

SKRIPSI SARJANA TERAPAN  
**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL TATA RIAS  
PENGANTIN INDIA PADA MATA KULIAH TATA RIAS  
PENGANTIN INTERNASIONAL**



**Aprilya Ardianti**

**1510520019**

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN KOSMETIK DAN  
PERAWATAN KECANTIKAN  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Pengembangan Video Tutorial Tata Rias Pengantin India Pada  
Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Internasional

Penyusun : Apriya Ardianti

NIM : 1510520019

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dra. Mari Okatini, MKM  
NIP. 196710091993032001

Pembimbing II



Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt, M.Si  
NIP. 197202292005012005

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Terapan:

Ketua Penguji



Dr. Nurul Hidayah, M.Pd  
NIP. 198309272008122001

Anggota Penguji I



Titin Supiani, M.Pd  
NIP. 197101011997022001

Anggota Penguji II



Nurina Ayuningtyas, M.Pd  
NIP. 198506162015042001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Kosmetik dan Perawatan Kecantikan



Nurina Ayuningtyas, M.Pd  
NIP. 198506162015042001

## LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aprilya Ardianti  
NIM : 1510520019  
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/ Kosmetik dan Perawatan Kecantikan  
Alamat email : [aprihya0242@gmail.com](mailto:aprihya0242@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Video Tutorial Tata Rias Pengantin India Pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin International

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juli 2024

Penulis

(  
Aprilya Ardianti  
)

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

“PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL TATA RIAS PENGANTIN INDIA PADA MATA KULIAH TATA RIAS PENGANTIN INTERNASIONAL”

1. Karya tulis akhir saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana terapan, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun Perguruan Tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri sebagai penulis berdasarkan arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing yang telah ditentukan.
3. Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicatumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicatumkan dalam Pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya menerima sanksi yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 18 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan



Aprilya Ardianti

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan Rahmat-Nya sehingga proposal yang berjudul “Pengembangan Video Tutorial Tata Rias Pengantin India Pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Internasional” dapat diselesaikan guna sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan (S.Tr) program studi D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan proposal ini tidak terlepas dari doa, bantuan, bimbingan, dan peran serta dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang teramat dalam kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Nurina Ayuningtyas, S.Pd., M.Pd selaku ketua Program Studi D4 kosmetik dan Perawatan Kecantikan Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Mari Okatini Armandari, M.K.M selaku Dosen pembimbing I selaku Dosen pembimbing II yang senantiasa membimbing, memberikan dukungan, dan arahan dengan penuh kesabaran dalam membimbing saya.
4. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt, M.Si selaku Dosen pembimbing II yang senantiasa membimbing, memberikan dukungan, dan arahan dengan penuh kesabaran dalam membimbing saya.
5. Kedua orang tua saya Bapak Sardian dan Ibu Kuswati dan kedua kakak saya Mulyono dan Dini Amalia yang tiada henti memberikan doa, dukungan serta motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepada Fajrin Aurora yang selalu memberikan semangat dan dukungan yang tiada henti kepada penulis.
7. Kepada Ririn, Annida, Zya, Vita dan teman-teman seperjuangan D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan 2020.
8. Dan semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan dengan Rahmat-Nya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangannya. Oleh sebab itu, saya sebagai penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya jika terdapat kesalahan dalam skripsi yang telah saya susun. Semoga dapat bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta, 7 Maret 2024  
Penulis,

Aprilya Ardianti



## ABSTRAK

**Aprilya Ardianti, Dra. Mari Okatini Armandari, M.KM, Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt.,M.Si., Skripsi: Pengembangan Video Tutorial Tata Rias Pengantin India Pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin International. Jakarta: Program Studi Sarjana Terapan Kosmetik Dan Perawatan Kecantikan, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2024.**

