

DAFTAR PUSTAKA

- Adyatami, F. I. (2020). Studi Manajemen Produksi Batik Tanah Liek Citra di Kabupaten Dharmasraya. *Jurnal Tata Kelola Seni*, 6(2), 77–85. <https://doi.org/10.24821/jtks.v6i2.4690>
- Akbar, T., Wijaksana, B., Metro, W., Bahrudin, A., & Hendratno, H. (2021). Pelatihan Membatik bagi Kelompok Ibu Rumah Tangga Nagari Cubadak Kabupaten Tanah Datar. *Jurnal Abdidas*, 2(6), 1331–1337. <https://doi.org/10.31004/abdidas.v2i6.473>
- Alfaris, S., & Sartika Sari, Y. (2020). Analisa Dan Perancangan Aplikasi Penyewaaan Gelanggang olah Raga Berbasis Web (Studi Kasus: GOR Larangan). In *Maret* (Vol. 2, Issue 2). <https://jurnal.ikhafi.or.id/index.php/jusibi/298>
- Alifia, A., Rahmadianto, A., & Pramudya, B. (2021). Perancangan Brand Identity Dan Media Nawtella Untuk Meningkatkan Brand Awareness. In *SAINSBERTEK Jurnal Ilmiah Sains & Teknologi* (Vol. 2, Issue 1). DKV.
- Ardianti, S. R., & Affanti, T. B. (2021). Pemanfaatan Teknik Tapestri Pada Rompi Dengan Bahan Renda. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 10(2), 486. <https://doi.org/10.24114/gr.v10i2.28231>
- Aris Yuana. (2022). *Perbandingan Tingkat Kepuasan Peserta Didik Kelas VI SD Negeri Dan Swasta Di Kecamatan Padalang Dalam Mengikuti Ptmt Mata Pelajaran Pendidikan Jasmani*. 1–23.
- Arlinda, A., Hidayati, L., Kesejahteraan Keluarga, P., Teknik, F., Negeri Surabaya Jl Ketintang, U., Gayungan, K., Surabaya, K., & Timur, J. (2021). *Studi Komparasi Desain Motif Rompi Modifikasi Dengan Menggunakan Teknik Digital Printing*. 10, 176–181.
- Arssad, M. (2015). Studi Tentang Desain Motif dan Teknik Batik Tanah Liek di Sanggar Citra Monalisa Sawahan Padang. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 3(1), 1–10.
- Aurelia. (2020). *Journal of Fashion & Textile Design Unesa*. 1, 128–137.
- Bali, P. N. (2022). *Presentasi Perancangan dan Pengembangan Produk*. January. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.35588.60803>
- Della Irona, V., Triyani, M., Fakultas, M., & Management, M. (2022). *Faktor-faktor yang mempengaruhi perilaku konsumen: kualitas produk, harga dan promosi (literature review smm) Corresponding author: Vitra Della Irona*. 1(1). <https://doi.org/10.38035/jim.v1i1>

- Efendi, P. D. (2022). *Penerapan teknik Fabric Manipulation Pada Kebaya Modern Dengan Menggunakan Media Kain Perca*. 1–5.
- Eni Mulyatni, (April, 2024). Hasil Wawancara Mengenai Kain Perca Batik Tanah Liek Kapupaten Dharmasraya. (A. Muliandra, Interviewer)
- Fakhri Ramadhan, M., Siroj, R. A., Win Afgani, M., Raden Fatah Palembang, U., H Zainal Abidin Fikri, J. K., Kemuning, K., Palembang, K., & Selatan, S. (2024). Validitas and Reliabilitas. *Journal on Education*, 06(02), 10967–10975.
- Farah Mudhia Oktamie. (2019). *Perancangan Busana Outerwear dengan Konsep Co-creation*. 1–4.
- Fitinline, 2020. (2020). *Karakteristik Kain Perca dan Pemanfaatannya Untuk Berbagai Kerajinan Tangan*.
- Irawan, D., Hendarti, D. R., & Bisono, R. M. (2021). Optimalisasi Limbah Kain Perca Sebagai Kerajinan Keset Kelompok Pkk Di Desa Ngade Kanigoro Blitar. *Jurnal ABDINUS: Jurnal Pengabdian Nusantara*, 5(2), 334–343. <https://doi.org/10.29407/ja.v5i2.14846>
- Iwan Sahara, N., & Adi Prakoso, F. (2020). Pengaruh Kualitas Produk dan Harga Terhadap Keputusan Pembelian Konsumen Lazada (Studi di Wilayah Jakarta Selatan). *Prosiding Konferensi Nasional Ekonomi Manajemen Dan Akuntansi (KNEMA)*, 1177, 1–11.
- Mahardika, D. A., & Karmila, M. (2020). Eksplorasi Patchwork Motif Gajah sebagai Decorative Trims pada Jaket Wanita. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana Dan Boga*, 8(2), 76–84. <https://doi.org/10.15294/teknobuga.v8i2.23961>
- Mandarwati, A. (2018). Pengembangan Modul Pemanfaatan Limbah Perca Dengan Teknik Patchwork. *Jurnal Pendidikan Tata Busana Tahun 2018*.
- Mandarwati, A. M., & Suprihatin, S. E. Y. (2018). Pengembangan Modul Pemanfaatan Limbah Perca Dengan Teknik Patchwork Tata Busana SMK Negeri 1 Sewon. *Jurnal Fesyen: Pendidikan Dan Teknologi*, 7(6), 1–11.
- Maria, M., & Anshori, M. Y. (2016). Pengaruh Kualitas Produk Dan Kualitas Layanan Terhadap Kepuasan Konsumen King Cake. *Jurnal Manajemen Teori Dan Terapan| Journal of Theory and Applied Management*, 6(1), 50–51. <https://doi.org/10.20473/jmtt.v6i1.2654>
- Mustofa, M. (2023). *Kata kunci uji Validitas*. 2017, 29–41.
- Norma Kuwala, R., & Zulfia Novrita, S. (2022). Ragam Hias Motif Batik Tanah Liek Dharmasraya (Studi Kasus di Kerajinan Batik Tanah Liek Citra). *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 11(1), 08. <https://doi.org/10.24114/gr.v11i1.32358>

