

**NILAI KEISLAMAMAN DALAM UPACARA DAUR HIDUP
MASYARAKAT JAWA**

**NANDA DWI ANGGRIAWAN
4715137102**



Makalah Komprehensif ini disusun untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Agama (S.Ag.)

**KONSENTRASI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

ABSTRAK

Nanda Dwi Anggriawan, Nilai Keislaman dalam Upacara Daur Hidup Masyarakat Jawa, Karya Tulis Ilmiah, Konsentrasi Komunikasi Penyiaran Islam, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai keislaman yang terkandung dalam salah satu budaya lokal berupa adat istiadat asli dari Indonesia, khususnya dari suku Jawa yaitu Upacara Daur Hidup Masyarakat Jawa. Upacara Daur Hidup merupakan salah satu adat istiadat yang telah ada sejak dulu. Setiap manusia mengalami hal atau proses yang disebut daur hidup, yaitu proses di mana seseorang mulai lahir, menjadi dewasa, tua dan akhirnya meninggal. Tetapi ada beberapa perbedaan yaitu menyangkut cara dan proses yang terjadi di berbagai daerah ataupun suku, keseluruhan hal ini dikarenakan adanya unsur kebudayaan di dalamnya. Hidup masyarakat Jawa didominasi ritual. Setiap perilakunya diliputi sifat ritual, baik terhadap Tuhan maupun terhadap alam, manusia, waktu, ilmu pengetahuan dan pekerjaan. Masyarakat Jawa memuliakan Tuhan bukan sekedar untuk dirinya sendiri tetapi demi turunannya. Masyarakat Jawa menghargai alam, tidak merusak alam itu bukan demi dirinya tetapi adalah untuk turunannya. Masyarakat Jawa menghargai waktu, belajar untuk menuntut ilmu dan melakukan segala pekerjaan yang baik adalah demi masa depan turunannya. Banyak yang mengetahui upacara daur hidup namun tidak mengetahui nilai keislaman yang terdapat di dalamnya. Oleh sebab itu karya tulis ilmiah ini dibuat untuk menjelaskan nilai keislaman yang terkandung dalam upacara daur hidup masyarakat Jawa.

Kata Kunci: Nilai Keislaman, Upacara Daur Hidup, Budaya, Jawa.

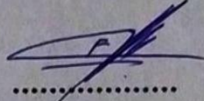
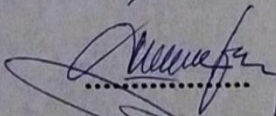
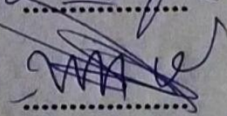
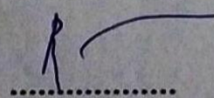
LEMBAR PENGESAHAN KOMPREHENSIF

PENANGGUNG JAWAB
DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA



NIP. 196101211990032001

TIM PENGUJI

No.	Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Ketua	<u>Firdaus Wajidi, S.Th.I, M.A, PhD</u> NIP 198107182008011016		23/1/20
2.	Sekretaris	<u>Ahmad Hakam, M.A</u> NIP 198208101015041001		22/1/20
3.	Penguji Ahli	<u>Yusuf Ismail, M.Ag</u> NIP 196404032001121001		25/1/20
4.	Pembimbing Akademik	<u>Rihlah Nur Aulia, M.A</u> NIP 197909122008012018		27/1/20

Tanggal Lulus : 17 Januari 2020



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,
saya:

Nama : Nanda Dwi Anggrawan
NIM : 491537102
Fakultas/Prodi : FIS / PAI
Alamat email : nandadaaa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT
Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya
ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (Karya Tulis)

yang berjudul :

Stail Keslamatan Dalam Ucara Daur Hidup
Masyarakat Jawa

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta
berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data
(*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau
media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya
selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang
bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan
Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran
Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 - 02 - 2020

Penulis

(Nanda Dwi Anggrawan
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN LEMBAR PERSEMBAHAN

Love and Work, Work and Love, that's all there is.

-Sigmund Freud-

Your new life will cost you your old one.

Don't judge your life in a day.

Don't let people who do so little for you, define so much of you.