Pemilihan media pembelajaran yang tepat dalam proses pembelajaran dapat membantu dalam memahami materi lebih mudah. Penggunaan video tutorial sebagai media pembelajaran merupakan salah satu perkembangan dalam dunia pendidikan. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan video tutorial sebagai media pembelajaran pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Internasional dalam materi Tata Rias Pengantin India. Penelitian ini menggunakan metode Research and Development (R&D) model penelitian dan pengembangan Thiagarajan 4D. Langkah-langkah penelitian dan pengembangan 4D terdiri dari define (pendefinisian), design (perencanaan), development (pengembangan), dan dissemination (penyebaran). Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu metode kuantitatif menggunakan kuesioner. Kuesioner tersebut diberikan kepada ahli materi dan ahli media untuk menguji kelayakan produk video tutorial. Hasil dari penelitian ini menunjukkan persentase 88% video tutorial dinyatakan sangat layak oleh ahli media, 93,33% video tutorial dinyatakan sangat layak oleh ahli materi. Pada uji coba terbatas sebesar 90,62% sehingga dinyatakan sangat praktis. Sehingga melalui uji kelayakan tersebut dapat disimpulkan bahwa video tutorial tata rias pengantin India sangat layak dan sangat praktis untuk digunakan sebagai media pembelajaran.

**Kata Kunci:** Video Tutorial, Tata Rias Pengantin India, Tata Rias India

## ABSTRACT

**Aprilya Ardianti, Dra. Mari Okatini Armandari, M.KM, Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt.,M.Si., Thesis: Development of Indian Bridal Makeup Video Tutorials in the International Bridal Makeup Course. Jakarta: Applied Science Cosmetology and Beauty Care Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2024.**

*The selection of appropriate instructional media in the learning process can help in understanding the material more easily. The use of video tutorials as instructional media represents a development in the field of education. This research aims to produce video tutorials as instructional media for the course "International Bridal Makeup" focusing on Indian Bridal Makeup. The method used in this research is the research and development (R&D) method using the Thiagarajan's 4D model. The 4D steps consist of define, design, development, and dissemination. Data collection techniques used in this research include quantitative methods using questionnaires. These questionnaires were given to material experts and media experts to assess the feasibility of the video tutorial product. The results of this study indicate that 88,05a% of the video tutorials were deemed highly feasible by the media experts. 93.33% of the video tutorials were deemed highly appropriate by subject matter experts. In the limited trial, it achieved a 90.62% practicality rating, thus indicating its high practicality. Therefore, based on the feasibility test, it can be concluded that the Indian bridal makeup video tutorial is highly suitable and practical for use as a learning medium.*

**Keyword:** *Video Tutorial, Indian Bridal Makeup, Indian Makeup*

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	5
1.3 Perumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
2.1 Kerangka Teoritik.....	6
2.1.1 Pengembangan Video Tutorial .....	6
2.1.2 Media Pembelajaran Berbasis Video .....	12
2.2 Produk Yang Dikembangkan.....	14
2.2.1 Video Tutorial .....	14
2.2.2 Manfaat Video Tutorial.....	15
2.2.3 Kriteria Video Tutorial .....	16
2.2.4 Tata Rias Pengantin India .....	19
2.3 Tata Rias Wajah Pengantin India.....	23
2.3.1 Tata Rias Rambut Pengantin India .....	25
2.3.2 Busana Pengantin India.....	29
2.3.3 Aksesoris Pengantin India.....	30
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....	35
3.2 Metode Pengembangan Produk.....	35
3.3 Bahan dan atau Peralatan yang digunakan.....	36
3.3.1 Bahan Penelitian.....	36
Instrument pengumpulan data pada pengembangan ini berupa: .....	36
3.3.2 Peralatan Penelitian .....	36
3.4 Rancangan Metode Pengembangan .....	39
3.4.1 Analisis Kebutuhan .....	39
3.4.2 Sasaran Produk.....	39
3.4.3 Rancangan Produk .....	40
3.5 Instrumen Penilaian.....	47
3.5.1 Instrmen Validasi Ahli Materi .....	47
3.5.2 Instrumen Validasi Ahli Media.....	48
3.5.3 Instrumen Praktikalitas Mahasiswa.....	49
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	49
3.7 Teknik Analisis Data .....	50
<b>BAB IV .....</b>	<b>51</b>



