

SKRIPSI SARJANA TERAPAN

**TEKNIK SHIBORI KANOKO PADA *HOBO BAG* BERBAHAN
DENIM DENGAN PROSES *BLEACHING***



LUTFIA AYU SAPITRI
1509520027

PROGRAM STUDI
SARJANA TERAPAN DESAIN MODE

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

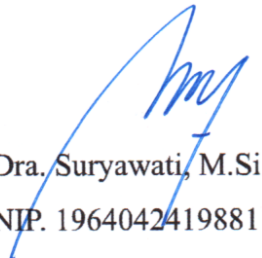
2024

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

Judul : Teknik Shibori Kanoko pada *Hobo Bag* Berbahan Denim
dengan Proses *Bleaching*
Penyusun : Lutfia Ayu Sapitri
NIM : 1509520027
Tanggal Ujian : Kamis, 18 Juli 2024


Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dra. Suryawati, M.Si.
NIP. 196404241988112001

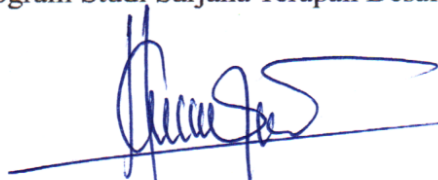
Pembimbing II



Dr. phill. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode




Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM.
NIP. 197409281999032001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

Judul : Teknik Shibori Kanoko pada *Hobo Bag* Berbahan Denim dengan
Proses *Bleaching*
Penyusun : Lutfia Ayu Sapitri
NIM : 1509520027


Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dra. Suryawati, M.Si.
NIP. 196404241988112001


Pembimbing II



Dr. phill. Yeni Seshawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001


Pengesahan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Terapan:

Ketua Penguji,




Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM.
NIP. 197409281999032001

Anggota Penguji I



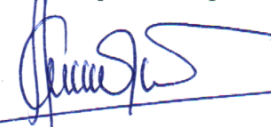
Dr. Wesnina, M.Sn.
NIP. 196310291988032001

Anggota Penguji II



Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd.
NIP. 196403251989032003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode



Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM.
NIP. 197409281999032001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi Sarjana Terapan ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain
2. Skripsi Sarjana Terapan ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Lutfia Ayu Sapitri

NIM. 1509520027

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Lutfia Ayu Sapitri
NIM : 1509520027
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik / Desain Mode (DA)
Alamat email : Lutfiaayusa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Teknik Shibori Kanoko pada Hobo Bag Berbahan Denim
dengan Proses Bleaching

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis


(Lutfia Ayu Sapitri)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“TEKNIK SHIBORI KANOKO PADA *HOBO BAG* BERBAHAN DENIM DENGAN PROSES *BLEACHING*”** ini. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM., selaku Ketua Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode.
3. Dra. Suryawati, M.Si., selaku dosen pembimbing materi, atas bimbingan, saran, dan motivasinya.
4. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T., selaku dosen pembimbing metodologi, atas bimbingan, saran, dan motivasinya.
5. Segenap dosen-dosen Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat berharga.
6. Dra. Mudjiati, M.Pd., Muhammad Fahmi, S.Sn., Retno Andri Pramudyarini, Sn.Sn., M.Pd., Ibu Yeni Mulyani Hidayat, dan Ibu Desny Zacharias Rahardjo selaku panelis ahli yang telah memberikan waktu, tenaga, dan masukan berharga.
7. Ibu Cucu Sumiati dan Bapak Tatang, kedua orang tua penulis atas pengorbanan, doa, cinta, kasih sayang, dan dukungan tanpa batas yang selalu mengalir di setiap langkah penulis.
8. Teman-teman dan rekan seperjuangan, terutama Annissa Meliawati dan Siti Nuronisa, atas dukungan, doa, dan kebersamaannya.
9. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang Desain Mode.

