

**FENOMENA TIKTOK BARCODE KOREA  
SEBAGAI PERILAKU IMITASI NEGATIF  
PESERTA DIDIK SMP NEGERI 163 JAKARTA**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Ranny Marhalini**

**1407620027**

**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

**PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

## ABSTRAK

**Ranny Marhalini, *Fenomena TikTok Barcode Korea Sebagai Perilaku Imitasi Negatif Peserta Didik SMP Negeri 163 Jakarta*. Skripsi. Jakarta : Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta 2024.**

Fenomena TikTok khususnya *Barcode Korea* telah menjadi bagian dari budaya populer di kalangan remaja. Fenomena ini memungkinkan pengguna untuk meniru perilaku menyakiti diri sendiri (*Self-harm*) melalui video pendek. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui lebih dalam mengenai proses imitasi negatif fenomena TikTok *Barcode Korea* dan alasan digunakannya fenomena TikTok *Barcode Korea* sebagai perilaku imitasi negatif peserta didik SMP Negeri 163 Jakarta. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Data dikumpulkan melalui studi kepustakaan, observasi, dan wawancara mendalam dengan tujuh peserta didik SMP Negeri 163 Jakarta yang pernah melakukan tindakan *Barcode Korea* sebagai informan inti dan satu Guru Bimbingan Konseling sebagai informan kunci. Lokasi Penelitian dilakukan di SMP Negeri 163 Jakarta. Hasil penelitian menunjukkan bahwa fenomena TikTok *Barcode Korea* sebagai perilaku imitasi negatif bagi peserta didik SMP Negeri 163 Jakarta dalam melampiaskan rasa sakit, emosi, dan mencari perhatian. Dalam melakukan imitasi negatif fenomena TikTok *Barcode Korea*, peserta didik melalui empat proses yaitu proses atensi, retensi, motor reproduksi, dan motivasi dan faktor penyebab dilakukannya imitasi negatif fenomena TikTok *Barcode Korea* berasal dari faktor internal yang meliputi penghargaan diri yang rendah dan trauma serta faktor eksternal yang meliputi tekanan sosial dan masalah keluarga. Penelitian ini merekomendasikan agar guru dan orang tua memberikan edukasi kepada peserta didik tentang bahaya menyakiti diri (*Self-harm*) dan pentingnya menjaga kesehatan mental. Selain itu, perlu dilakukan kolaborasi antara sekolah, orang tua, dan komunitas untuk mencegah penyebaran konten-konten sensitif di media sosial.

**Kata Kunci :** Fenomena, TikTok, *Barcode Korea*, Imitasi, Negatif, Peserta Didik

## ABSTRACT

***Ranny Marhalini, The Korean Barcode TikTok Phenomenon as Behavioral Negative Imitation Behavior of Students of SMP Negeri 163 Jakarta. Thesis. Jakarta : Social Science Education Study Program, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta 2024.***

*The TikTok phenomenon, especially Barcode Korea phenomenon has become part of popular culture among teenagers. This phenomenon allows users to imitate self-harm behavior through short videos. This research aims to find out more about the negative imitation process of the TikTok phenomenon. about the negative imitation process of the TikTok Barcode Korea phenomenon and the reasons for its the use of the TikTok Barcode Korea phenomenon as a negative imitation behavior for the students of SMP Negeri 163 Jakarta. This research uses a qualitative method. qualitative method. Data were collected through literature study, observation, and in-depth interviews with seven students of SMP Negeri 163 Jakarta. In-depth interviews with seven students of SMP Negeri 163 Jakarta who have committed the Barcode Korea as core informants and one Guidance Counseling Teacher as key informant. The research was conducted at SMP Negeri 163 Jakarta. The results showed that the phenomenon of TikTok Barcode Korea phenomenon as a negative imitation behavior for students of SMP Negeri 163 Jakarta in venting pain, emotions, and seeking attention. In doing negative imitation of the TikTok Barcode Korea phenomenon, students go through four processes, namely the process of attention, retention, motor reproduction, and motivation. The factors that cause negative imitation of the TikTok Barcode Korea phenomenon come from internal factors including low self-esteem and trauma and external factors including social pressure and family problems. This study recommends that teachers and parents provide education to students about the dangers of self-harm and the importance of maintaining mental health. In addition, collaboration between schools, parents and communities is needed to prevent the spread of sensitive content on social media.*