<b>HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN .....</b>	<b>51</b>
4.1 Hasil Pengembangan Produk .....	51
4.2 Kelayakan Produk .....	57
4.2.1 Kelayakan Ahli Media.....	57
4.2.2 Kelayakan Ahli Materi .....	60
4.2.3 Hasil Uji Praktikalitas .....	61
4.3 Pembahasan.....	63
4.3.1 Pembahasan Validitas Ahli Media .....	63
4.3.2 Pembahasan Validitas Ahli Materi .....	64
4.3.3 Pembahasan Uji Praktikalitas .....	64
<b>BAB V.....</b>	<b>66</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>66</b>
5.1 Kesimpulan .....	66
5.2 Saran .....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>67</b>
<b>Lampiran - Lampiran.....</b>	<b>70</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Aksesoris Pengantin India .....	30
Tabel 3.1 Alat dan Kosmetika Tata rias Pengantin India.....	36
Tabel 3.2 Story Board .....	41
Tabel 3.3 Kriteria Analisis Penelitian.....	47
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi .....	48
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Media .....	48
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Instrumen Uji Terbatas .....	49
Tabel 4. 1 Hasil Uji Validasi Media.....	57
Tabel 4. 2 Kriteria Interpretasi Skor.....	59
Tabel 4.3 Hasil Uji Validasi Ahli Materi.....	60
Tabel 4. 4 Kriteria Interpretasi Skor.....	61
Tabel 4. 5 Hasil Uji Coba Terbatas .....	61
Tabel 4.6 Kriteria Interpretasi Skor.....	62



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Pengembangan 4D .....	11
Gambar 2.2 Sari .....	23
Gambar 2.3 Riasan Mata.....	24
Gambar 2.4 Riasan Alis.....	24
Gambar 2.5 Bibir.....	25
Gambar 2.6 Tata Rias Wajah Pengantin India.....	25
Gambar 2.7 Flower-Adorned Updos.....	26
Gambar 2.8 Waves .....	26
Gambar 2.9 Sleek and Straight.....	27
Gambar 2.10 Slicked-back Bun .....	27
Gambar 2.11 Kepang.....	28
Gambar 2.12 Half-Up.....	28
Gambar 2.13 Tata Rias Pengantin India Hindu.....	33
Gambar 3.1 Alur Penelitian dan Pengembangan.....	40
Gambar 4. 1 Media Pembelajaran Yang Sering Digunakan.....	51
Gambar 4.2 Media Pembelajaran Kurang Memadai.....	52
Gambar 4.3 Menyetujui Pengembangan Media Pembelajaran .....	52
Gambar 4.4 Minat Video Tutorial yang Tinggi.....	52
Gambar 4.16 Tampilan Aplikasi Capcut .....	56
Gambar 4. 17 Grafik Hasil Validitas Ahli Media Tahap 1 dan 2 .....	59

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 RPS Tata Rias Pengantin Internasional .....	71
Lampiran 2 Surat Tugas Sebagai Dosen Pembimbing .....	75
Lampiran 3 Surat Permohonan Validasi Materi .....	76
Lampiran 4 Surat Permohonan Validasi Ahli Materi .....	77
Lampiran 5 Instrumen Validasi Ahli Materi.....	78
Lampiran 6 Instrumen Validasi Ahli Media Tahap I .....	81
Lampiran 7 Instrumen Validasi Ahli Media Tahap II.....	86
Lampiran 8 Uji Coba Terbatas .....	90
Lampiran 9 Daftar Riwayat Hidup.....	96