Jakarta, Juli 2024

Penyusun,

Lutfia Ayu Sapitri

NIM. 1509520027



ABSTRAK

Lutfia Ayu Sapitri, **Teknik Shibori Kanoko pada *Hobo Bag* Berbahan Denim dengan Proses *Bleaching***. Skripsi. Jakarta, Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. 2024.

Penelitian bertujuan untuk mengetahui penilaian produk *hobo bag* berbahan denim menggunakan teknik shibori kanoko dengan proses *bleaching* berdasarkan aspek kualitas produk dengan indikator kinerja (*performance*), estetika (*aesthetic*), fitur (*features*) dan gaya (*style*). Metode penelitian yang digunakan yaitu eksperimen dalam bentuk *Pre-Experimental Design* yang digunakan yaitu *One Shot Case Study* dengan pendekatan kuantitatif, dengan memberikan instrumen berupa kuesioner (*angket*) kepada lima panelis yang terdiri dari 23 pernyataan. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis deskriptif statistik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penilaian produk *hobo bag* berbahan denim menggunakan teknik shibori kanoko dengan proses *bleaching* berdasarkan aspek kualitas produk menghasilkan perolehan nilai 92,2 dengan kategori sangat baik. Dengan indikator gaya memperoleh nilai tertinggi, yaitu 97,3 dengan kategori sangat baik. Nilai terendah diperoleh oleh indikator fitur, yaitu 89 dengan indikator sangat baik. Jika berdasarkan desain, nilai tertinggi diperoleh oleh desain 5 dengan perolehan nilai 92,8 dengan kategori sangat baik. Dengan nilai terendah diperoleh oleh desain 2, yaitu 91,5 dengan kategori sangat baik. Hal ini menunjukkan bahwa penilaian berdasarkan aspek kualitas produk pada *hobo bag* berbahan denim menggunakan teknik shibori kanoko dengan proses *bleaching* sudah sangat baik.

Kata kunci: Kualitas Produk, Denim, *Upcycling*, Shibori Kanoko, *Hobo Bag*.

ABSTRACT

Lutfia Ayu Sapitri, **Shibori Kanoko Technique on Denim Hobo Bags with Bleaching Process**. Thesis. Jakarta, Fashion Design Studies Program, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta, 2024.

The purpose of this research is to evaluate the assessment of denim hobo bags utilizing the shibori kanoko technique with a bleaching process, based on product quality aspects using indicators of performance, aesthetics, features, and style. The research method employed is experimental, specifically the Pre-Experimental Design in the form of a One Shot Case Study with a quantitative approach. A questionnaire consisting of 23 statements was administered to five panelists. The data analysis technique used is descriptive statistical analysis. The results of the research indicate that the assessment of denim hobo bags using the shibori kanoko technique with a bleaching process, based on product quality aspects, resulted in an overall score of 92,2 in the excellent category. The performance indicator received the highest score of 97,3, in the excellent category. The lowest score was obtained by the style indicator, with a score of 89, which still falls within the excellent category. When considering the design, the highest score was achieved by design 5, with a score of 92,8, in the excellent category. The lowest score was obtained by design 2, with a score of 91,5, in the excellent category. These findings demonstrate that the evaluation based on product quality aspects of denim hobo bags using the shibori kanoko technique with a bleaching process is already very good.

Keywords: Product Quality, Denim, Upcycling, Shibori Kanoko, Hobo Bag.

