

SKRIPSI SARJANA TERAPAN

**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL *MAKE UP ARABIAN*
LOOK PADA JENIS MATA SIPIT**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**RENITA NOVIANE
1510520018**

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN
KOSMETIK DAN PERAWATAN KECANTIKAN**

**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

Judul : Pengembangan Video Tutorial *Make Up Arabian Look* Pada
Jenis Mata Sipit
Penyusun : Renita Noviane
NIM : 1510520018
Tanggal : 22 Juli 2024

Disetujui Oleh :

Pembimbing I

Titin Supiani, M.Pd
NIP. 197101011997022001

Pembimbing II

Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt. M.Si
NIP. 197202292005012005

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Terapan :

Ketua Penguji,

Dr. Elvyra Yulia, Sp.Ak
NIP. 196810231998022004

Anggota Penguji I,

Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd
NIP. 198802102023212043

Anggota Penguji II,

Dian Pertiwi Josua, M.Si
NIP. 199410122023212039

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Terapan
Kosmetik dan Perawatan Kecantikan,

Nurina Ayuningtyas, M.Pd
NIP. 198506162015042001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Renita Noviane
NIM : 1510520018
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik / Sarjana Terapan Kosmetik dan Perawatan Kecantikan
Alamat email : novianerenita@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Video Tutorial *Make Up Arabian Look* Pada Jenis Mata Sipit

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juli 2024
Penulis,

(Renita Noviane)
nama dan tanda tangan

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi Sarjana Terapan ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi Sarjana Terapan ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Juli 2024
Yang membuat pernyataan



Renita Noviane
No. Reg 1510520018

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala Rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga pada saat ini penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Video Tutorial Make Up Arabian Look Pada Jenis Mata Sipit.” Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tidak sedikit kesulitan dan hambatan yang terjadi. Namun, berkat kerja keras, doa, perjuangan, dan masukan-masukan positif yang datang dari berbagai pihak dapat memberikan rasa Syukur yang sedalam-dalamnya. Oleh sebab itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.SI., selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Nurina Ayuningtyas, S.Pd., M.Pd selaku koordinator Program Studi Kosmetik dan Perawatan Kecantikan, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Titin Supiani, S.Pd., M.Pd., Dosen pembimbing I yang telah memberikan waktu bimbingan, arahan, motivasi dan semangat selama menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarawati, S, Si, Apt M.Si Dosen pembimbing II yang telah memberikan waktu bimbingan, arahan, motivasi dan semangat selama menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Seluruh Dosen Program Studi Kosmetik dan Perawatan Kecantikan Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu serta bimbingannya kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
6. Staff TU dan Karyawan Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu penulis dalam pembuatan surat-surat selama perkuliahan.
7. Keluarga tercinta Ayah Herman dan Ibu Rullyanthi Astha Permana, serta kedua kakak penulis, Indriani Astha Permana dan Chalief Ramadhan Ibnu Risan yang senantiasa mendoakan dan tidak lupa dengan segala bentuk dukungan dan materialnya kepada penulis.
8. Anggoro Prassetyo, terima kasih telah menjadi pendengar yang baik. Terima kasih sudah menjadi bagian dari perjalanan penulis dengan memberikan semangat, dukungan, doa serta bantuan.
9. Terima kasih untuk sahabat saya, Fabian, Alfitri, Queensea, Liza, Rosvalda dan Vita segala bentuk doa, dukungan, dan memberikan motivasi penulis selama penyusunan skripsi ini.

Demikianlah penulis telah berusaha untuk menyusun skripsi sarjana terapan dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan saran dari pembaca secara terbuka demi kebaikan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat mendatangkan manfaat yang sebesar-besarnya khususnya bagi pembaca dan peneliti selanjutnya.

Jakarta, Juli 2024

Penulis

ABSTRAK

Renita Noviane, Skripsi : Pengembangan Video Tutorial *Make Up Arabian Look* Pada Jenis Mata Sipit : Program Studi Sarjana Terapan Kosmetik Dan Perawatan Kecantikan, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta

