KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus atas berkat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **"ANALISIS PENGGUNAAN *KANDOUSHI NO KANDOU* DALAM DRAMA *BOKU, UNMEI NO HITO DESU*"**

Penulis sangat menyadari akan keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki, baik dari segi penulisan maupun dari segi penelitian, sehingga masih terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Namun, penulis telah berusaha untuk memberikan yag terbaik. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kebaikan skripsi ini.

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

2. Dra. Yuniarsih, M.Hum., M.Ed., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

3. Cut Erra Rismorlita, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan semangat, motivasi, dan dukungan penuh kepada penulis sejak masa-masa perkuliahan sekaligus menjadi ibu yang sangat baik yang telah memberikan perhatian dan kasih sayang berlimpah selama penulis menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang.

4. Eky Kusuma Hapsari, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya, serta selalu memberikan pengetahuan baru, motivasi tiada henti, dan dukungan penuh kepada penulis sejak masa-masa perkuliahan, dan sejak masa-masa penelitian serta penulisan skripsi.

5. Dr. Nia Setiawati, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya, serta selalu memberikan pengetahuan baru, motivasi tiada henti, dan dukungan penuh kepada penulis sejak masa-masa perkuliahan, dan sejak masa-masa penelitian serta penulisan skripsi.

6. Frida Philiyanti, M.Pd. Selaku Dosen Pembina Kemahasiswaan pada saat penulis menjabat sebagai BPH Himpunan Mahasiswa periode 2015/2016 yang telah memberikan banyak ilmu, waktu, tenaga, support, pikiran, serta kasih sayangnya kepada penulis dan juga kepada HIMA.

7. Seluruh Dosen terbaik dan karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah banyak memberikan ilmu yang bermanfaat dan motivasi kepada penulis serta dukungan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi.

8. Bapak Paul Wuysang dan Ibu Mathilda Margaretha, orang tua terbaik sepanjang masa, yang selalu memberikan doa tiada henti, kasih sayang tanpa pamrih, perhatian berlimpah, dan sudah bekerja keras untuk penulis. Tak lupa motivasi dan dukungan penuh kepada penulis dalam penyelesaian skripsi.

9. Paula selaku adik penulis yang selalu memberikan doa, dukungan, dan sebagai *reminder* agar penulis selalu bersemangat dalam penyelesaian skripsi. Serta tidak lupa oma Kathy, oma tercinta yang selalu memberikan doa, kasih sayang dan dukungan kepada penulis selama masa-masa perkuliahan.

10. Seluruh anggota keluarga *Nihongo Gakka* 2014 yang tiada duanya. Terima kasih kebersamaannya sampai saat ini. Semoga kekeluargaan ini terus terjalin.

11. Sahabat tersayang yaitu Puri Setyami, M. Haikal, Zaenuddin, Rudy Tri Prasetiyo, M. Ridho Pratama, dan Raflinosa Nurfani yang dengan setia merelakan waktunya mendengarkan keluh kesah penulis dan juga memberikan motivasi serta dukungan dan kasih sayang kepada penulis.

12. Teman seperjuangan yaitu Dinda Yuslia, Anisa Syifa, Fitria Hanifa Yasita, Nadhira Rifyanti, Bukkiti Diamers, Miko Ferdiyan, Andra Roni Kusuma, dan Marco Budiman yang menjadi tempat bertukar pikiran, ide dan saling memberikan semangat dalam penulisan skripsi ini.

13. Untuk *Senpai-tachi*, khususnya Syauqi *Senpai*, Agus *Senpai*, Furqon *Senpai* dan Aca *Senpai*. Serta *Kouhai-tachi*, khususnya Deasyah, Auliza, Ratna, Zulfa, Reyhan dan Andre yang memberikan semangat dan masukan dalam penulisan skripsi ini.

14. Teman seperjuangan pada saat melakukan program *internship* di *Kanucha, Okinawa* yaitu Christina Debora, M. Fauzan Surawiredja yang telah menjadi tempat bertukar ide, pikiran dan saling memberikan semangat satu sama lain saat berada di *Okinawa*.

15. Keluarga besar prodi pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan arti dan kenangan pada penulis.

16. Rekan-rekan dan juga semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak, bagi penulis, bagi almamater, dan berguna bagi ilmu pendidikan bahasa Jepang.

Jakarta, Januari 2020
Penulis

Bebie Lorenza Wuysang