DAFTAR ISI

SKRIPSI SARJANA TERAPAN	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Perumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Kegunaan Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Landasan Teori	6
2.1.1 Produk	6
2.1.2 Pola Hiasan.....	9
2.1.3 Warna	14
2.1.4 Denim.....	18
2.1.5 <i>Sustainable Fashion</i>	20
2.1.6 Tas Wanita	22
2.1.7 Shibori	25
2.1.8 <i>Bleaching</i>	28
2.1.9 Remaja Akhir	29
2.2 Penelitian Relevan.....	30
2.3 Kerangka Berpikir.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1 Tujuan Operasional Penelitian	33
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	33
3.2.1 Waktu Penelitian	33

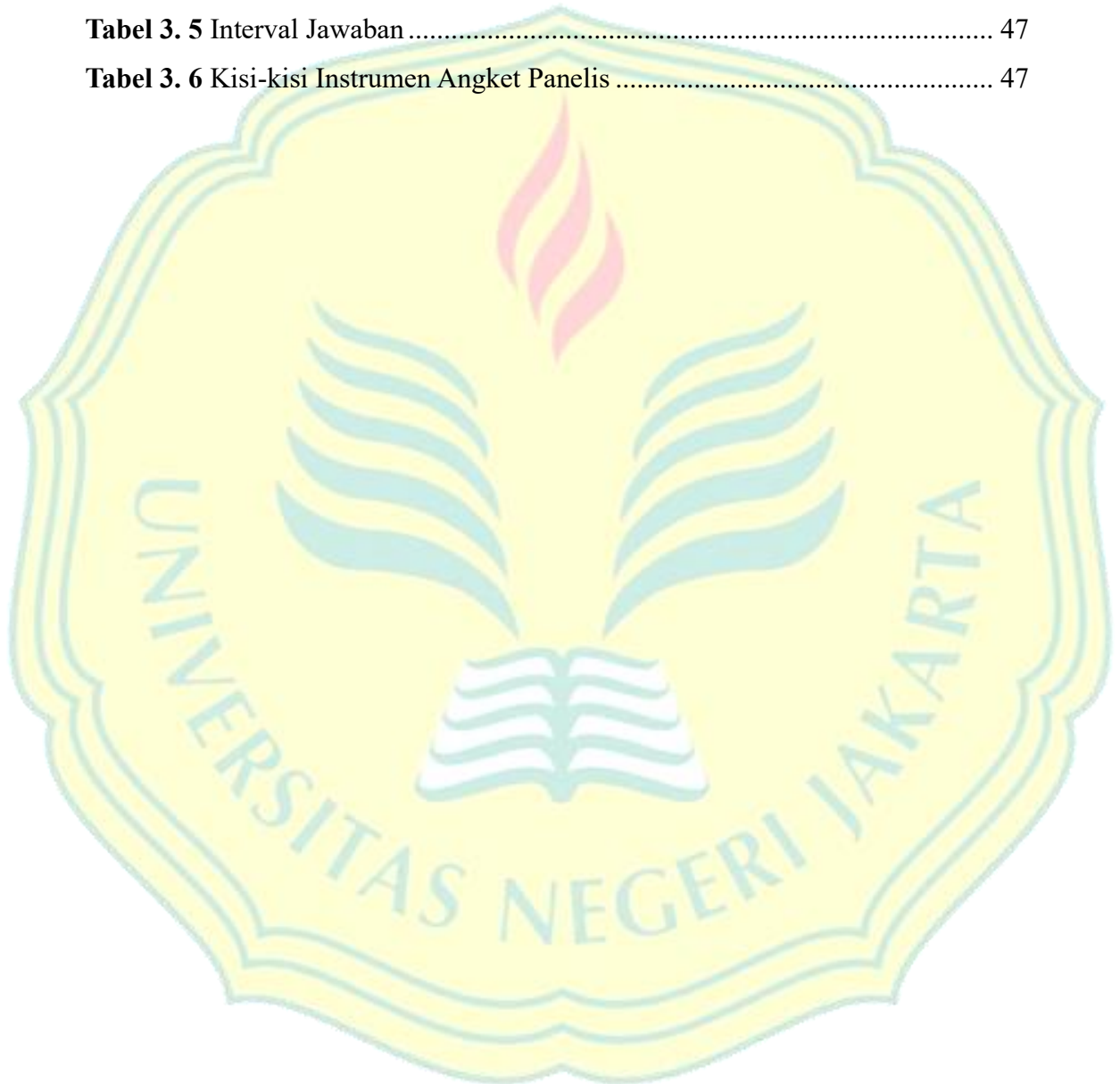
3.2.2 Tempat Penelitian.....	33
3.3 Metode Penelitian.....	33
3.4 Variabel Penelitian	34
3.5 Definisi Konseptual dan Operasional.....	34
3.5.1 Definisi Konseptual.....	34
3.5.2 Definisi Operasional Variabel	34
3.6 Subjek Penelitian.....	35
3.7 Objek Penelitian	35
3.8 Perlakuan Penelitian.....	35
3.8.1 Gaya (<i>Style</i>).....	36
