

SKRIPSI SARJANA TERAPAN

**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL PEWARNAAN
RAMBUT TEKNIK *JAPANESE SOFT HIGHLIGHT*
(MATA KULIAH PEWARNAAN RAMBUT)**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**ROSVALDA SITI ZULEIKHA
1510520014**

**PROGAM STUDI SARJANA TERAPAN
KOSMETIK DAN PERAWATAN KECANTIKAN**

**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

Judul : Pengembangan Video Tutorial Pewarnaan Rambut Teknik *Japanese Soft Highlight* (Mata Kuliah Pewarnaan Rambut)
Penyusun : Rosvalda Siti Zuleikha
NIM : 1510520014

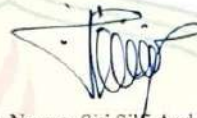
Disetujui Oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II



Nurina Ayuningtyas, M.Pd
NIP. 198506162015042001



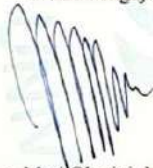
Prof. Dr. Neneng Siti Sili Ambarwati, S.Si, Apt. M.Si
NIP. 197202292005012005

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Terapan :

Ketua Penguji,

Anggota Penguji I,


Anggota Penguji II,



Dra. Mari Okatini, M.KM
NIP. 196710091993032001



Dr. Nurul Hidayah, M.Pd
NIP. 198309272008122001



Dr. Dwi Atmanto, M.Si
NIP. 196305211988111001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Sarjana Terapan
Kosmetik dan Perawatan Kecantikan.



Nurina Ayuningtyas, M.Pd
NIP. 198506162015042001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rosvalda Siti Zuleikha
NIM : 1510520014
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/ Kosmetik dan Perawatan Kecantikan
Alamat email : rosvaldasz11@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (...)

yang berjudul :

Pengembangan Video Tutorial Pewarnaan Rambut Teknik Japanese Soft Highlight (Mata Kuliah
Pewarnaan Rambut)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juli 2024

Penulis


(Rosvalda Siti Zuleikha
nama dan tanda tangan

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi Sarjana Terapan ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi Sarjana Terapan ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Juli 2024
Yang membuat pernyataan



Rosvalda Siti Zuleikha
No. Reg 1510520014

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, karunia dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “Pengembangan Video Tutorial Pewarnaan Rambut Teknik *Japanesse Soft Highlight* (Mata Kuliah Pewarnaan Rambut)”. Namun, berkat kerja keras, doa, perjuangan, dan masukan-masukan positif yang datang dari berbagai pihak dapat memberikan rasa syukur yang sedalam-dalamnya. Oleh sebab itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Nurina Ayuningtyas, M.Pd., selaku Koordinator Progam Studi Kosmetik dan Perawatan Kecantikan Universitas Negeri Jakarta sekaligus Dosen Pembimbing I Skripsi saya yang selalu memotivasi dan membimbing saya sehingga waktu kelulusan.
3. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, Apt., M.Si., Dosen pembimbing II yang telah memberikan waktu, bimbingan, arahan, motivasi, dan semangat selama menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Seluruh dosen Progam Studi Kosmetik Dan Perawatan Kecantikan Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu serta bimbingannya kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
5. Staff TU dan Karyawan Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu penulis dalam pembuatan surat-surat selama perkuliahan.
6. Kepada Alm. Papa Elvis Yulius, yang penulis sangat cintai Maka, tulisan ini penulis persembahkan untuk malaikat pelindung di surga.
7. Kepada Papa Herry Syahriban dan Ibunda Rosdiana yang senantiasa mendoakan dan melimpahkan kasih sayangnya, tidak lupa dengan segala bentuk dukungan moril dan materialnya kepada penulis.
8. Kakak kandung tersayang dan Kakak Ipar yang selalu mendorong penulis untuk selalu semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Kepada sahabat-sahabat seperjuangan sedari awal kuliah sampai saat ini, yang selalu memberikan support, semangat, dan menghibur selama awal perkuliahan sampai dengan saat penulisan skripsi ini.

Demikianlah penulis telah berusaha untuk menyusun skripsi sarjana terapan dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan saran dari pembaca secara terbuka demi kebaikan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini bisa bermanfaat khususnya bagi pembaca dan peneliti selanjutnya.

Jakarta, Juli 2024
Penulis

Rosvalda Siti Zuleikha

ABSTRAK

Rosvalda Siti Zuleikha : Pengembangan Video Tutorial Pewarnaan Rambut Teknik *Japanese Soft Highlight* (Mata Kuliah Pewarnaan Rambut). Jakarta : Program Studi Kosmetik dan Perawatan Kecantikan, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2024.