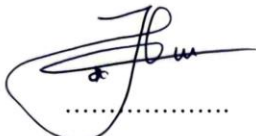




***Keyword : Phenomenon, TikTok, Barcode Korea, Imitation, Negative, Learners***

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Achmad Nur Hidayah, M.Pd NIP. 199312222019121001 Ketua	 .....	18-07-2024 .....
2.	Nandi Kurniawan, M.Si NIP. 198610302023211012 Sekretaris	 .....	18-07-2024 .....
3.	Prof. Dr. Budi Aman, M.Si NIP. 196710211994031002 Penguji Ahli	 .....	18-07-2024 .....
4.	Martini, S.H., M.H NIP. 197103031998031002 Dosen Pembimbing I	 .....	18-07-2024 .....
5.	Shahibah Yuliani, M.Pd NIDN. 0407068403 Dosen Pembimbing II	 .....	22-07-2024 .....

Tanggal Kelulusan : 27 Juni 2024

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial,  
Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Ranny Marhalini

No. Registrasi : 1407620027

Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Fenomena TikTok  
Barcode Korea Sebagai Perilaku Imitasi Negatif Peserta Didik SMP Negeri 163  
Jakarta”**

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dari lapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 15 Juli 2024

Yang membuat pernyataan

  
Ranny Marhalini



## LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ranny Marhalini  
NIM : 1407620027  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial  
Alamat email : marhaliniranny@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

FENOMENA TIKTOK BARCODE KOREA SEBAGAI PERILAKU IMITASI NEGATIF PESERTA DIDIK

SMP NEGERI 163 JAKARTA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juli 2024

Penulis

(Ranny Marhalini)  
nama dan tanda tangan

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

*“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”*

(Q.S Al Baqarah : 286)

*“Hidup adalah perjalanan untuk dinikmati, bukan perlombaan untuk dimenangkan”*

(Ivel)

*“Tidak perlu memiliki segalanya untuk kamu mencapai kebahagiaan, melainkan rasa syukur atas segala hal yang telah kamu lalui”*

(Ranny Marhalini)

Mempersiapkan skripsi yang telah saya susun dengan sepenuh hati untuk Ibu, Bapak, Kakak, Adik, serta semua pihak yang sudah sangat berjasa dalam membantu saya menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena telah memberikan banyak dukungan dan doa yang tiada hentinya, sehingga saya tidak menyerah untuk menyelesaikan pendidikan saya.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang selalu memberikan kelancaran kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. peneliti juga ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada orang tua, Dosen, sahabat, dan kerabat. Selama mengerjakan skripsi ini peneliti menerima banyak bantuan dan dukungan oleh banyak pihak, yaitu :

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta
2. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
3. Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.
4. Martini, S.H., M.H selaku Dosen Pembimbing I, terima kasih atas arahan, kesabaran dalam membimbing dan dedikasinya selama memberikan pencerahan ilmu serta saran-saran yang sangat berguna bagi peneliti.
5. Shahibah Yuliani, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II, terima kasih atas arahan dan nasihat dalam membimbing serta dedikasinya selama memberikan pencerahan ilmu yang berguna bagi peneliti selama masa penyusunan skripsi ini.
6. Kedua orang tua saya yang senantiasa sabar dan selalu mendukung dalam segala hal dan doa.
7. Kedua saudara kandung saya yang senantiasa memberikan dukungan dan doa.
8. Para informan yang sudah berkenan memberikan informasi dan bantuan yang sangat berharga dalam skripsi ini.
9. UKP sahabat sedari SMA yang selalu memberikan semangat dan meluangkan waktu untuk memberikan saran kepada peneliti mengenai skripsi ini.
10. Teman-teman seperjuangan skripsi yaitu Ruri, Allya, dan Andini yang senantiasa meluangkan waktu untuk mendengarkan keluh kesah peneliti dan memberikan bantuan selama masa perkuliahan.
11. DK selaku orang terdekat yang senantiasa memberikan dukungan dan bantuan kepada peneliti hingga saat ini.