- Novi Femiwati Saputri, S. (2023). Pengaruh Kualitas Produk, Citra Merek dan Word Of Mouth terhadap Keputusan Pembelian Produk Two Way Cake Pixy. *Jurnal Disrupsi Bisnis, Vol.6, No.4, Juli 2023 (376-386)*.
- Pan Shujing.(2011). *成熟風春夏兩用包*. 中国. Patchwork通信社編輯部
- Nurafaeni, G. R. (2022). *Pengaruh Citra Merek...*, Gina Ramadhanti Nurafaeni, *FEB, UMP 2022*. 14–43.
- Prihatini, T., & Sihotang, R. R. (2022). Kreasi Teknik Patchwork Dari Kain Batik Dan Lurik Pada Busana Pesta Anak Wanita. *Jurnal Socia Akademika, 8(2)*, 135–142.
- Purnomo, H., Saleh, F. H. M., Sulistio, J., & Kurnia, F. (2018). *Sejarah dan Perancangan body armor*.
- Putri, A. S. (2017). Pertimbangan Pelanggan House Og Perca Dalam Keputusan Membeli. In *PERFORMA: Jurnal Manajemen dan Start-Up Bisnis (Vol. 2, Issue 5)*.
- Putri, M., Budhyani, I. D., & Widiartini, N. K. (2023). Pemanfaatan Limbah Perca Pada Pengembangan Busana Ready To Wear Menggunakan Teknik Patchwork Dengan Sumber Ide Pandemi Covid-19. *Jurnal Bosaparis : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Volume 14, Nomor 2, Juli 2023 E-ISSN : 2599-1442*.
- Rao, R., & Jonathan, H. (2020). *Pengaruh Persaingan harga, Citra Merek Dan kualitas Produk Terhadap Keputusan Pelanggan Untuk Membeli Produk Sabun Wangsa Pada PT TANIMAS SOAP INDUSTRIES (Vol. 14)*.
- Reflis, R., Utama, S. P., & Hayati, N. (2021). Utilization of Waste Fabric into Economic Value Products in Sawah Lebar Village, Bengkulu. *Altifani Journal: International Journal of Community Engagement, 2(1), 6*. <https://doi.org/10.32502/altifani.v2i1.3695>
- Rochmawati, I., & Ds, M. (2020). *Unsur-Unsur Desain Pengantar Desain Grafis*.
- Roida Sihotang, R., Prihatini, T., & Kesejahteraan Sosial AKK Yogyakarta, A. (2022). *Kreasi Tjenik Patchwork Dari kain Batik Dan Lurik Pada Busana Pesta Anak Wanita (Vol. 8, Issue 2)*.
- Saputro, A. (2018). *Pengendalian Kualitas Produk Telur Ayam Dalam Upaya Meminimumkan Tingkat Kerusakan menggunakan Metode Statistical Quality Control (SQC)*.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sumaryati. (2013). *DASAR DESAIN I*.
- Suparyanto dan Rosad. (2020). Perancangan Proses Mendesain. *Suparyanto Dan Rosad*, 5(3), 248–253.
- Teori Kualitas produk*. (n.d.).
- Utami, P. M., Widiastuti, W., & Jerusalem, M. A. (2022). Pemanfaatan Perca sebagai Bahan Inovasi Produk Fesyen Multifungsi. *Prosiding Pendidikan Tehnik Boga Busana FT UNY*, 17(1).
- Widianti, E., Nurhayati, D., Ekonomi, S. T., Yogyakarta, I., & Artikel, I. (2023). Peningkatan Kualitas Tas Kain Perca Mitra Collection Dengan Menggunakan Metode Quality Function Deployment (QFD). *IBSE Economic Journal*, 2. <https://jurnal.stejogja.ac.id/index.php/ibseej>
- Witarsa, V. (2015). *Eksplorasi Aplikasi Alas Kaki Yang Terinspirasi Dari Kelom Geulis*.

Link

- <https://pin.it/2HXPw6oLl>
- <https://pin.it/2vOv99ggr>
- <https://pin.it/2830v0KuX>
- <https://pin.it/4nZ7Dqssc>
- <https://pin.it/5BnHYxSM1>
- <https://pin.it/5Xpxq80No>
- <https://pin.it/5ZBhd0hI1>
- <https://pin.it/51FnRfbay>
- <https://pin.it/6muhcj0V4>
- <https://pin.it/6qNmdA8W4>