BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Setelah melakukan analisis penggunaan *kandoushi no kandou* dalam drama *Boku, Unmei no Hito desu* yang mengacu pada rumusan masalah dan kajian teori, maka dapat disimpulkan bahwa :

1. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa terdapat 25 (dua puluh lima) variasi *kandoushi no kandou* yang terdapat dalam drama Jepang *Boku, Unmei no Hito desu* yaitu sebagai berikut : あっ、あら、おお、わあ、やあ、あれ、まあ、えっ、ええ、へえ、ほう、ふーん、ああ、ちぇっ、よかった、やった、なーに、わーい、ちくしょう、バカ、はあ、うん、ハハハ、フフフ、キャー
2. Berdasarkan hasil analisis variasi *kandoushi no kandou* dari 71 (tujuh puluh satu) data yang diperoleh pada drama Jepang *Boku, Unmei no Hito desu*, terdapat fungsi serta penggunaannya sebagai berikut :
   a. Variasi *Kandoushi* 「あっ」 digunakan sebagai ungkapan terkejut saat kejadian yang tiba-tiba dan suara yang tidak bisa keluar dengan kata-kata ketika sangat terkejut.
   b. Variasi *Kandoushi* 「あら」digunakan sebagai ungkapan terkejut pada pertemuan yang tiba-tiba, sebagai ungkapan saat terkejut dan terkesima/ kagum, sebagai ungkapan terkejut serta

terkesan, sebagai ungkapan terkejut serta keheranan (digunakan oleh wanita).

c. Variasi *Kandoushi* 「おお」digunakan sebagai ungkapan terkejut pada pertemuan atau kejadian yang tiba-tiba.

d. Variasi *Kandoushi* 「わあ」digunakan sebagai ungkapan terkejut pada kejadian yang terjadi tiba-tiba, sebagai suara yang tiba-tiba keluar saat terkejut.

e. Variasi *Kandoushi* 「やあ」digunakan sebagai ungkapan terkejut pada kejadian yang tiba-tiba, sebagai kata yang diucapkan pada saat terkejut.

f. Variasi *Kandoushi* 「あれ」digunakan sebagai ungkapan terkejut serta merasa aneh, sebagai ungkapan terkejut serta bertanya-tanya.

g. Variasi *Kandoushi* 「まあ」digunakan sebagai ungkapan saat mendalami/ memahami informasi.

h. Variasi *Kandoushi* 「えっ」digunakan sebagai ungkapan terkejut ketika ragu-ragu, sebagai ungkapan terkejut untuk menanyakan kembali, sebagai ungkapan terkejut saat mendengar cerita orang lain.

i. Variasi *Kandoushi* 「ええ」digunakan sebagai ungkapan ungkapan saat mendalami/ memahami informasi, sebagai ungkapan terkejut dan bertanya-tanya, sebagai ungkapan terkejut dengan perasaan heran yang kuat.

j. Variasi *Kandoushi* 「へえ」digunakan sebagai ungkapan saat mendalami/ memahami informasi, sebagai ungkapan saat merasa terkesan, sebagai ungkapan terkejut dan sedikit curiga.

k. Variasi *Kandoushi* 「ほう」digunakan sebagai ungkapan saat mendalami/ memahami informasi, sebagai ungkapan terkejut.

l. Variasi *Kandoushi* 「ふーん」digunakan sebagai ungkapan saat mendalami/ memahami informasi.

m. Variasi *Kandoushi* 「ああ」digunakan sebagai ungkapan saat merasakan sesuatu, sebagai ungkapan bahagia, sebagai ungkapan kesedihan.

n. Variasi *Kandoushi* 「ちぇっ」digunakan sebagai suara yang keluar tanpa sadar saat sedang emosi, sebagai ungkapan kekecewaan, sebagai ungkapan kekesalan ketika harapan dan kesan tidak sejalan dengan niat.

o. Variasi *Kandoushi* 「よかった」digunakan sebagai ungkapan kelegaan.

p. Variasi *Kandoushi* 「やった」digunakan sebagai ungkapan keberhasilan.

