* pada materi *General Guidance To Riot, Bombing, dan Fire* yang berjumlah 11 video untuk karyawan PT Smartfren Telecom Tbk. Pengembangan video *motion graphic* ini menggunakan model pengembangan *Rapid Prototyping*. Model ini terdiri dari lima tahapan yaitu analisis kebutuhan & analisis konten, menentukan tujuan pembelajaran, membuat prototipe produk, uji coba prototipe, dan instalasi produk. Hasil pengembangan berupa produk *motion graphic* yang dipasang dalam LMS Smartfren yaitu Sobat Pintar. Teknik evaluasi pada penelitian ini menggunakan evaluasi formatif dengan menggunakan skala likert, dengan melibatkan ahli (*expert review*) yaitu ahli materi, ahli desain pembelajaran, dan ahli media, serta pengguna yaitu karyawan PT Smartfren Telecom Tbk. Hasil *expert review* dari ahli materi memperoleh skor 4,95 (sangat baik), ahli desain pembelajaran memperoleh skor 4,94 (sangat baik), dan ahli media memperoleh skor 4,67 (sangat baik). Hasil evaluasi pengguna secara *one to one* memperoleh skor 4,80 (sangat baik), *small group* memperoleh skor 4,81 (sangat baik), dan *field test* memperoleh skor 4,84 (sangat baik) Hasil dari evaluasi formatif menunjukkan bahwa produk video *motion graphic* sudah sesuai dengan berbagai aspek yang terdapat dalam instrumen evaluasi formatif sehingga disimpulkan layak digunakan sebagai media pembelajaran pada materi *General Guidance To Riot, Bombing, dan Fire*.

Kata kunci: Pengembangan, Video *Motion Graphic*, *Rapid prototyping*, *General Guidance To Riot Bombing, dan Fire*, *Business Continuity Management*

# **DEVELOPMENT OF MOTION GRAPHIC VIDEO TO ANTICIPATE "RIOT, BOMBING, AND FIRE" FOR EMPLOYEES OF PT. SMARTFREN TELECOM TBK**

**(2024)**

**Annisa Nur Irfani**

## **ABSTRACT**

*This development research is aimed at producing products in the form of motion graphic videos on General Guidance To Riot, Bombing, and Fire material totaling 11 videos for employees of PT Smartfren Telecom Tbk. The development of this motion graphic video uses the Rapid Prototyping development model. This model consists of five stages, namely needs analysis & content analysis, determining learning objectives, making product prototypes, prototype trials, and product installation. The development results are in the form of motion graphic products installed in the Smartfren LMS, namely Sobat Pintar. The evaluation technique in this study uses formative evaluation using a Likert scale, involving experts (expert review), namely material experts, learning design experts, and media experts, as well as users, namely employees of PT Smartfren Telecom Tbk. The results of expert review from material experts obtained a score of 4.95 (very good), learning design experts obtained a score of 4.94 (very good), and media experts obtained a score of 4.67 (very good). The results of the one-to-one user evaluation scored 4.80 (very good), the small group scored 4.81 (very good), and the field test scored 4.84 (very good). The results of the formative evaluation show that the motion graphic video product is in accordance with the various aspects contained in the formative evaluation instrument so that it is concluded that it is suitable for use as learning media on General Guidance To Riot, Bombing, and Fire material.*

*Keywords: Development, Motion Graphic Video, Rapid prototyping, General Guidance To Riot Bombing, and Fire, Business Continuity Management.*

## LEMBAR PERSEMBAHAN

Penulis mengakui sepenuhnya bahwa segala pencapaian ini tidak akan terealisasi tanpa pertolongan Allah SWT. Penulis juga menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan motivasi, dan bantuan dalam proses penulisan skripsi ini. Khususnya untuk kedua orang tua yang selalu memberi doa dan dukungan, dosen pembimbing dan tim *Learning & Engagement* yang selalu memberikan bimbingan dan arahan, serta teman-teman yang selalu ada saat penulisan menghadapi kesulitan.