Tata rias wajah arab merupakan suatu riasan wajah dengan penampilan khas yang mewah, tajam dan tebal. Tata rias arab menjadi karakteristik pada jenis mata besar atau bulat, sedangkan pada penelitian ini riasan arab tersebut akan diterapkan serta dikoreksi pada jenis mata sipit. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan video tutorial yang dapat digunakan oleh masyarakat sebagai media pembelajaran. Video tutorial sebagai media pembelajaran dapat meningkatkan ketepatan belajar karena pengguna dapat melihat proses secara visual sehingga dapat lebih paham mengenai materi yang disampaikan. Penelitian ini merupakan model pengembangan 4D yaitu *Define* (pendefinisian), *Design* (perancangan), *Develop* (pengembangan), *Disseminate* (penyebaran). Penelitian pengembangan ini melalui proses uji validasi oleh ahli materi dan ahli media, serta melakukan uji coba terbatas kepada masyarakat. Teknik analisis data menggunakan kuantitatif. Skor yang diperoleh dari hasil uji validasi ahli materi pada tahap 1 sebesar 70% dan uji validasi ahli materi pada tahap 2 sebesar 88,8%. Sedangkan hasil uji validasi ahli media pada tahap 1 sebesar 81,8% dan uji validasi media pada tahap 2 sebesar 86,3% sehingga dapat dikatakan bahwa berdasarkan penilaian para ahli tersebut masuk kedalam kategori sangat layak. Kemudian pada tahap uji coba terbatas kepada masyarakat mendapatkan hasil sebesar 93,8%. Hasil persentase tersebut masuk kedalam kategori sangat praktis. Dengan demikian Video Tutorial *Make Up Arabian Look* pada jenis mata sipit dapat digunakan sebagai media pembelajaran.

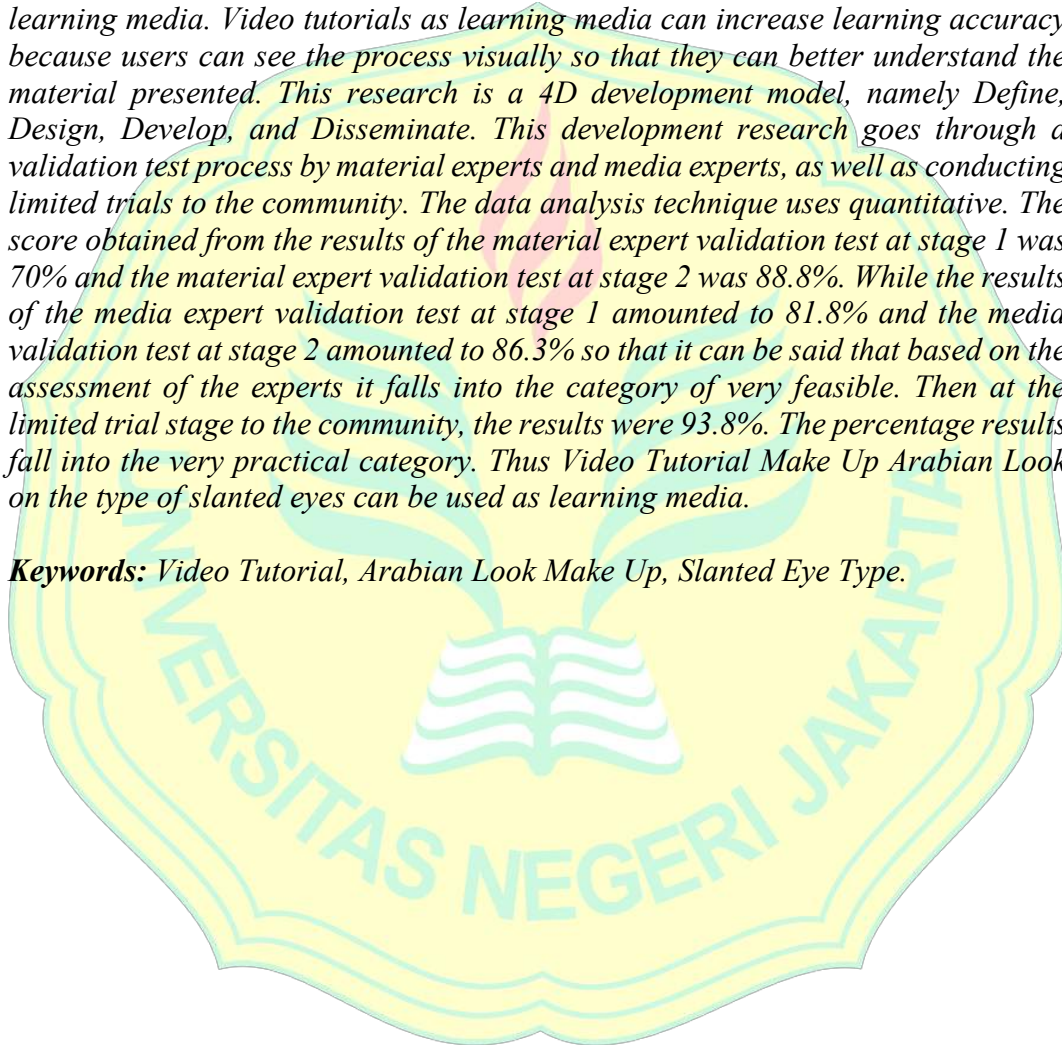
Kata kunci: Video Tutorial, *Make Up Arabian Look*, Jenis Mata Sipit.