3.8.2 <i>Look</i>	36
3.8.3 <i>Trend</i>	37
3.8.4 Desain.....	37
3.8.5 Alat dan Bahan	39
3.8.6 Proses Pembuatan.....	42
3.9 Instrumen Penelitian.....	46
3.9.1 Skala Pengukuran Instrumen.....	46
3.9.2 Kisi-kisi Instrumen.....	47
3.10 Uji Prasyarat Instrumen.....	48
3.10.1 Uji Validitas.....	48
3.11 Teknik Pengumpulan Data	48
3.12 Teknik Analisis Data	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
4.1 Deskripsi Data.....	50
4.2 Hasil Uji Validitas Instrumen	50
4.3 Deskripsi Produk.....	50
4.3.1 Produk Desain 1	51
4.3.2 Produk Desain 2	52
4.3.3 Produk Desain 3	53
4.3.4 Produk Desain 4	54
4.3.5 Produk Desain 5	54
4.4 Hasil Penelitian	55
4.4.1 Analisis Deskriptif Data Penilaian Produk <i>Hobo Bag</i> Berbahan Denim dengan Teknik Shibori Kanoko <i>Bleaching</i> Berdasarkan Kualitas Produk....	55
4.4.2 Interpretasi Hasil Akhir Penelitian	67
4.5 Pembahasan Hasil Penelitian	70
4.6 Temuan Hasil Penelitian.....	72
4.7 Kelemahan Penelitian.....	72
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	74
5.1 Kesimpulan	74