Percayalah semua kerja kerasmu akan ada hasil yang memuaskan. Selamat kamu sudah bisa mencapai apa yang kamu mau dalam 4 tahun ini. Segala keringat, waktu, pikiran akan menjadi kenangan terindah. Sukses sudah menjadi mahasiswa yang mempunyai gelar S1 dan aktif dalam berbagai kegiatan organisasi, lomba dan memiliki pengalaman profesional yaitu magang. Terakhir, skripsi ini adalah hadiah terindah yang akan selalu dikenang di setiap tahap dan langkah penulis, dan semoga berdampak besar untuk tempat penelitian penulis yaitu di PT Smartfren Telecom Tbk.

*“ Terima kasih sudah menjadi pundak yang tegak bersedia dalam segala situasi, menjadi mutiara di dalam kelautan, menjadi pelangi sebagai keindahan kehidupan, menjadi lampu sebagai penerang setiap hari.”*

**-Annisa Nur Irfani-**



## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur pengembang panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan nikmat dan karunia yang diberikan kepada pengembang sehingga dapat menuntaskan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Video Motion Graphic Untuk Antisipasi “Riot, Bombing, dan Fire” Bagi Karyawan PT Smartfren Telecom Tbk.”** Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan guna mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Proses penelitian ini telah melewati berbagai hambatan dan tantangan. Namun dukungan yang diberikan dari berbagai pihak dapat membantu hingga pada akhirnya dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pengembang mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah melimpahkan nikmat dan karunia kepada pengembang sehingga pengembang dapat menyelesaikan skripsi ini hingga tuntas.
2. Bapak Roy Saniagus, Ibu Puji Prihatiningsih, Muhammad Pradipta, Bagas Pradipta, Mbah, Waaji, Kak Shiva dan Fatih selaku keluarga dan saudara pengembang yang selalu mendukung dalam segala proses skripsi, mendoakan dengan tulus, dan menjadikan motivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Ibu Dr. Murni Winarsih, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Jakarta dan Ibu Dr. Wirda Hanim, M.Psi selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, yang telah



memberikan kesempatan bagi pengembang untuk melakukan penelitian ini.

4. Dr. Cecep Kustandi, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Teknologi Pendidikan yang telah membimbing pengembang selama menjadi mahasiswa Program Studi Teknologi Pendidikan.
5. Ibu Dr. RA Murti Kusuma W.S.IP, M.Si selaku dosen pembimbing 1 dan Ibu Mita Septiani, M.Pd selaku dosen pembimbing 2 yang bersedia menyiapkan waktu dan tenaga untuk memberikan dukungan ilmu maupun moral, serta senantiasa membimbing dan memberikan banyak masukan dalam proses penelitian ini.
6. Segenap Dosen dan staf Program Studi Teknologi Pendidikan yang ikut serta membantu dalam proses perkuliahan selama ini dalam memberikan dukungan ilmu serta dukungan seperti administrasi dan lainnya dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Raden Rachmat Permadi Y. selaku *Department Head of HR Learning & Engagement* yang sudah memberikan kesempatan serta mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian serta berkontribusi di PT. Smartfren Telecom Tbk.
8. Bapak Regi Wijaya selaku ahli materi, Prof. Dr. Robinson Situmorang, M. Pd. selaku ahli desain pembelajaran, Dr. Cecep Kustandi, M. Pd. yang telah bersedia menyiapkan waktu untuk tahap penyempurnaan media pembelajaran sehingga layak untuk digunakan.

