

**EVALUASI PROGRAM PENDALAMAN MATERI SEKOLAH PADA
RUMAH BELAJAR INDONESIA KREATIF (RUBIK) DI YAYASAN
GEMMA INSANI INDONESIA BOJONG GEDE**



Oleh:
ANDIEN NURHALIMAH
1104620031

Mencerdaskan &
SKRIPSI
Memartabatkan Bangsa
Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MASYARAKAT
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2024

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA
SIDANG SKRIPSI**

Judul : Evaluasi Program Pendalaman Materi Sekolah Pada
Rumah Belajar Indonesia Kreatif (RUBIK) Di Yayasan
Gemma Insani Indonesia Bojong Gede

Nama Mahasiswa : Andien Nurhalimah

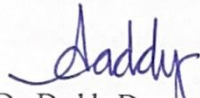
Nomor Registrasi : 1104620031

Program Studi : Pendidikan Masyarakat

Tanggal Ujian : 11 Juli 2024

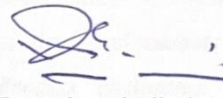
Menyetujui,

Pembimbing I



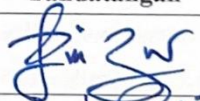




Dr. Daddy Darmawan, M.Si
NIP. 197612162006041001

Pembimbing II



Drs. Ahmad Tijari, M.Pd
NIP. 196106261986021001

PANITIA SIDANG SKRIPSI

Nama	Tandatangan	Tanggal
Dr. Murni Winarsih, M.Pd. (Penanggungjawab)*		
Dr. Wirda Hanim, M.Psi. (Wakil Penanggungjawab)**		
Dr. Elais Retnowati, M.Si. (Ketua Penguji)***		
Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D. (Anggota)****		
Intan Purnama Dewi, S.Pd., M.Pd. (Anggota)****		

Catatan :

*Dekan FIP

**Wakil Dekan I FIP

***Ketua Penguji

****Dosen Penguji selain Pembimbing dan Koor. Program Studi

**EVALUASI PROGRAM PENDALAMAN MATERI SEKOLAH PADA
RUMAH BELAJAR INDONESIA KREATIF (RUBIK) DI YAYASAN
GEMMA INSANI INDONESIA BOJONG GEDE**

Andien Nurhalimah

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengevaluasi program pendalaman materi sekolah pada Rumah Belajar Indonesia Kreatif (RUBIK) di Yayasan Gemma Insani Indonesia, Bojong Gede, menggunakan model evaluasi CIPP (Context, Input, Process, Product). Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Evaluasi context mencakup latar belakang, tujuan pelaksanaan, dan kebutuhan peserta didik, evaluasi input mencakup sumber daya yang digunakan, evaluasi process mencakup pengelolaan waktu, jadwal, strategi pembelajaran, dan suasana belajar, sedangkan evaluasi product mencakup ketercapaian tujuan, dampak, dan keberlanjutan program. Hasil penelitian menunjukkan bahwa program pendalaman materi sekolah RUBIK efektif dalam meningkatkan kemampuan akademis dan perilaku positif peserta didik. Program ini juga memberikan dampak signifikan pada pendidikan karakter dalam membangun kepercayaan diri dan keterampilan sosial anak-anak. Evaluasi secara menyeluruh menunjukkan bahwa program ini berhasil mencapai tujuan yang telah ditetapkan dan memberikan manfaat jangka panjang bagi peserta didik.

Kata Kunci: Evaluasi, Model CIPP, Pendalaman Materi.

EVALUATION OF SCHOOL ENRICHMENT PROGRAM AT RUMAH BELAJAR INDONESIA KREATIF (RUBIK) IN YAYASAN GEMMA INSANI INDONESIA, BOJONG GEDE

Andien Nurhalimah

ABSTRACT

This study aims to evaluate the school subject enrichment program at Rumah Belajar Indonesia Kreatif (RUBIK) at Yayasan Gemma Insani Indonesia, Bojong Gede, using the CIPP (Context, Input, Process, Product) evaluation model. This research employs a qualitative approach with data collection methods including observation, interviews, and documentation. Context evaluation encompasses the background, implementation objectives, and students' needs. Input evaluation involves the resources utilized. Process evaluation covers time management, schedules, teaching strategies, and the learning environment, while product evaluation addresses the achievement of objectives, impact, and program sustainability. The results indicate that the RUBIK school subject enrichment program is effective in enhancing students' academic abilities and positive behavior. The program also has a significant impact on character education, fostering children's self-confidence and social skills. Comprehensive evaluation shows that the program successfully achieves its established goals and provides long-term benefits for students.

