

**TIONG HOA HWE KWAN DALAM DINAMIKA KEHIDUPAN  
ETNIS TIONGHOA DI BATAVIA TAHUN 1900-1942**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

DERISA DWI CAHYANI

1403617031

Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

## ABSTRAK

**Derisa Dwi Cahyani.** Tiong Hoa Hwe Koan dalam Dinamika Kehidupan Etnis Tionghoa di Batavia Tahun 1901-1942. **Skripsi.** Jakarta: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan membahas Tiong Hoa Hwe Koan sebagai organisasi nasionalis Tionghoa pertama serta perannya dalam kehidupan masyarakat Tionghoa di Batavia.

Metode penelitian yang diterapkan adalah metode sejarah deskriptif naratif. Tahapan metode sejarah mencakup menentukan topik, heuristik, verifikasi, interpretasi, dan historiografi. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa pada masa kolonial, rasa persatuan dan kesatuan tidak hanya timbul dan berkembang di kalangan bangsa Indonesia saja. Etnis Tionghoa pun turut mengalami hal serupa yang dilatarbelakangi oleh diskriminasi yang dilakukan oleh pemerintah kolonial. Masyarakat Tionghoa berusaha membenahi nasib mereka serta pengaruh ajaran Sun Yat Sen maka dibentuklah Tiong Hoa Hwe Koan pada 17 Maret 1900. THHK berusaha memperbaiki kehidupan masyarakat Tionghoa di Batavia dengan mengacu kepada ajaran Konghucu. Menguatkan identitas mereka sebagai orang Cina yang berakibat pada munculnya persatuan dan nasionalisme yang berorientasi ke Tiongkok.

**Kata kunci : Nasionalisme, Tionghoa, THHK**

## ABSTRACT

**Derisa Dwi Cahyani.** *Tiong Hoa Hwe Koan in the Dynamics of Chinese Ethnic Life in Batavia 1901-1942.* **Thesis.** Jakarta: History Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2024.

This research aims to find out and discuss *Tiong Hoa Hwe Koan* as the first Chinese nationalist organization and its role in the life of the Chinese community in Batavia.

The research method applied is the narrative descriptive historical method. The stages of the historical method include determining the topic, heuristics, verification, interpretation, and historiography. The research results concluded that during the colonial period, a sense of unity and oneness did not only arise and develop among the Indonesian people. Ethnic Chinese also experienced similar things which were motivated by discrimination carried out by the colonial government. The Chinese community tried to improve their fate and the influence of Sun Yat Sen's teachings, so the *Tiong Hoa Hwe Koan* was formed on March 17 1900. THHK tried to improve the lives of the Chinese community in Batavia by referring to Confucian teachings. Strengthening their identity as Chinese which resulted in the emergence of unity and nationalism oriented towards China.

**Keywords: Nationalism, Chinese, THHK**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta



TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Nurzengky Ibrahim, M.M</u> NIP. 196110051987031005 Ketua Penguji		19/2024 7
2.	<u>Dr. Nur'aeni Marta, M.Hum</u> NIP.197109222001122001 Sekretaris Penguji		19/2024 7
3.	<u>Dr. Abrar, M. Hum</u> NIP.196110281987031004 Pembimbing I		19/2024 7
4.	<u>Dr. Djunaidi, M. Hum</u> NIP.196511281991031003 Pembimbing II		19/2024 7
5.	<u>M. Hasmi Yanuardi, S.S, M.Hum</u> NIP.197601302005011001 Penguji Ahli		19/2024 7

Tanggal Lulus: 9 Juli 2024

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Derisa Dwi Cahyani

No. Registrasi : 1403617031

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Judul : Tiong Hoa Hwe Koan dalam Dinamika Kehidupan Etnis Tionghoa di Batavia Tahun 1900-1942

Menyatakan bahwa penulisan skripsi ini benar benar hasil karya pemikiran dan rumusan masalah penulis sendiri. Sepanjang penulisan skripsi ini, penulis mengetahui bahwa skripsi ini belum pernah diajukan untuk menyelesaikan studi dalam meraih gelar akademik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya. Adapun bagian-bagian tertentu pengutipan karya ilmiah lainnya digunakan sebagai sumber penelitian dan dilakukan pengutipan.

Pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh dan sebenar-benarnya sehingga apabila dikemudian hari ternyata ditemukan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya siap menanggung sanksi akademik yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta

Jakarta, 19 Juli 2024

  
1000  
Rp  
METERAI  
TEMPEL  
B0A93ALX272865931  
Derisa Dwi Cahyani



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, Saya:

Nama : Derisa Dwi Cahyani  
NIM : 1403617031  
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial/Pendidikan Sejarah  
Alamat email : cahyaniderisadwi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi       Tesis       Disertasi      Lain-lain (...)

yang berjudul : **TIONG HOA HWE KOAN DALAM DINAMIKA KEHIDUPAN ETNIS**

**TIONGHOA DI BATAVIA TAHUN 1900-1942**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Juli 2024

Derisa Dwi Cahyani

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

**Jika tidak bisa membantu, maka janganlah kamu mengganggu**

Kupersembahkan skripsi ini untuk

Ibu, Ayah dan Kakak tercinta

Yang selalu mendukung, berkorban dan mendoakan kemudahan dalam segala  
urusanku.

Untuk yang selalu menguatkan, temanku tersayang

Nurseha Rozakiah, Amd. Farm

Terima kasih karena selalu ada dan tidak pernah meninggalkan.

Kepada yang selalu membantu

Abdul Rauf

Terima kasih karena selalu mengulurkan tangan dalam setiap kesempatan

## PRAKATA

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan kepada saya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Shalawat seiring salam kepada Nabi Besar Muhammad SAW yang telah memberikan menuntun kita dalam kebenaran.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan Sejarah pada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta. Selama penulisannya, saya mendapat bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu saya menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Abrar, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing I, atas kesabaran dan ketelitian, serta saran-saran yang diberikan selama membimbing peneliti.
2. Dr. Djunaidi, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, bantuan, dan saran kepada peneliti.
3. Dr. Nura'eni Marta, SS, M.Hum, selaku Koordinator Program studi Sejarah-FIS UNJ.
4. Dr. Umasih, M.Hum (almh), selaku Pembimbing Akademis peneliti selama menyelesaikan perkuliahan.
5. Dr. Kurniawati, M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

6. Ibunda tercinta yang selalu memberikan motivasi, kasih sayang, pengorbanan, dan do'a restu selama peneliti mengikuti Pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.

Pada kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh civitas akademik Program Studi Pendidikan Sejarah UNJ yakni Bapak/Ibu Dosen diantaranya:

1. Dr. Nurzengky Ibrahim, M.Hum
2. Sri Martini, S.S, M.Hum
3. Muhammad Hasmi Yanuardi, S.S, M.Hum
4. Sugeng Prakoso, S.S, M.T, M.Hum
5. Drs. Muhammad Fakhrudin, m.Si
6. Humaidi, M.Hum
7. Firdaus Hadi Santosa, M.Pd
8. Drs. Wisnubroto, M.Pd
9. Dr. Corry Iriani Rochalina, M.Pd
10. Dra. Budiarti, M.Pd
11. Dr. Abdul Syukur, M.Hum (Alm)
12. Dr. Umasih, M.Hum (Almh)
13. Dra. Ratu husmiati, M.Hum (Almh)

Beribu terima kasih penulis ucapkan kepada Bapak/Ibu Dosen yang telah sabar mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama penulis menempuh pendidikan di Prodi Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Jakarta.

Kepada semua yang telah mendukung, mendoakan, dan membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini, semoga segala urusannya dipermudah oleh Allah SWT.

Wassalamualaikum Wr. Wb.



## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
ABSTRACT .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI .....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Dasar Pemikiran .....	1
B. Pembatasan dan Perumusan Masalah .....	9
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	10
D. Metode dan Bahan Sumber .....	11
1. Heuristik .....	11
2. Kritik Sumber .....	13
3. Interpretasi .....	14
4. Historiografi .....	15
BAB II Pembentukan Tiong Hoa Hwe Koan .....	16

A. Tionghoa dalam Kebijakan Kolonial .....	16
B. Bangkitnya Nasionalisme Cina .....	23
C. Pendiri Tionghoa Hwe Koan .....	30
 BAB III Peran Tionghoa Hwe Koan dalam Mewujudkan Nasionalisme Masyarakat Tionghoa .....	 37
A. Penyebaran Nasionalisme .....	37
B. Membangun Kehidupan Sosial .....	38
C. Membangun Sekolah .....	41
 BAB IV Dampak Pembentukan THHK dalam Kehidupan Masyarakat Etnis Tionghoa .....	 46
A. Munculnya Semangat Persatuan .....	46
B. Peningkatan Kualitas SDM .....	49
C. Melunaknya Pemerintah Kolonial .....	52
D. Etnis Tionghoa di Masa Modern .....	55
 BAB V Kesimpulan .....	 59
 DAFTAR PUSTAKA .....	 61
 LAMPIRAN .....	 55
 DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	 75