9. Shaffiya Rasidha Andinnari, Rinaldy Bergas Sampurno selaku mentor penulis, dan Tim *Learning & Engagement* PT Smartfren Telecom Tbk. yang mendukung judul skripsi ini dari awal sudah mau berbagi ilmu, saran, dan kesempatan penulis untuk berkembang.
10. Rifky Arifin, S.M. yang tak kalah penting kehadirannya. Terima kasih sudah menjadi sosok yang sigap menemani serta mendukung penulis dari sejak awal masuk perkuliahan hingga akhir lulus membuat skripsi.
11. Shafa Adristi Cahyadewi dan Zavenda Salsabila yang senantiasa bersama penulis untuk sama-sama lulus sarjana dengan tepat waktu. Terima kasih sudah menjadi teman sekaligus sahabat yang mendukung di setiap langkah proses skripsi ini, semoga kita sukses bersama.
12. Kak Riska, Habib Hafidz, Muhamad Sukron, Anggi Rusti, Adhiva Febrina, Ditta Astriani, dan Shela Ardhana yang sama-sama berjuang dalam menyelesaikan skripsi, tak kenal lelah dalam segala rintangan, tetap hangat, dan selalu memotivasi satu sama lain.
13. HMP TP dan Departemen Kewirausahaan HMP TP UNJ yaitu Kak Lala, Kak Alfira, Ayu, Shafa, Wilke, Andra, Darryl, Khansa, dan Revi yang menyemangati pengembang.
14. Dina Indriani, Indah Salsabila, Najwa Afifah, Natalia Priyono, Nurhaliza Kurnia Alam, Rani Miranda, dan Tazkiya Aulia selaku teman rumah penulis yang selalu menemani sejak kecil dan mendukung langkah penulis baik suka dan duka. Semoga sehat dan bahagia selalu.

15. Seluruh TP angkatan 2020 selaku teman seperjuangan untuk menggapai gelar sarjana. Terima kasih telah bersama-sama berjuang.
16. *Last but not least* untuk Annisa Nur Irfani, diri saya sendiri. Terima kasih karena sudah bertahan, berjuang, dan pantang menyerah untuk menyelesaikan skripsi tepat waktu.

Penulis menyadari bahwasannya dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, pengembang mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif agar penyusunan skripsi ini dapat lebih baik lagi dan bermanfaat bagi yang membaca. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi yang nyata bagi program studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 23 Juni 2024

Annisa Nur Irfani



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI.....	i
SURAT PERNYATAAN ASLI SKRIPSI .....	ii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>A. Analisis Masalah.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Identifikasi Masalah.....</b>	<b>16</b>
<b>C. Ruang Lingkup.....</b>	<b>17</b>
<b>D. Tujuan Pengembangan.....</b>	<b>18</b>
<b>E. Kegunaan Pengembangan .....</b>	<b>18</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>21</b>
<b>A. Kajian Teori.....</b>	<b>21</b>
1. Pengertian Pengembangan dalam Teknologi Pendidikan .....	21
2. Pengembangan Pembelajaran .....	26
3. Klasifikasi Model Pengembangan Pembelajaran.....	30
4. Model Pengembangan Berorientasi Produk .....	34
<b>B. Kajian Media Pembelajaran.....</b>	<b>54</b>
1. Definisi Media Pembelajaran.....	54
2. Fungsi Media Pembelajaran .....	57
3. Klasifikasi dan Macam – Macam Media Pembelajaran .....	63
<b>C. Kajian Video Pembelajaran .....</b>	<b>66</b>

1. Definisi Video Pembelajaran .....	66
2. Tujuan Video Pembelajaran .....	68
3. Indikator Video Pembelajaran .....	71
4. Macam – Macam Video Pembelajaran .....	76
D. Kajian Video <i>Motion Graphic</i> dalam Pembelajaran .....	81
1. Definisi <i>Motion Graphic</i> .....	81
2. Karakteristik Video <i>Motion Graphic</i> .....	83
3. Konsep Dasar Teknik Video <i>Motion Graphic</i> .....	84
4. Video <i>Motion Graphic</i> yang Baik .....	86
5. Langkah Pembuatan Video <i>Motion Graphic</i> .....	90
E. Kajian PT. Smartfren Telecom Tbk. ....	94
1. Karakteristik Karyawan PT. Smartfren Telecom Tbk.....	95
2. Kategori Pembelajaran di PT. Smartfren Telecom Tbk. ....	98
3. Kajian <i>Business Continuity Management</i> di PT Smartfren Telecom Tbk. ....	103
F. Kajian <i>General Guidance To Riot, Bombing, dan Fire</i> .....	105
1. Kajian <i>General Guidance To Riot</i> .....	105
2. Kajian <i>General Guidance To Bombing</i> .....	107
3. Kajian <i>General Guidance To Fire</i> .....	110
G. Penelitian Relevan .....	114
H. Rasional Pengembangan .....	120
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>121</b>
A. Tujuan Khusus Pengembangan.....	121
B. Prosedur Pengembangan .....	123
1. <i>Asses Needs and Analyze Content</i> .....	124
2. <i>Set Objective</i> .....	127
3. <i>Construct Prototype</i> .....	128
4. <i>Utilize Prototype (Research)</i> .....	132
5. <i>Install and Maintain System</i> .....	142
<b>BAB IV HASIL PENGEMBANGAN .....</b>	<b>144</b>