You don't have to have it all figured out to move forward.

We are defined by the stories we tell ourselves.

Karya tulis ini saya persembahkan kepada diri saya sendiri dan kedua orang tua saya, terimakasih telah memberikan kasih sayang yang tidak terhingga, memberikan perhatian dan pengertian yang baik, mendoakan yang terbaik dan terimakasih telah memupuk kepercayaan kepada saya bahwa suatu saat dapat menjadi insan yang hebat dengan memberikan kesempatan menikmati pendidikan hingga titik ini.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas segala limpahan ridhlo, hidayah, dan inayah-Nya sehingga Tugas Akhir dengan judul “Nilai Keislaman dalam Upacara Daur Hidup Masyarakat Jawa” ini dapat penulis selesaikan dengan baik dan lancar. Shalawat serta Salam tetap tercurah untuk sang revolusioner sejati, Muhammad SAW yang telah menuntun kita keluar dari kungkungan zaman jahiliyah.

Karya tulis ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Agama Universitas Negeri Jakarta. Dengan segala keterbatasan yang penulis miliki, masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki. Semoga hasil penelitian ini dapat berguna, khususnya bagi dunia akademis dan masyarakat luas.

Dalam penulisan karya tulis ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Ibu Dr. Umasih, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Agama Islam atas motivasi dan kesempatan yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ini.
3. Ibu Rihlah Nur Aulia, M.A., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu serta dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan dalam penyusunan karya tulis ini.
4. Bapak Dr. Andy Hadiyanto, M.A., selaku Wakil Dekan 3 yang telah memberikan banyak kesempatan wirausaha untuk mendukung pendanaan karya tulis ini.
5. Dosen dan staff Program Studi Pendidikan Agama Islam atas ilmu, nasihat, arahan serta pengalaman selama penulis menjadi mahasiswa di Program Studi Pendidikan Agama Islam.
6. Kedua orang tua penulis, yaitu Bapak Nirin Saputra dan Ibu Asih Novaria Pangestuti yang telah mendukung, mendo'akan, memberikan perhatian dan pengertian serta memfasilitasi pendidikan penulis.

7. Kakak dan adik-adik penulis, Erwinsyah Novaseptian – Muhammad Alfito Pangestu – Afgansyah Yusuf Amarta, serta seluruh keluarga yang telah melengkapi kehidupan penulis.
8. Nanda Dwi Anggriawan, S.Ag., yang merupakan diri penulis sendiri, yang sudah mau berjuang hingga saat ini, walaupun segala hal yang sudah dilalui tidaklah mudah.
9. Perpustakaan Nasional Republik Indonesia yang telah menyediakan banyak sekali sumber literasi untuk penyusunan karya tulis ini.
10. Seluruh pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu namun tidak mengurangi rasa hormat dan terimakasih penulis yang sangat mendalam atas bantuannya dalam penyusunan karya tulis ini.

Semoga mereka selalu dalam rahmat dan perlindungan Allah SWT. “*Tidak ada gading yang tak retak*” dengan peribahasa tersebut penulis menyadari bahwa tidak ada yang sempurna di dunia, oleh karena itu penulis pun menyadari akan adanya kekurangan dalam skripsi ini. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dapat diberikan untuk penelitian selanjutnya.

Akhir kata, semoga karya tulis ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan menjadi acuan bagi peneliti selanjutnya untuk melakukan penelitian serupa dengan lebih baik.

Jakarta, 27 Januari 2020

Nanda Dwi Anggriawan

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN KOMPREHENSIF	ii
MOTTO DAN LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
PENDAHULUAN	1
HASIL DAN PEMBAHASAN	3
A. Deskripsi Singkat Suku Jawa	3
B. Nilai Keislaman dalam Upacara Daur Hidup Masyarakat Jawa	4
1. Upacara Masa Kehamilan	4
2. Upacara Kekah	4
3. Upacara Tedhak Siten	5
4. Upacara Khitanan	8
5. Upacara Perkawinan	9
6. Upacara Kematian	15
PENUTUP	17
A. Kesimpulan	17
B. Saran	17
DAFTAR PUSTAKA	18
TENTANG PENULIS	19