

**GAMBARAN DIMENSI BUDAYA PADA SUKU BATAK DAN SUKU
JAWA**



**Fitriani Hanoum Gani
1801620106**

SKRIPSI

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PENDIDIKAN PSIKOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
JULI 2024**

**GAMBARAN DIMENSI BUDAYA PADA SUKU BATAK DAN SUKU
JAWA**



**Fitriani Hanoum Gani
1801620106**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar
Sarjana Psikologi**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PENDIDIKAN PSIKOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
JULI 2024**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBINGAN DAN PENGUJI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

Gambaran Dimensi Budaya pada Suku Jawa dan Batak

Nama Mahasiswa : Fitriani Hanoum Gani
Nomor Registrasi : 1801620027
Program Studi : Psikologi

Tanggal Ujian : 18 Juli 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Novitasari R. Damanik, M.Si.
NIP. 198911272022032005

Deasyanti, Ph.D.
NIP.196612072005012001

Panitia Ujian Sidang Skripsi

Nama	Tandatangan	Tanggal
Prof. Dr. Yufiarti, M.Si (Dekan/Penanggungjawab)*		31/7 - 2024
Dr. Gungum Gumelar, M.Si (Wakil Dekan/Wakil Penanggungjawab)**		30/7 - 2024
Dr. phil Zarina Akbar, M.Psi. (Ketua Penguji)***		24/7 - 2024
Lupi Yudhaningrum, M.Psi. (Anggota)****		24/7 - 2024
Fildzah Rudyah Putri, M.Si. (Anggota)		24/7 - 2024

Catatan:

*Dekan FPPsi

**Wakil Dekan

***Ketua Penguji

****Dosen Penguji Selain Pembimbing

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Fitriani Hanoum Gani
NIM : 1801620106
Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul **“Gambaran Dimensi Budaya pada suku Jawa dan suku Batak”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Maret sampai dengan bulan Juli 2024
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 3 Agustus 2024

Yang Membuat Pernyataan



(Fitriani Hanoum Gani)

LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Hidup bukan tentang menunggu badai berlalu, tetapi tentang belajar bagaimana menari di tengah hujan”

-Vivian Greene

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada orang tua saya yang telah memberikan dukungan, kasih sayang, do'a, dan dorongan tanpa henti selama perjalanan perkuliahan saya. Serta skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang telah berjuang dan bertahan hingga saat ini.

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fitriani Hanoum Gani
NIM : 1801620106
Fakultas/Prodi : Fakultas Pendidikan Psikologi/Psikologi
Alamat email : hanoumf@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

“Gambaran Dimensi Budaya pada suku Jawa dan suku Batak”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Agustus 2024
Penulis

(Fitriani Hanoum Gani)

FITRIANI HANOUM GANI

**GAMBARAN DIMENSI BUDAYA PADA BUDAYA BATAK DAN
BUDAYA JAWA**

Skripsi

Jakarta: Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi

Universitas Negeri Jakarta, 2024

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk melihat gambaran dimensi budaya dalam aspek budaya masyarakat yang berasal dari suku Batak (N=214) dan suku Jawa (N=183). Alat ukur yang digunakan pada penelitian ini yaitu *Values Survey Module (VSM) 2013 Hofstede*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa budaya Batak memiliki *power distance* yang rendah (46), menganut *collectivism*, cenderung pada *masculinity*, memiliki *uncertainty avoidance* yang lemah (46), berorientasi jangka panjang (*long-term orientation*), dan cenderung pada dimensi *restraint*. Sedangkan pada budaya Jawa memiliki *power distance* yang tinggi (51), menganut *collectivism*, cenderung pada *femininity*, memiliki *uncertainty avoidance* yang lemah (51), berorientasi jangka pendek (*short-term orientation*), dan cenderung pada dimensi *restraint*.

Kata kunci: Dimensi Budaya, Budaya Batak, Budaya Jawa.

FITRIANI HANOUM GANI

**OVERVIEW OF CULTURAL DIMENSIONS IN BATAK CULTURE AND
JAVANESE CULTURE**

Undergraduate Thesis

Jakarta: Psychology Study Program, Faculty of Psychology Education

State University of Jakarta, 2024

ABSTRACT

This study aims to determine the overview of cultural dimensions in the cultural aspects of society in the Batak tribe (N = 214) and the Javanese tribe (N = 183). The measuring instrument used in this study is Hofstede's Values Survey Module (VSM) 2013. The results showed that Batak culture has low power distance (46), adheres to collectivism, tends to masculinity, has weak uncertainty avoidance (46), long-term orientation, and tends to the restraint dimension. Meanwhile, Javanese culture has high power distance (51), embraces collectivism, tends to femininity, has weak uncertainty avoidance (51), short-term orientation, and tends to the restraint dimension.