ABSTRACT

Renita Noviane, Thesis: Development of Video Tutorial Make Up Arabian Look on Slanted Eye Type: Applied Science Cosmetology and Beauty Care Study Program, Faculty of Engineering, State University of Jakarta

Arabic makeup is a face makeup with a distinctive appearance that is luxurious, sharp and thick. Arabic makeup is characteristic of large or round eyes, while in this research the Arabic makeup will be applied and corrected on narrow eyes. This research aims to produce video tutorials that can be used by the community as learning media. Video tutorials as learning media can increase learning accuracy because users can see the process visually so that they can better understand the material presented. This research is a 4D development model, namely Define, Design, Develop, and Disseminate. This development research goes through a validation test process by material experts and media experts, as well as conducting limited trials to the community. The data analysis technique uses quantitative. The score obtained from the results of the material expert validation test at stage 1 was 70% and the material expert validation test at stage 2 was 88.8%. While the results of the media expert validation test at stage 1 amounted to 81.8% and the media validation test at stage 2 amounted to 86.3% so that it can be said that based on the assessment of the experts it falls into the category of very feasible. Then at the limited trial stage to the community, the results were 93.8%. The percentage results fall into the very practical category. Thus Video Tutorial Make Up Arabian Look on the type of slanted eyes can be used as learning media.

Keywords: *Video Tutorial, Arabian Look Make Up, Slanted Eye Type.*



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Perumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Kerangka Teoritik	6
2.1.1 Konsep Pengembangan	6
2.1.2 Video Tutorial Make Up	14
2.1.3 Make Up Arabian Look	17
2.1.4 Koreksi Bentuk Mata Sipit	19
2.2 Produk Yang Dikembangkan	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	27
3.2 Metode Pengembangan Produk	27
3.2.1 Tujuan Pengembangan	27
3.2.2 Metode Pengembangan	27
3.3 Bahan dan peralatan yang Digunakan	27
3.3.1 Bahan Pengembangan	27
3.3.2 Peralatan Pengembangan	28
3.4 Rancangan Metode Pengembangan	33
3.4.1 Analisis Kebutuhan	33
3.4.2 Sasaran Produk	33
3.4.3 Rancangan Produk	33
3.5 Instrumen	39
3.5.1 Instrumen Validasi Ahli Materi	39
3.5.2 Instrumen Validasi Ahli Media	40
3.5.3 Instrumen Validasi Uji Coba Terbatas	41
3.6 Teknik Pengumpulan Data	41
3.7 Teknik Analisis Data	42
3.7.1 Analisis Data Uji Validasi Ahli Materi Dan Ahli Media	42
3.7.2 Analisis Data Uji Coba Terbatas	42
BAB IV HASIL PRODUK	44
4.1 Hasil Pengembangan Produk	44
4.1.1 Tahap <i>Define</i> (Pendefinisian)	44
4.1.2 Tahap <i>Design</i> (Perancangan)	44
4.1.3 Tahap <i>Develop</i> (Pengembangan)	55

4.1.3 Tahap <i>Disseminate</i> (Penyebarluasan)	57
4.2 Kelayakan Produk	57
4.2.1 Validasi Ahli Materi	57
4.2.2 Validasi Ahli Media	63
4.2.3 Hasil Uji Coba Terbatas	68
4.3 Pembahasan	70
4.3.1 Ahli Materi	70
4.3.2 Ahli Media	71
4.3.3 Uji Coba Terbatas	72
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	74
5.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN	78