Keywords: *Evaluation, CIPP Model, School Enrichment.*

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Andien Nurhalimah
No. Registrasi : 1104620031
Program Studi : Pendidikan Masyarakat

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “**Evaluasi Program Pendalaman Materi Sekolah Pada Rumah Belajar Indonesia Kreatif (RUBIK) Di Yayasan Gemma Insani Indonesia Bojong Gede**” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan November 2023 – April 2024.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 24 April 2024

Yang membuat pernyataan,



Andien Nurhalimah



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Andien Nurhalimah
NIM : 1104620031
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Pendidikan Masyarakat
Alamat email : andiennhd@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Evaluasi Program Pendalaman Materi Sekolah Pada Rumah Belajar Indonesia Kreatif (Rubik) Di Yayasan Gemma Insani Indonesia Bojong Gede

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Juli 2024

Penulis

(Andien Nurhalimah)

PERSEMBAHAN

Kuat sejatinya bukan hanya tentang tidak merasa lemah, akan tetapi kuat adalah tentang bagaimana kemampuan seseorang untuk tetap bangkit meskipun sudah jatuh berkali-kali. Terkadang, manusia hanya fokus pada rasa sakit akibat terjatuh sehingga lupa bahwa harus menyembuhkan diri agar tetap bisa bangkit, berjalan bahkan berlari untuk menemukan secercah titik terang. Seseorang berkata : “Ada hal yang membuatmu jatuh, akan tetapi hal yang membuatmu bangkit jauh lebih banyak. Jangan biarkan dirimu jatuh karena suatu hal kecil, perjuangkan apa yang telah dirimu lakukan selama ini, dirimu di masa kecil ingin melihat dirimu yang sekarang berhasil atas segala jerih payah yang telah dilakukan. Keinginan dan ekspektasi orang lain bukan tanggung jawabmu”.

Skripsi ini penulis persembahkan kepada semua orang tersayang yang selalu menemani setiap langkah kecil penulis.



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rezeki dan rahmat-Nya, sehingga penelitian skripsi yang berjudul *“EVALUASI PROGRAM PENDALAMAN MATERI SEKOLAH PADA RUMAH BELAJAR INDONESIA KREATIF (RUBIK) DI YAYASAN GEMMA INSANI INDONESIA BOJONG GEDE”* ini dapat terselesaikan. Tujuan dari penulisan penelitian skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) program studi Pendidikan Masyarakat Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian skripsi ini dapat terselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Koordinator program studi Pendidikan Masyarakat Universitas Negeri Jakarta, ibu Dr. Henny Herawaty BR. D, M.Pd yang telah menyumbangkan ilmu serta wawasan yang begitu banyak.
2. Bapak Dr. Daddy Darmawan, M.Si. dan bapak Drs. Ahmad Tijari, M.Pd. selaku dosen pembimbing, yang telah membantu membimbing, mengarahkan, dan memberikan masukan dalam penyusunan proposal penelitian ini.
3. Bapak Prayogi selaku ketua Yayasan Gemma Insani Indonesia sekaligus penanggung jawab Rumah Belajar Indonesia Kreatif (RUBIK), yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
4. Ka Hauwla selaku ketua pelaksana program dan teman-teman pelaksana program, serta peserta Rumah Belajar Indonesia Kreatif (RUBIK) yang telah berpartisipasi memudahkan penulis dalam pengambilan data.
5. Bapak Jajang Irwan, SE. dan ibu Nina Marlia, selaku orang tua yang telah merawat, membimbing, mendukung serta membiayai studi peneliti sejak taman kanak-kanak hingga jenjang universitas.
6. Reza Alief Fadhillah yang sudah menemani, mendukung, dan berkontribusi pada setiap proses peneliti selama hampir 3 tahun.
7. Semua kerabat terdekat peneliti yang telah memberikan dukungan mental bagi peneliti selama ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Kegunaan Hasil Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Hakikat Evaluasi Program	7
1. Pengertian Evaluasi Program.....	7
2. Tujuan Evaluasi Program	8
3. Fungsi Evaluasi Program	9
B. Model-model Evaluasi	10
C. Hakikat Model Evaluasi CIPP	12
D. Pendalaman Materi.....	15
1. Pengertian Pendalaman Materi	15
2. Tujuan Pendalaman Materi	16
3. Bentuk Kegiatan Pendalaman Materi.....	18
E. Hasil Penelitian Relevan	19
F. Kriteria Evaluasi.....	20