5.2 Implikasi.....	74
5.3 Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN.....	81
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	95



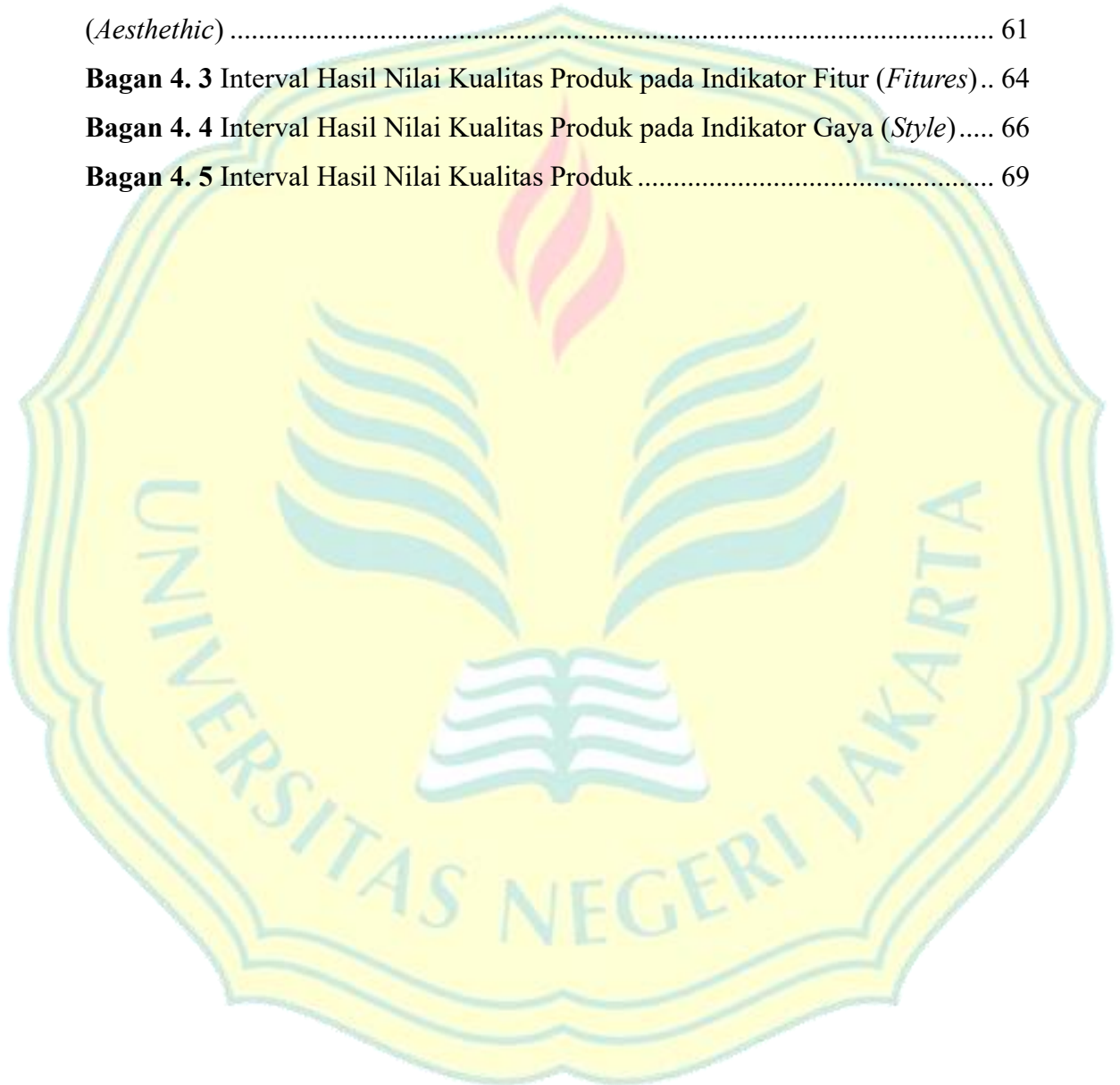
DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Desain <i>One-Shot Case Study</i>	34
Tabel 3. 2 Alat yang Digunakan	39
Tabel 3. 3 Bahan yang Digunakan.....	41
Tabel 3. 4 Proses Pembuatan	43
Tabel 3. 5 Interval Jawaban	47
Tabel 3. 6 Kisi-kisi Instrumen Angket Panelis	47



DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	32
Bagan 4.1 Interval Hasil Nilai Kualitas Produk pada Indikator Kinerja (<i>Performance</i>).....	57
Bagan 4. 2 Interval Hasil Nilai Kualitas Produk pada Indikator Estetika (<i>Aesthetic</i>)	61
Bagan 4. 3 Interval Hasil Nilai Kualitas Produk pada Indikator Fitur (<i>Fitures</i>)..	64
Bagan 4. 4 Interval Hasil Nilai Kualitas Produk pada Indikator Gaya (<i>Style</i>).....	66
Bagan 4. 5 Interval Hasil Nilai Kualitas Produk	69