Keywords: *Cultural Dimensions, Batak Culture, Javanese Culture.*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas seluruh rahmat dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Gambaran Dimensi Budaya pada Budaya Batak dan Budaya Jawa”.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, tidak sedikit hambatan yang dihadapi. Tentunya, peneliti menyadari bahwa kelancaran dan kemudahan dalam penelitian ini tidak lepas dari rahmat yang diberikan Allah SWT serta bantuan, doa, dorongan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, Peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi selaku Dekan Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Gungum Gumelar Fajar Rakhman, M.Si selaku Wakil Dekan I Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Herdiyana Maulana, Ph.D selaku Wakil Dekan II Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
4. Ibu Mira Aryani, Ph.D selaku Wakil Dekan III Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
5. Ibu Dr. Anna Armeini Rangkuti, M.Si selaku Koordinator Program Studi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
6. Ibu Novitasari, R. Damanik, M. Si dan Ibu Deasyanti, Ph.D. selaku Dosen Pembimbing, yang dengan penuh kesabaran dan ketelitian telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.
7. Alm. Bapak saya Mochammad Fikri Gani, saya dedikasikan skripsi ini untuk almarhum ayah saya yang telah meninggalkan kami dengan segala kenangan dan teladan yang luar biasa. Meski beliau tidak lagi berada di sisi saya, semangat dan ajaran beliau selalu menjadi penyemangat dalam menyelesaikan karya ini.

8. Ibu saya Elit Nurlitasari dan Kakak saya Mochammad Fadil Gani yang sudah selalu ada disaat peneliti merasa terpuruk dan selalu memberikan doa, semangat dan dukungan baik moril maupun materil kepada Peneliti.
9. Muhammad Luthfi Akbar yang sudah selalu ada di samping peneliti dan selalu mendampingi peneliti disaat yang menyulitkan serta selalu memberikan doa, semangat dan dukungan kepada Peneliti.
10. Sherly Nurifa, Andi Dala Oja, Devina Noviera, dan Maisha Jasmine, Imam Abdul Azis selaku sahabat-sahabat Peneliti semenjak duduk di bangku SMA yang telah menghibur dan memberikan doa, serta motivasi, sehingga Peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
11. Nur Afifah, Diva Fayza, Dela Ayu selaku sahabat-sahabat Peneliti semenjak duduk di bangku SMP yang telah menghibur dan menemani, serta motivasi, sehingga Peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik
12. Amelia Nindi selaku sahabat Peneliti semenjak duduk di bangku SD yang telah menemani saat proses pembuatan skripsi, serta motivasi, sehingga Peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
13. Aurelia Sekar, Nevitrianaz Fadilah, Olga Zalsabila, Putri Ayunandira, Alisha Putri selaku sahabat-sahabat peneliti saat kuliah yang telah meluangkan waktu dalam membantu proses penulisan skripsi ini dan selalu memberikan doa serta semangat kepada peneliti.
14. Relica, Meydi, Azhar, Fabien selaku teman-teman satu bimbingan dosen pembimbing pertama yang selalu mendengarkan keluh kesah Peneliti serta telah memberikan doa, dukungan dan motivasi kepada Peneliti.
15. Yoga Rizky Aji, Muhammad Fitra, Eka Kartika, Al Fatur selaku teman-teman satu pekerjaan yang selalu mendengarkan keluh kesah Peneliti dan telah membantu mengisi kuesioner, serta dukungan dan motivasi kepada Peneliti.
16. Fikri At-Thoriq, Annis Andrean, Farhan Nirvana, Arbito selaku teman main saya yang selalu menghibur saya dan telah membantu memperbaiki hasil penelitian saya, serta dukungan dan motivasi kepada Peneliti.
17. Seluruh responden, yang telah meluangkan waktu dan bersedia memberikan data serta informasi yang sangat diperlukan dalam penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, peneliti sangat terbuka dengan kritik dan saran sehingga dapat membantu proses penyempurnaan skripsi ini. Peneliti mengharapkan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 12 Juli 2024



Fitriani Hanoum Gani



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBINGAN DAN PENGUJI	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	8
1.3. Pembatasan Masalah	8
1.4. Rumusan Masalah	9
1.5. Tujuan Penelitian.....	9
1.6. Manfaat Penelitian.....	9
1.6.1. Manfaat Teoritis.....	9
1.6.2. Manfaat Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1. Dimensi Budaya	11
2.1.1. Budaya	11
2.1.2. Dimensi Budaya.....	14
2.2. Suku Batak dan Suku Jawa	16
2.2.1. Suku Batak.....	16
2.2.2. Suku Jawa	17
2.3. Gambaran Dimensi Budaya pada suku Batak dan suku Jawa.....	19
2.4. Kerangka Konseptual/Kerangka Pemikiran	20
2.5. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1. Tipe Penelitian.....	23