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
A. Tujuan Khusus Penelitian.....	22
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	23
C. Pendekatan dan Metode Penelitian	23
D. Desain Penelitian.....	24
E. Teknik Pengumpulan Data	26
F. Instrumen Pengumpulan Data	27
G. Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
A. Deskripsi Lembaga.....	32
1. Profil Yayasan Gemma Insani Indonesia	32
2. Visi dan Misi Yayasan Gemma Insani Indonesia	33
3. Struktur Kepengurusan Yayasan Gemma Insani Indonesia	33
4. Lokasi Yayasan Gemma Insani Indonesia.....	33
5. Rumah Belajar Indonesia Kreatif (RUBIK).....	33
B. Analisis Data	35
1. Evaluasi <i>Context</i> (Konteks) Program Pendalaman Materi Sekolah pada Rumah Belajar Indonesia Kreatif (RUBIK).....	36
2. Evaluasi <i>Input</i> (Masukan) Program Pendalaman Materi Sekolah pada Rumah Belajar Indonesia Kreatif (RUBIK).....	38
3. Evaluasi <i>Process</i> (Proses) Program Pendalaman Materi Sekolah pada Rumah Belajar Indonesia Kreatif (RUBIK).....	42
4. Evaluasi <i>Product</i> (Hasil) Program Pendalaman Materi Sekolah pada Rumah Belajar Indonesia Kreatif (RUBIK).....	47
C. Pembahasan Hasil Temuan.....	49
1. Evaluasi <i>Context</i> (Konteks) Program Pendalaman Materi Sekolah pada Rumah Belajar Indonesia Kreatif (RUBIK).....	49
2. Evaluasi <i>Input</i> (Masukan) Program Pendalaman Materi Sekolah pada Rumah Belajar Indonesia Kreatif (RUBIK).....	53
3. Evaluasi <i>Process</i> (Proses) Program Pendalaman Materi Sekolah pada Rumah Belajar Indonesia Kreatif (RUBIK).....	58
4. Evaluasi <i>Product</i> (Hasil) Program Pendalaman Materi Sekolah pada	

Rumah Belajar Indonesia Kreatif (RUBIK).....	62
D. Keterbatasan Penelitian.....	64
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	65
A. Kesimpulan	65
B. Implikasi.....	67
C. Rekomendasi.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN.....	72



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Desain Evaluasi Program Pendalaman Materi Sekolah pada Rumah Belajar Indonesia Kreatif (RUBIK).....	24
Tabel 3.2	Kisi-kisi Instrumen Evaluasi <i>Context</i> (Konteks) Program Pendalaman Materi Sekolah pada Rumah Belajar Indonesia Kreatif (RUBIK)	27
Tabel 3.3	Kisi-kisi Instrumen Evaluasi <i>Input</i> (Masukan) Program Pendalaman Materi Sekolah pada Rumah Belajar Indonesia Kreatif (RUBIK)	28
Tabel 3.4	Kisi-kisi Instrumen Evaluasi <i>Process</i> (Proses) Program Pendalaman Materi Sekolah pada Rumah Belajar Indonesia Kreatif (RUBIK)	29
Tabel 3.5	Kisi-kisi Instrumen Evaluasi <i>Product</i> Program Pendalaman Materi Sekolah pada Rumah Belajar Indonesia Kreatif (RUBIK)	30
Tabel 4.1	Struktur Kepengurusan Yayasan Gemma Insani Indonesia.....	33
Tabel 4.2	Struktur Kepengurusan Rumah Belajar Indonesia Kreatif (RUBIK)	34
Tabel 4.3	Peserta Peserta Didik Program Pendalaman Materi Sekolah pada Rumah Belajar Indonesia Kreatif (RUBIK)	39
Tabel 4.4	Pembagian Jadwal Pembelajaran Peserta Didik.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Evaluasi Observasi dan Wawancara	72
Lampiran 2 Data Hasil Evaluasi	76
Lampiran 3 Hasil Analisis Data	102
Lampiran 4 Surat Keterangan Penelitian	107
Lampiran 5 Bukti Proses Penelitian	111
Lampiran 6 Daftar Riwayat Hidup	114



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*