q. Variasi *Kandoushi* 「なーに」digunakan sebagai ungkapan saat menghina.

r. Variasi *Kandoushi* 「わーい」digunakan sebagai ungkapan saat menghina.

s. Variasi *Kandoushi* 「ちくしょう」digunakan sebagai ungkapan saat mencaci, sebagai ungkapan untuk melepaskan kemarahan yang tidak bisa dihentikan.

t. Variasi *Kandoushi* 「バカ」digunakan sebagai ungkapan untuk menghina dan mencaci.

u. Variasi *Kandoushi* 「はあ」digunakan sebagai ungkapan perasaan terkejut dan heran.

v. Variasi *Kandoushi* 「うん」digunakan sebagai ungkapan saat sedikit terkejut dan mengingat kembali hal yang terlupakan.

w. Variasi *Kandoushi* 「ハハハ」digunakan sebagai suara tertawa.

x. Variasi *Kandoushi* 「フフフ」digunakan sebagai tertawa.

y. Variasi *Kandoushi* 「キャー」digunakan sebagai suara jeritan.

B. Implikasi

Dalam suatu penelitian, hendaknya penelitian tersebut memiliki implikasi terhadap bidang tertentu. Hasil penelitian ini dapat menjadi referensi bagi pengajaran dan pembelajaran bahasa Jepang mengenai *kandoushi no kandou* dalam mata kuliah *Choukai* dan *Kaiwa*. Selain sebagai pengetahuan mengenai variasi *kandoushi no kandou*, pemahaman terhadap bagaimana penggunaan variasi-variasi tersebut dapat dijadikan tolok ukur pembelajar bahasa Jepang pada saat berkomunikasi dengan bahasa Jepang khususnya dengan penutur asli bahasa Jepang.

Pengenalan istilah *kandoushi no kandou* didapatkan pada mata kuliah *Nihongogaku*. Oleh karena itu penelitian ini juga dapat menjadi referensi pengajar mata kuliah *Nihongogaku* dalam pengayaan materi mengenai *kandoushi no kandou*

C. Saran

Pada penelitian ini hanya dibahas variasi, fungsi penggunaan dan makna *kandoushi no kandou* hanya dilakukan dalam drama *Boku, Unmei no Hito desu* yang bergenre romantis. Ada baiknya jika meneliti *kandoushi no kandou* dari drama genre lain agar lebih beragam lagi variasi yang menarik untuk diteliti.

a. Bagi pengajar bahasa Jepang

Dengan adanya penelitian mengenai *kandoushi no kandou*, diharapkan dapat menjadi referensi bagi pengajar bahasa Jepang dengan menyisipkan mengenai *kandoushi no kandou* pada mata kuliah *kaiwa* dan *choukai* yang terdapat pada gabungan mata kuliah *Nihongo.* Pada mata kuliah *Nihongo* terdapat gabungan dari beberapa mata kuliah yaitu *bunpou (*tata bahasa), *kanji* (membaca dan menulis huruf kanji), *kaiwa* (berbicara), *dokkai-sakubun (*membaca dan menulis), dan *Choukai* (Menyimak).

b. Bagi pembelajar bahasa Jepang

Penelitian ini dapat memberikan kontribusi dalam pembelajaran bahasa Jepang dengan menggunakan media drama. Dalam mempelajari *kandoushi no kandou* memungkinkan pembelajar dapat berkomunikasi secara natural, luwes dan variatif. Sehingga diharapkan tidak menimbulkan kesalahpahaman. Pada penelitian ini juga diharapkan agar pembelajar dapat meningkatkan kemampuannya pada saat berkomunikasi secara lisan, terutama pada saat berkomunikasi dengan penutur asli bahasa Jepang.

c. Bagi peneliti selanjutnya

Pada penelitian ini, penulis hanya mengambil sumber dari drama Jepang. Ada baiknya kepada peneliti selanjutnya melakukan penelitian dengan menggunakan sumber data yang berbeda seperti komik, novel, film, *anime*, *variety show*, dan lain-lain. Supaya diperoleh data yang lebih banyak dan bervariasi.