

## DAFTAR PUSTAKA

- Aprillia. (1991). *Satpel Desain Dasar Pendidikan*. Seni Rupa IKIP Semarang.
- Bahari, Nooryan. (2014). *Kritik Seni*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Dewey, John. (2005). *Art As Experience*. Tarcher Perigee.
- Dharsono. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Djelantik, A. A. M. (2004). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia bekerja sama dengan Arti.
- Ernawati, Izwerni dan Weni Nelmira. (2008). *Tata Busana*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengan Departemen Pendidikan Nasional.
- Gombrich, E. H. (1984). *The Sense of Order: A Study in the Psychology of Decorative Art*. London: Phaidon Press.
- Kant, Immanuel. (1987). *Critique of Judgment*. Hackeett Publishing. Konsultan Data Penelitian & ArcGIS, <https://patrastatistika.com/analisis-data-kategorik/>
- Lupton, Ellen and Phillips, Jennifer Cole. (2015). *Graphic Design: The New Basics: Second Edition, Revised and Expanded*. Princeton Architectural Press.
- Nahak, Hildigardis M. I. (2019). Upaya Melestarikan Budaya di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara* Vol. 5.
- Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suwondo, Bambang. (1978). *Adat Istiadat Daerah Sulawesi Tenggara*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sunaryo, A. (2010). *Ornamen Nusantara: Kajian Khusus tentang Ornamen Indonesia*. Semarang: Dahara Prize.
- Tarimana, Abdurauf. (1993). *Kebudayaan Tolaki*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Uno, Hamzah B dan Koni, Satria. (2012). *Assesment Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.

Weber, Max. (1978). *Economy and Society: An Outline of Interpretive Sociology*.  
University of California Press.