A. Nama Produk.....	144
B. Deskripsi Hasil Pengembangan.....	146
1. <i>Assess Needs &amp; Analyze Content</i> .....	146
2. <i>Set Objective</i> .....	157
3. <i>Construct Prototype</i> .....	158
4. <i>Utilize Prototype</i> .....	169
5. <i>Install and Maintain System</i> .....	191
C. Prosedur Pemanfaatan Produk.....	194
D. Keterbatasan Penelitian .....	195
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>197</b>
A. Kesimpulan .....	197
B. Saran.....	201
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>203</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>207</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>261</b>





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Alur Kemahiran Pada Abad Ke - 21.....	2
Gambar 1. 2 Rekapitulasi Kejadian Bencana di DKI Jakarta Tahun 2020.....	5
Gambar 1. 3 Framework Learning and Engagement .....	7
Gambar 1. 4 Hasil Data Lapangan di Perusahaan Smartfren Telecom Tbk .....	12
Gambar 1. 5 Hasil Data Lapangan Media Pembelajaran .....	14
Gambar 2. 1 Kawasan AECT.....	23
Gambar 2. 2 Model Pengembangan Hannafin & Peck.....	36
Gambar 2. 3 Model Pengembangan 4D Menurut Thiagarajan (1974).....	39
Gambar 2. 4 Model Pengembangan Rapid Prototyping .....	46
Gambar 2. 5 Hasil Analisis Kebutuhan Awal.....	96
Gambar 2. 6 Framework Learning and Engagement .....	99
Gambar 2. 7 Materi Business Continuity Management .....	105
Gambar 2. 8 Rasional Pengembangan .....	120
Gambar 3. 1 Format GBIM .....	129
Gambar 3. 2 Template Storyboard Smartfren .....	131
Gambar 4. 1 Hasil Survei Analisis Kebutuhan Media Pembelajaran .....	149
Gambar 4. 2 Hasil Survei Analisis Kebutuhan Pembuatan Media .....	150
Gambar 4. 3 Hasil Data Lapangan Pengetahuan Karyawan .....	154
Gambar 4. 4 Gambar Peta Kompetensi Materi General Guidance To Riot, Bombing, dan Fire .....	158
Gambar 4. 5 Gambar Desain Latar Belakang Video Motion Graphic .....	161
Gambar 4. 6 Membuat Karakter Visual Laki-Laki.....	162
Gambar 4. 7 Menentukan warna atau color palette.....	163
Gambar 4. 8 Membuat Aset Grafis Video .....	164
Gambar 4. 9 Membuat Judul dan Caption Video.....	165
Gambar 4. 10 Proses editing voice over .....	166
Gambar 4. 11 Memasukkan elemen grafis ke Camtasia.....	167
Gambar 4. 12 Mengatur timeline.....	167
Gambar 4. 13 Mengatur Efek Motion Graphic.....	168
Gambar 4. 14 Editing Video .....	169
Gambar 4. 15 Membuat Course BCM.....	192
Gambar 4. 16 Membuat Learning Guide Course BCM.....	192
Gambar 4. 17 Mengunggah video motion graphic pada setiap topik.....	193
Gambar 4. 18 Membuat learning objective pada setiap topik.....	193
Gambar 4. 19 Tampilan Produk Video pada LMS Smartfren.....	193