Teknik *Japanese Soft Highlight* ini merupakan metode pengembangan *highlight* yang terbaru dari jepang dan menggunakan fashion colour namun hasilnya lebih soft dan natural. *Japanese Soft Highlight* adalah teknik pewarnaan dengan cat yang lebih terang dari warna dasar rambut, dan di aplikasikan hanya di bagian tertentu saja. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan Video Tutorial Pewarnaan Rambut Teknik *Japanese Soft Highlight* yang layak. Video tutorial ini akan dikembangkan menggunakan metode penelitian Riset dan Pengembangan menggunakan model pengembangan 4D yaitu *Define* (Pendefinisian), *Design* (Perancangan), *Develop* (Pengembangan), *Disseminate* (Penyebaran). Penelitian ini melalui proses uji validasi oleh ahli materi dan ahli media, serta melakukan uji coba terbatas kepada mahasiswa. Teknik analisis data menggunakan kuantitatif. Skor yang diperoleh dari hasil uji validasi ahli materi pada tahap 1 sebesar 70% dan uji validasi ahli materi tahap 2 sebesar 80%. Sedangkan hasil uji validasi ahli media tahap 1 sebesar 68%, dan uji validasi ahli media tahap 2 sebesar 88%. Sehingga dapat dikatakan bahwa berdasarkan penilaian para ahli tersebut termasuk kedalam kategori “Sangat Layak”. Kemudian pada tahap uji coba terbatas kepada mahasiswa program studi kosmetik perawatan kecantikan Angkatan 2020,2021,2022 mendapatkan hasil sebesar 93,8%. Hasil uji coba terbatas tersebut masuk kedalam kategori “Sangat Layak”. Dengan demikian Pengembangan Video Tutorial Pewarnaan Rambut Teknik *Japanese Soft Highlight* dapat digunakan sebagai media pembelajaran.

Kata kunci : Video Tutorial, Pewarnaan Rambut, *Japanese Soft Highlight* .

ABSTRACT

Rosvalda Siti Zuleikha, Thesis: Development of Video Tutorial for Hair Coloring Japanesse Soft Highlight (Hair Coloring Course) Technique. Jakarta: Cosmetology and Beauty Care Study Program, Faculty of Engineering, Universitas Of Jakarta, 2024.

The Japanesse Soft Highlight technique is the latest highlight development method from Japan and uses fashion colors but the results are softer and more natural. Japanesse Soft Highlight is a coloring technique with paint that is lighter than the base hair color, and is applied only in certain parts. This research aims to produce a feasible Video Tutorial for Japanesse Soft Highlight Hair Coloring Technique. This video tutorial will be developed using the Research and Development research method using the 4D development model, namely Define, Design, Develop, Disseminate. This research goes through a validation test process by material experts and media experts, as well as conducting limited trials to students. The data analysis technique uses quantitative. The score obtained from the results of the material expert validation test at stage 1 was 70% and the stage 2 material expert validation test was 80%. While the results of the stage 1 media expert validation test amounted to 68%, and the stage 2 media expert validation test amounted to 88%. So it can be said that based on the assessment of these experts, it is included in the "Very Feasible" category. Then at the limited trial stage to students of the beauty care cosmetics study program Class of 2020, 2021, 2022, the results were 93.8%. The results of the limited trial fall into the "Very Feasible" category. Thus the Development of Video Tutorials for Hair Coloring Techniques.

Keywords : Video Tutorial, Hair Coloring, Japanesse Soft Highlight.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	4
1.3 Perumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Kerangka Teoritik.....	6
2.1.1 Video Tutorial	8
2.1.2 Pewarnaan Rambut Japanese Soft <i>Highlight</i>	10
2.2 Produk Yang Dikembangkan	20
2.2.1 Riset dan Pengembangan.....	20
2.3 Konsep Produk yang Dikembangkan.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	28
3.2 Metode Pengembangan Produk.....	28
3.2.1 Tujuan Pengembangan.....	28
3.2.2 Metode Pengembangan	28
3.3 Bahan dan peralatan yang digunakan	29
3.4 Rancangan metode pengembangan.....	32
3.4.1 Analisis kebutuhan	35
3.4.2 Sasaran produk.....	36
3.4.3 Rancangan produk.....	36
3.5 Instrumen	37
3.5.1 Instrumen Validasi Ahli Materi.....	38
3.5.2 Instrumen Validasi Ahli Media.....	38
3.5.3 Instrumen Uji Coba Produk	39
3.6 Teknik pengumpulan data	40
3.7 Teknik analisis data	40
BAB IV	42
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Hasil Pengembangan Produk	42
4.2 Kelayakan produk.....	50
4.2.1 Hasil Uji Kelayakan Video Tutorial Oleh Ahli Materi	51
4.2.2 Hasil Uji Kelayakan Video Tutorial Oleh Ahli Media.....	54
4.2.3 Hasil Uji Coba Terbatas	58
4.3 Pembahasan.....	60
4.3.1 Uji Validasi ahli Materi.....	60

