

## DAFTAR DIAGRAM DAN TABEL

3.1	Diagram Hubungan Tanda, Objek, dan Pengguna Tanda ( <i>Triangle of Meaning</i> ) .....	35
3.2	Diagram Program Siaran .....	37
3.3	Diagram Penelitian Analisis Isi Pesan Dakwah .....	39
4.1	Tabel Transkrip Tayangan <i>Hijab Traveling</i> Nepal Part 2 .....	52
4.2	Tabel Analisis Semiotik <i>Charles S. Pierce Hijab Traveling</i> Nepal Part 2 .....	57
4.3	Tabel Transkrip Tayangan <i>Hijab Traveling</i> Jepang Part 1 .....	64
4.4	Tabel Analisis Semiotik <i>Charles S. Pierce Hijab Traveling</i> Jepang Part 1 .....	67
4.5	Tabel Transkrip Tayangan <i>Hijab Traveling</i> Nepal Part 1 .....	74
4.6	Tabel Analisis Semiotik <i>Charles S. Pierce Hijab Traveling</i> Nepal Part 1 .....	77
4.7	Tabel Transkrip Tayangan <i>Hijab Traveling</i> Jepang Part 3 .....	84
4.8	Tabel Analisis Semiotik <i>Charles S. Pierce Hijab Traveling</i> Jepang Part 3 .....	87
4.9	Tabel Transkrip Tayangan <i>Hijab Traveling</i> Vietnam Part 3 .....	95
4.10	Tabel Analisis Semiotik <i>Charles S. Pierce Hijab Traveling</i> Vietnam Part 3 .....	98
4.11	Tabel <i>Audience Profile by Sec</i> .....	111