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Alat <i>Make Up</i> Yang Digunakan.....	28
Tabel 3.2	Bahan <i>Make Up</i> Yang Digunakan.....	29
Tabel 3.3	Kosmetika Yang Digunakan.....	30
Tabel 3.4	Storyboard.....	35
Tabel 3.5	Instrumen Penelitian.....	39
Tabel 3.6	Kisi-kisi instrumen Ahli Materi.....	39
Tabel 3.7	Kisi-kisi instrumen Ahli Media.....	40
Tabel 3.8	Kisi-kisi Instrumen Uji Coba Terbatas.....	41
Tabel 3.9	Interpretasi Penilaian Kelayakan Video.....	42
Tabel 3.11	Interpretasi Uji Coba Terbatas.....	43
Tabel 4.1	Storyboard Pengembang Video Tutorial.....	45
Tabel 4.2	Tahap 1 Validasi Ahli Materi.....	58
Tabel 4.3	Tahap 1 Penilaian Aspek Ahli Materi.....	58
Tabel 4.4	Tahap 2 Validasi Ahli Materi.....	59
Tabel 4.5	Tahap 2 Penilaian Aspek Ahli Materi.....	59
Tabel 4.6	Temuan Revisi Ahli Materi.....	60
Tabel 4.7	Interpretasi Skor Materi.....	62
Tabel 4.8	Tahap 1 Validasi Ahli Media.....	63
Tabel 4.9	Tahap 1 Penilaian Aspek Ahli Media.....	64
Tabel 4.10	Tahap 2 Penilaian Ahli Media.....	64
Tabel 4.11	Tahap 2 Penilaian Aspek Ahli Media.....	65
Tabel 4.12	Temuan Revisi Validasi Ahli Media.....	65
Tabel 4.13	Interpretasi Skor Media.....	68
Tabel 4.14	Data Penilaian Uji Coba Terbatas.....	68
Tabel 4.15	Hasil Perhitungan Setiap Indikator.....	69
Tabel 4.16	Interpretasi Skor Uji Coba Terbatas.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Model Pengembangan Borg and Gall (Albet Maydiantoro, 2021) ...	7
Gambar 2.2	Model Pengembangan ADDIE (Albet Maydiantoro, 2021)	9
Gambar 2.3	Model Pengembangan 4D (Albet Maydiantoro, 2021).....	11
Gambar 2.4	Contoh Make Up Arabian Look.....	19
Gambar 2.5	Contoh Bentuk - Bentuk Mata	20
Gambar 2.6	Contoh Koreksi Mata (Nurlaili, M.Pd., dkk , 2016)	21
Gambar 2.7	Contoh teknik double eyeliner (Nurlaili, M.Pd., dkk , 2016)	22
Gambar 2.8	Contoh teknik gradasi warna (Nurlaili, M.Pd., dkk , 2016).....	22
Gambar 2.9	Contoh penggunaan Scotch Mata (Beautynesia, 2019)	23
Gambar 2.10	Contoh Penggunaan Bulu Mata (Stylo Indonesia, 2019).....	23
Gambar 3.1	Prosedur Pengembang 4D	38
Gambar 4.1	Proses Penyuntingan Video Menggunakan <i>CapCut</i>	56
Gambar 4.2	Cuplikan Susunan Kosmetika Sebelum Direvisi	60
Gambar 4.3	Cuplikan Susunan Kosmetika Setelah Direvisi.....	60
Gambar 4.4	Cuplikan Penambahan Diagnosa Kulit Wajah	61
Gambar 4.5	Cuplikan Membersihkan Wajah Sebelum Direvisi.....	61
Gambar 4.6	Cuplikan Membersihkan Wajah Sesudah Direvisi	61
Gambar 4.7	Cuplikan Credit Title Sebelum Direvisi.....	62
Gambar 4.8	Cuplikan Credit Title Setelah Direvisi	62
Gambar 4.9	Cuplikan Video Pembuka Sebelum Direvisi.....	66
Gambar 4.10	Cuplikan Video Pembuka Setelah Direvisi	66
Gambar 4.11	Cuplikan Penulisan Langkah Kerja Sebelum Direvisi	66
Gambar 4.12	Cuplikan Penulisan Langkah Kerja Setelah Direvisi	67
Gambar 4.13	Cuplikan Gambar Hasil Akhir Sebelum Direvisi.....	67
Gambar 4.14	Cuplikan Gambar Hasil Akhir Setelah Direvisi	67
Gambar 4.15	Diagram Hasil Validitas Ahli Materi Tahap 1 Dan 2.....	70
Gambar 4.16	Diagram Hasil Validitas Ahli Media Tahap 1 Dan 2	71
Gambar 4.17	Diagram Hasil Uji Coba Terbatas Tiap Aspek.....	73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Tugas	79
Lampiran 2. Kuesioner Analisis Kebutuhan	80
Lampiran 3. Hasil Analisis Kebutuhan	81
Lampiran 4. Lembar Pengesahan Seminar Proposal.....	82
Lampiran 5. Surat Undangan Seminar Proposal	83
Lampiran 6. Lembar Catatan Perbaikan Seminar Proposal	84
Lampiran 7. Lembar Kehadiran Seminar Proposal.....	86
Lampiran 8. Lembar Permohonan Validasi Ahli Materi	87
Lampiran 9. Lembar Instrumen Validasi Ahli Materi Tahap 1	88
Lampiran 10. Lembar Instrumen Validasi Ahli Materi Tahap 2	91
Lampiran 11. Surat Pernyataan Validasi Ahli Materi	94
Lampiran 12. Lembar Permohonan Validasi Ahli Media	95
Lampiran 13. Lembar Instrumen Penilaian Validasi Media Tahap 1	96
Lampiran 14. Lembar Instrumen Validasi Ahli Media Tahap 2	99
Lampiran 15. Surat Pernyataan Validasi Ahli Media	102
Lampiran 16. <i>Form Uji Coba Terbatas</i>	103
Lampiran 17. Hasil Uji Coba Terbatas	105
Lampiran 18. Produk Final	108
Lampiran 19. Lembar Pengesahan Sidang Akhir Skripsi	109
Lampiran 20. Lembar Catatan Perbaikan Sidang Skripsi	110