12. Seluruh Mahasiswa Pendidikan IPS B 2020 selaku teman satu kelas peneliti yang senantiasa membantu peneliti selama menjalani masa perkuliahan.
13. Keluarga besar SMP Negeri 163 Jakarta yang telah menerima peneliti dengan sangat baik untuk melakukan penelitian.
14. Semua orang yang telah membantu secara langsung dan tidak langsung dalam proses pengerjaan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penelitian sejenis di masa yang akan datang.

Jakarta, 27 Juni 2024

Ranny Marhalini



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>ABSTRACT</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	iv
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	v
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Masalah Penelitian .....	8
C. Fokus Penelitian .....	9
D. Tujuan Penelitian .....	9
E. Kegunaan Penelitian .....	9
1. Kegunaan Teoretis .....	10
2. Kegunaan Praktis .....	10
F. Kerangka Konseptual .....	10
1. Konsep Fenomena .....	10
2. Konsep TikTok .....	12
3. Konsep <i>Barcode</i> Korea .....	15
4. Konsep Imitasi .....	18
5. Konsep Peserta Didik .....	32
C. Penelitian Yang Relevan .....	35
<b>BAB II METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	40
A. Deskripsi Lokasi dan Waktu Penelitian .....	40
1. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	40
2. Waktu Penelitian .....	40

B. Sumber Data .....	40
C. Teknik Pengumpulan Data.....	42
D. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data .....	43
1. Triangulasi Sumber .....	43
E. Teknik Analisis Data.....	43
<b>BAB III HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>45</b>
A. Deskripsi Objek Penelitian .....	45
1. Letak, Luas, dan Kondisi Geografis.....	45
2. Profil Sekolah.....	46
3. Struktur Kepengurusan Sekolah.....	48
4. Tugas Kepengurusan Sekolah.....	48
B. Deskripsi Subjek Penelitian .....	51
1. Informan Inti .....	52
2. Informan Kunci .....	56
C. Hasil Temuan Fokus Penelitian .....	57
1. Proses Imitasi Negatif Fenomena TikTok <i>Barcode</i> Korea .....	58
2. Faktor Penyebab Fenomena TikTok <i>Barcode</i> Korea Sebagai Perilaku Imitasi Negatif .....	106
D. Pembahasan Hasil Temuan Fokus Penelitian .....	129
1. Proses Imitasi Negatif Fenomena TikTok <i>Barcode</i> Korea .....	129
2. Faktor Penyebab Fenomena TikTok <i>Barcode</i> Korea Sebagai Perilaku Imitasi Negatif .....	143
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>151</b>
A. Kesimpulan.....	151
B. Implikasi .....	152
C. Saran .....	153
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>154</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>163</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>242</b>

## DAFTAR TABEL

Table 1. 1 Strategi Pengubahan Sumber Ekspektasi Efikasi.....	28
Table 1. 2 Perbandingan Penelitian Relevan.....	35
Table 3. 1 Jumlah Guru dan Peserta Didik .....	47
Table 3. 2 Informan Penelitian.....	51



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Demografi pengguna TikTok Indonesia 2021.....	2
Gambar 1. 2 Fenomena TikTok <i>Barcode</i> Korea.....	3
Gambar 1. 3 Prevalensi masalah kesehatan mental di kalangan remaja usia 10-17 tahun berdasarkan kelompok usia dalam 12 bulan.....	5
Gambar 3. 1 Peta Lokasi Penelitian .....	45
Gambar 3. 2 Struktur Kepengurusan SMP Negeri 163 Jakarta Tahun 2024 .....	48

