

DAFTAR PUSTAKA

- Agung, L. (2017). *Pengantar Sejarah dan Konsep Estetika* (G. Sudibyo (ed.)). PT Kanisius.
- Amatullah, S., & Puspitasari, C. (2021). *Upcycle Pakaian Lama Berbahan Denim Menggunakan Teknik Macrame Dan Tapestry Sebagai Aplikasi Pada Aksesoris Fashion*. 8.
- Andani, J. R., & Russanti, I. (2021). *Pengembangan Teknik Upcycle Merging Two Clothes Pada Dress*. 10, 39–47.
- Aprianti, R. E., & Russanti, I. (2020). *Pengaruh Ketebalan Kain Denim Terhadap Hasil Jadi Tote Bag dengan Teknik Lasser Cut*. 09, 27–33.
- Aulia, L. C., Wirasari, I., & Nurbani, S. (2020). Perancangan Kampanye Mengurangi Limbah Kain Berbahan Denim Di Kota Bandung. *EProceedings of Art & Design, Vol.7, No.(2)*, 1758–1765.
- Dharsono, S. K. (2020). *Estetika (Edisi Revisi)*. LPKBN Citra Sains.
- Djelantik, A. A. M. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar*. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Fadhilah, F. (2017). *Apresiasi Menghias Kain*. Syiah Kuala University Press.
- Fauziah, S., Bambang Wisnu Nugroho, E., & Iriani, D. (2021). Perancangan Ilustrasi Pada Celana Jeans Sebagai Media Kampanye Sosial Sustainable Fashion Untuk Remaja Perempuan Usia 18-21 Tahun Di Kota Bandung. *Journal Kreatif, 3(01)*, 22–27. <https://doi.org/10.53580/files.v3i01.28>
- Githapradana, D. M. W. (2020). Penerapan Teknik Upcycling Limbah Fashion Pada Desain Tas Multifungsi. *Prosiding Seminar Nasional Desain Dan Arsitektur (SENADA), 3(1)*, 2655–4313. <http://senada.std-bali.ac.id>
- Hadisurya, I., Pambudy, N. M., & Jusuf, H. (2011). *Kamus Mode Indonesia* (N. Lystiani (ed.)). PT Gramedia.
- Hariyono, M. A. P., & Santoso, R. E. (2021). Used Jeans Pants For Design Of Evening Gown With Mirah Golan Inspiration Batik Writing Techniques. *Seni Rupa, 10(2)*, 123–135.
- Khomariah, S. (2022). *Penilaian Estetika Surface Textile Design dengan Pasta Puff Secara Non-Industrial*. Universitas Negeri Jakarta.
- Mahardika, F. I. (2023). *Pola Zentangle Dalam Jacket Batik Gaya Crop Top Pola Zentangle Dalam Jacket Batik*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Nidia, C., & Suhartini, R. (2020). Dampak Fast Fashion Dan Peran Desainer Dalam Menciptakan Sustainable Fashion. *E-Journal, 09(2)*, 157–166.
- Parafitasari, F. S., & Siagian, M. C. A. (2019). *Pengembangan komposisi dan desain aplikasi*. 7, 120–127.

- Periyasamy, A. P., & Periyasami, S. (2023). Critical Review on Sustainability in Denim: A Step toward Sustainable Production and Consumption of Denim. *ACS Omega*, 8(5), 4472–4490. <https://doi.org/10.1021/acsomega.2c06374>
- Putri, D. Y., & Suhartini, R. (2018). Upcycle Busana Casual Sebagai Pemanfaatan Pakaian Bekas. *Jurnal Tata Busana*, 7(1), 12–22.
- Said, A. A. (2006). *Dasar Desain Dwimatra*. UNM Makassar.
- Saviola, A. (2024). Gaya Berpakaian Crop Top Pada Kalangan Mahasiswi Universitas Jember Untuk Pengelolaan Kesan dalam Tinjauan Teori Dramaturgi Erving Goffman. *Inovasi Ilmu Pendidikan*, 2(1), 133–146.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (2nd ed.). Alfabeta.
- Sumaryati, C. (2013). *Dasar Desain II* (Hestiworo & W. Z (eds.)). Buku Sekolah Elektronik (BSE). [https://repositori.kemdikbud.go.id/10401/1/DASAR DESAIN 2.pdf](https://repositori.kemdikbud.go.id/10401/1/DASAR_DESAIN_2.pdf)
- Utami, S., Sn, S., Sn, M., Gusti, I., Malini, A., Ds, S. T., Kadek, N., & Emawati, S. (2023). Pengenalan Teknik Patchwork Dalam Pembuatan Produk Busana Dengan Memanfaatkan Limbah Pakaian Bekas Sebagai Ide Bisnis. *Online SENADA*, 6, 88–98. <http://senada.idbbali.ac.id>
- Wegener, C., & Aakjær, M. (2016). Upcycling – a new perspective on waste in social innovation. *Journal of Comparative Social Work*, 11(2), 242–260. <https://doi.org/10.31265/jcsw.v11i2.143>
- Wolff, C. (1996). *The Art of Manipulating Fabric*.
- Xu, J., & Gu, P. (2015). *Five Principles of Waste Product Redesign under the Upcycling Concept*. *April 2013*, 1238–1243. <https://doi.org/10.2991/ifeesm-15.2015.227>
- Yuliarma. (2016). *The Art of Embroidery Designs*. PT Gramedia.
- Yustikasari, Y., & Komala, L. (2020). Digital Marketing Public Relations Dalam Industri Fashion Indonesia. *Citra: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 6(1), 22–27. <https://doi.org/10.31479/citra.v6i1.1>
- Zaidan, S. M. (2021). Positioning Improvement Design of Bobbiesjeans.Co Denim Pants Product Based on Perceptual Mapping With Multidimensional Scaling Method. *Jurnal Ilmiah Manajemen*, 363(4), 363–371. <http://www.ejournal.pelitaindonesia.ac.id/ojs32/index.php/Procuratio/index>