BAB V	64
KESIMPULAN DAN SARAN	64
5.1 Kesimpulan	64
5.2 Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	67
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	112



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Alat-Alat Pewarnaan Rambut Teknik <i>Japanesse Soft Highlight</i>	29
Tabel 3. 2 Bahan-Bahan Pewarnaan Rambut Teknik <i>Japanesse Soft Highlight</i>	30
Tabel 3. 3 Tabel Kosmetika Pewarnaan Rambut Teknik <i>Japanesse Soft Highlight</i>	31
Tabel 3. 4 <i>Story Board</i>	32
Tabel 3. 5 Skala Likert (Sugiyono, 2019)	37
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi	38
Tabel 3. 7 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Media	38
Tabel 3. 8 Kisi-Kisi Aspek Penilaian Uji Coba Terbatas	39
Tabel 3. 9 Interpretasi Penilaian Kelayakan Video Tutorial	40
Tabel 4. 1 RPS Praktikum Pewarnaan Rambut teknik <i>Highlight</i>	42
Tabel 4. 2 RPS Praktikum Pewarnaan Rambut.....	43
Tabel 4. 3 <i>Story Board</i>	43
Tabel 4. 4 Data Penilaian Tahap 1 Ahli Materi	51
Tabel 4. 5 Tahap 1 Penilaian Aspek Ahli Materi	52
Tabel 4. 6 Data Penilaian Tahap 2 Ahli Materi	52
Tabel 4. 7 Tahap 2 Penilaian Aspek Ahli Materi	52
Tabel 4. 8 Revisi Ahli Materi	53
Tabel 4. 9 Data Penilaian Tahap 1 Ahli Media.....	54
Tabel 4. 10 Tahap 1 Penilaian Aspek Ahli Media	55
Tabel 4. 11 Data Penilaian Tahap 2 Ahli Media	55
Tabel 4. 12 Tahap 2 Penilaian Aspek Ahli Media	56
Tabel 4. 13 Revisi Ahli Media.....	56
Tabel 4. 14 Data Penilaian Uji Coba Terbatas	58
Tabel 4. 15 Data Penilaian Uji Coba Terbatas	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Struktur Rambut	11
Gambar 2. 3 Siklus Pertumbuhan Rambut	13
Gambar 2. 4 Jenis Pewarna Rambut (a) temporer; (b) semi permanen; (c) demi permanen	15
Gambar 2. 5 Tingkat Level <i>Bleaching</i>	16
Gambar 2. 6 Hasil <i>Japanese Soft Highlight</i>	20
Gambar 2. 7 Langkah-Langkah Penelitian dan Pengembangan menurut Thiagajaran (1974)	26
Gambar 3. 1 Alur Penelitian dan Pengembangan	37
Gambar 4. 1 Proses Penyuntingan Video Menggunakan Capcut	49
Gambar 4. 2 Tampilan Visual Quiz Uji coba terbatas	50
Gambar 4. 3 Diagram Aspek Uji Validasi Ahli Materi	60
Gambar 4. 4 Diagram Aspek Uji Validasi Ahli Media	61
Gambar 4. 5 Diagram Penilaian Uji Coba Terbatas	62



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Tugas	68
Lampiran 2 RPS Mata Kuliah Pewarnaan Rambut.....	69
Lampiran 3 Analisis Kebutuhan.....	75
Lampiran 4 Surat Pengesahan Seminar Proposal.....	80
Lampiran 5 Surat Undangan Seminar Proposal.....	81
Lampiran 6 Lembar Perbaikan Seminar Proposal	82
Lampiran 7 Lembar Kehadiran Seminar Proposal.....	84
Lampiran 8 Lembar Validasi Ahli Materi	85
Lampiran 9 Lembar Validasi Ahli Media.....	92
Lampiran 10 Form Uji Coba Terbatas.....	95
Lampiran 11 Produk Final.....	111