3.2. Identifikasi dan Operasional Variabel Penelitian	23
3.2.1. Identifikasi Variabel Penelitian	23
3.2.2. Definisi Konseptual Variabel Penelitian	23
3.2.3. Definisi Operasional Variabel Penelitian	24
3.3. Populasi dan Sampel	24
3.4. Teknik <i>Sampling</i>	24
3.5. Teknik Pengumpulan Data	25
3.6. Uji Coba Instrumen	25
3.6.1. Uji Reliabilitas <i>Values Survey Module</i> (VSM) 2013 Hofstede	25
3.6.2. Uji Validitas <i>Values Survey Module</i> (VSM) 2013 Hofstede	26
3.7. Analisis Data	28
3.7.1. Rumus Perhitungan Indeks VSM 2013 Hofstede	28
3.7.2. Indeks Skala Dimensi VSM 2008 Hofstede	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
4.1. Gambaran Responden Penelitian.....	30
4.1.1. Gambaran Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	30
4.1.2. Gambaran Responden Berdasarkan Usia	31
4.1.3. Gambaran Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir	31
4.1.4. Gambaran Responden Berdasarkan Status Pernikahan	33
4.1.5. Gambaran Responden Berdasarkan Pekerjaan	34
4.1.6. Gambaran Responden Berdasarkan Penghasilan	36
4.2. Prosedur Penelitian.....	39
4.2.1. Persiapan Penelitian.....	39
4.2.2. Pelaksanaan Penelitian.....	39
4.3. Hasil Analisis Data Penelitian	40
4.3.1. Analisis Dimensi Budaya Suku Batak	40
4.3.2. Analisis Dimensi Budaya Suku Jawa	45
4.3.3. Tabel Hasil Perhitungan Rumus Indeks VSM 2013	50
4.4. Pembahasan	50
4.5. Keterbatasan Penelitian	54
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	55
5.1. Kesimpulan.....	55
5.2. Implikasi.....	55
5.3. Saran.....	55
5.3.1. Bagi Peneliti Selanjutnya.....	56

DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN.....	61
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	74



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Populasi Lima Suku Terbesar di Indonesia	2
Tabel 3. 1 Uji Reliabilitas VSM 2013 Hofstede	25
Tabel 3. 2 Uji Validitas VSM 2013 Hofstede	26
Tabel 3. 3 Rumus Perhitungan Indeks VSM 2013 Hofstede	28
Tabel 3. 4 Kategori indeks VSM 2013 Hofstede	29
Tabel 4. 1 Data Distribusi Jenis Kelamin	30
Tabel 4. 2 Data Distribusi berdasarkan Usia	31
Tabel 4. 3 Data Distribusi Pendidikan Terakhir	31
Tabel 4. 4 Data Distribusi Status Pernikahan	33
Tabel 4. 5 Data Distribusi Pekerjaan	34
Tabel 4. 6 Data Distribusi Penghasilan	37
Tabel 4. 7 Perhitungan Penilaian Jawaban Item Suku Batak	40
Tabel 4. 8 Perhitungan Rumus Indeks VSM 2013 Dimensi <i>Power Distance</i> Suku Batak	41
Tabel 4. 9 Perhitungan Rumus Indeks VSM 2013 Dimensi <i>Individual VS Collectivism</i> Suku Batak	42
Tabel 4. 10 Perhitungan Rumus Indeks VSM 2013 Dimensi <i>Masculine VS Feminism</i> Suku Batak	43
Tabel 4. 11 Perhitungan Rumus Indeks VSM 2013 Dimensi <i>Uncertainty Avoidance</i> Suku Batak	43
Tabel 4. 12 Perhitungan Rumus Indeks VSM 2013 Dimensi <i>Long-term Orientation VS Short-term Orientation</i> Suku Batak	44
Tabel 4. 13 Perhitungan Rumus Indeks VSM 2013 Dimensi <i>Indulgence VS Restraint</i> Suku Batak	44
Tabel 4. 14 Perhitungan Penilaian Jawaban Item Suku Jawa	45
Tabel 4. 15 Perhitungan Indeks VSM 2013 Hofstede Dimensi <i>Power Distance</i> Jawa	46
Tabel 4. 16 Perhitungan Rumus Indeks VSM 2013 Dimensi <i>Individualism VS Collectivism</i> Suku Jawa	47
Tabel 4. 17 Perhitungan Rumus Indeks VSM 2013 Dimensi <i>Masculine VS Feminism</i> Suku Jawa	47
Tabel 4. 18 Perhitungan Rumus Indeks VSM 2013 Dimensi <i>Uncertainty Avoidance</i> Suku Jawa	48
Tabel 4. 19 Perhitungan Rumus Indeks VSM 2013 Dimensi <i>Long-term Orientation VS Short-term Orientation</i> Suku Jawa	48

Tabel 4. 20 Perhitungan Rumus Indeks VSM 2013 Dimensi <i>Indulgence VS Restraint</i> Suku Jawa.....	49
Tabel 4. 21 Tabel Hasil Perhitungan Rumus Indeks VSM 2013 Suku Batak dan Suku Jawa	50



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen VSM 2013 Hofstede.....	61
Lampiran 2 Hasil Uji Reliabilitas dan Validitas.....	65
Lampiran 3 <i>Output</i> Data Demografi.....	69