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Rumusan ABCD.....	48
Tabel 2. 2 Tabel Analisis Perbandingan.....	52
Tabel 2. 3 Penilaian Media Video Motion Graphic.....	90
Tabel 2. 4 Materi General Guidance To Riot.....	107
Tabel 2. 5 Materi General Guidance To Bombing .....	109
Tabel 2. 6 Materi General Guidance To Fire .....	113
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Evaluasi Formatif .....	140
Tabel 3. 2 Kategori Penilaian Expert Review dan Uji Coba Pengguna.....	142
Tabel 4. 1 Hasil Analisis Kebutuhan .....	147
Tabel 4. 2 Ragam Pengetahuan .....	155
Tabel 4. 3 Pokok bahasan yang dikembangkan.....	156
Tabel 4. 4 Hasil Informasi Infrastruktur .....	157
Tabel 4. 5 Masukan dari Ahli Materi.....	170
Tabel 4. 6 Penilaian Ahli Materi .....	173
Tabel 4. 7 Masukan dari Ahli Desain Pembelajaran.....	174
Tabel 4. 8 Penilaian Ahli Desain Pembelajaran .....	175
Tabel 4. 9 Penilaian Ahli Media.....	176
Tabel 4. 10 Hasil Nilai Rata-Rata Expert Review .....	178
Tabel 4. 11 Hasil Data Uji Coba One to One.....	179
Tabel 4. 12 Hasil Data One to One tiap aspek.....	179
Tabel 4. 13 Tabel Saran dan Masukan One to One .....	181
Tabel 4. 14 Hasil Data Uji Coba Small Group .....	182
Tabel 4. 15 Hasil Data Small Group tiap aspek.....	182
Tabel 4. 16 Saran dan Masukan Small Group .....	184
Tabel 4. 17 Hasil Data Uji Coba Field Test .....	185
Tabel 4. 18 Hasil Data Field Test tiap aspek.....	186
Tabel 4. 19 Saran dan Masukan Small Group Evaluation .....	188
Tabel 4. 20 Hasil Evaluasi Pretest dan Posttest Field Test .....	190

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Permohonan Izin Observasi.....	208
Lampiran 2 : Surat Keterangan Izin Penelitian dari Tempat Penelitian.....	209
Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Melaksanakan/Menyelesaikan Penelitian dari Tempat Penelitian.....	210
Lampiran 4 : Kisi-Kisi Kuesioner Analisis Kebutuhan Pra Penelitian .....	211
Lampiran 5 : Rekapitulasi Analisis Kebutuhan Karyawan PT Smartfren Telecom Tbk. ....	215
Lampiran 6: Instrumen Evaluasi Formatif Expert Review dan Uji Coba Pengguna	217
Lampiran 7 : Hasil Pertanyaan Terbuka Analisis Penelitian Awal.....	221
Lampiran 8 : Garis Besar Isi Media (GBIM).....	226
Lampiran 9 : Jabaran Materi (JM) .....	229
Lampiran 10 : Naskah Video Motion Graphic.....	234
Lampiran 11 : Storyboard .....	235
Lampiran 12 : Lembar Validasi Instrumen Formatif .....	237
Lampiran 13 : Lembar Instrumen Evaluasi Formatif Ahli Materi .....	241
Lampiran 14 : Lembar Instrumen Evaluasi Formatif Ahli Desain Pembelajaran ....	244
Lampiran 15 : Lembar Instrumen Evaluasi Formatif Ahli Media .....	247
Lampiran 16 : Instrumen Evaluasi Formatif Pengguna (One to One) .....	250
Lampiran 17 : Instrumen Evaluasi Formatif Pengguna (Small Group).....	251
Lampiran 18 : Instrumen Evaluasi Formatif Pengguna (Field Test) .....	252
Lampiran 19 : Kisi-Kisi Tes Evaluasi Hasil Belajar Field Test.....	254
Lampiran 20 : Soal Pre-test dan Post-test .....	255
Lampiran 21 : Skor Tes Evaluasi Hasil Belajar .....	256
Lampiran 22 : Hasil Produk Video Motion Graphic.....	257
Lampiran 23 : Hasil Video Penggunaan Produk Skripsi .....	258
Lampiran 24 : Dokumentasi Hasil Konsul Ahli Materi .....	259
Lampiran 25 : Dokumentasi Uji Coba Produk .....	260