

DAFTAR PUSTAKA

Andiyanto dan Isni Karim, Aju. 2009, *The Make Over*. Edisi 6, Jilid. Jakarta: Pustaka Utama

Andriani, T. M., Maspiyah, D. L., & Faidah, M. Modifikasi Tata Rias Wajah Dan Hijab Pada Pengantin Muslim Adat Bojonegoro Kebesaran.

Aprilia, R. G. (2010). *Sundanese Wedding Tata Rias, Busana, dan Adat Pernikahan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Apriliani, E. (2016). *Analisis Peran Media Dalam Mempengaruhi Remaja Wanita Usia 20-an Dalam Menggunakan Make up Korean Style Di DKI Jakarta*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.

Dienaputra, F. I. (2019). Akulturasi Budaya Sunda Dan Jepang Melalui f

Kusumadewi. 2002. Perawatan dan Tata Rias Wajah Wanita Usia 40+. Jakarta: Gramedia Pustaka Pertama

Mahargiani, D. (2017). Modifikasi Tata Rias Pengantin Muslim Gaya Semandingan Tuban. *Jurnal Tata Rias*, (02).

Mooryati. 2001. Pengantin Indonesia. Magelang: Pustaka Adiluhung

Munawaroh, I. (2015). *Minat Calon Pengantin Terhadap Rias Pengantin Paes Ageng Modifikasi Di Kecamatan Adipala Kabupaten Cilacap* . Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Nurhasan, A. P. (2014). *Kontribusi Hasil Kursus Tata Rias Pengantin Modifikasi Terhadap Kesiapan Menjadi Penata Rias Pengantin*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Rasally, C. (2013). *Ulzzang For Make Up Lovers*. Tangerang: Universitas Multimedia Nusantara.

S, F. A. (2019). *Minat Masyarakat Memilih Tata Rias Pengantin Modifikasi Modifikasi*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.

Salsabila, N. (2023). *Hubungan Lingkungan Sosial Dengan minat Calon Pengantin Wanita Dalam Pemilihan Tata Rias Pengantin Muslim Hijab Modern*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.

Santoso, Tien. 2010. *Tata Rias dan Busana Pengantin Seluruh Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Indonesia

Silalahi, U. (2015). *Metode Penelitian Sosial Kuantitatif*. Bandung: PT Refika Aditama.

Simbar, F. K. (2016). Fenomena Konsumsi Budaya Korea Pada Anak Muda Di Kota Manado. *Jurnal Holistik*, 4-17.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Yogyakarta: Alfabeta Bandung.