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Pola Hiasan Serak	10
Gambar 2. 2 Pola Hias Berantai	10
Gambar 2. 3 Pola Hias Berdiri.....	11
Gambar 2. 4 Pola Hias Bergantung	11
Gambar 2. 5 Pola Hias Berjalan	11
Gambar 2. 6 Pola Hias Memanjat.....	12
Gambar 2. 7 Hiasan Tepi	12
Gambar 2. 8 Hiasan Tengah.....	12
Gambar 2. 9 Hiasan Pusat pada Tote Bag.....	13
Gambar 2. 10 Hiasan Sudut.....	13
Gambar 2. 11 Hiasan Diagonal.....	13
Gambar 2. 12 Lingkaran Warna Teori Prang	14
Gambar 2. 13 Warna Primer	14
Gambar 2. 14 Warna Sekunder	15
Gambar 2. 15 Warna Intermediet.....	15
Gambar 2. 16 Skema Monokromatik	16
Gambar 2. 17 Skema Komplementer	17
Gambar 2. 18 Skema Analogus	17
Gambar 2. 19 Skema Triadik.....	17
Gambar 2. 20 Skema Split Komplementer	18
Gambar 2. 21 Skema Tetriadik	18
Gambar 2. 22 Teknik Penggabungan Dua Busana	21
Gambar 2. 23 Teknik Perubahan Celana Menjadi Jacket.....	22
Gambar 2. 24 Teknik Menambahkan Elemen Manik-manik pada Rok Denim... 22	
Gambar 2. 25 <i>Shoulder Bag</i>	23
Gambar 2. 26 <i>Clutch Bag</i>	23
Gambar 2. 27 <i>Hobo Bag</i> Kulit.....	24
Gambar 2. 28 <i>Hobo Bag</i> Kanvas	24
Gambar 2. 29 <i>Hobo Bag</i> Suede	25
Gambar 2. 30 <i>Hobo Bag</i> Nylon	25
Gambar 2. 31 <i>Shibori Kumo</i>	26

Gambar 2. 32 Shibori Kanoko.....	26
Gambar 2. 33 Shibori Arashi	27
Gambar 2. 34 Shibori Nui.....	27
Gambar 2. 35 Shibori Itajime	28
Gambar 3. 1 <i>Style Board</i>	36
Gambar 3. 2 <i>Look Board</i>	36
Gambar 3. 3 <i>Trend Board</i>	37
Gambar 3. 5 Desain 1 Hobo Bag dengan Teknik Shibori Kanoko <i>Bleaching</i>	37
Gambar 3. 6 Desain 2 Hobo Bag dengan Teknik Shibori Kanoko <i>Bleaching</i>	38
Gambar 3. 7 Desain 3 Hobo Bag dengan Teknik Shibori Kanoko <i>Bleaching</i>	38
Gambar 3. 8 Desain 4 Hobo Bag dengan Teknik Shibori Kanoko <i>Bleaching</i>	38
Gambar 3. 9 Desain 5 Hobo Bag dengan Teknik Shibori Kanoko <i>Bleaching</i>	39
Gambar 4. 1 Desain 1 Hobo Bag.....	51
Gambar 4. 2 Desain 2 Hobo Bag.....	52
Gambar 4. 3 Desain 3 Hobo Bag.....	53
Gambar 4. 4 Desain 4 Hobo Bag.....	54
Gambar 4. 5 Desain 5 Hobo Bag.....	54
Gambar 4. 6 Diagram Penilaian Desain Berdasarkan Indikator Kinerja (<i>Performance</i>).....	58
Gambar 4. 7 Diagram Penilaian Berdasarkan Indikator Kualitas Produk Estetika (<i>Aesthetic</i>)	61
Gambar 4. 8 Diagram Penilaian Berdasarkan Indikator Fitur (<i>Fitures</i>).....	64
Gambar 4. 9 Diagram Penilaian Berdasarkan Indikator Gaya (<i>Style</i>).....	67
Gambar 4. 10 Diagram Penilaian Berdasarkan Kualitas Produk.....	69
Gambar 4. 11 Penilaian Desain Berdasarkan Kualitas Produk.....	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Uji Validitas Dosen Ahli.....	81
Lampiran 2 Lembar Pernyataan Uji Validitas	83
Lampiran 3 Lembar Pernyataan Panelis Ahli.....	85
Lampiran 4 Instrumen Penilaian	90
Lampiran 5 Dokumentasi Bersama Panelis.....	94

