

## DAFTAR PUSTAKA

- Aghnia, Z. (2019). Analisis Produk Busana Pesta Anak Perempuan.
- Alfajar, G., Wulanda, N., Humaniora, P., Parker, D. H., & Parker, D. H. (2023). *Penerapan Teori Bentuk Estetik Dewitt H. Parker Sebagai Paradigma Dalam Ranah Apresiasi Musik*. 12(1), 65–73.
- Alydiatri, B., & Asiatun, K. (2022). *Identifikasi Pengetahuan Busana Dan Keterampilan Yang Dibutuhkan Fashion Stylist*. 1–14.
- Amelia, P., Prabawati, M., & Wesnina. (2022). 1, 2, 3 123. 778–783.
- Amijaya, S. Y., Respati, A. D., Sharleen, V., Damanik, I. I., & Dewangga, Y. K. (2023). Pelatihan Teknik Kanoko Shibori Dengan Pewarnaan Alami Bagi Komunitas Warga Brayut.
- Anggraini, R., Widiartini, N. K., & Mayuni, P. A. (2022). Pengembangan Hiasan Busana Pesta Anak dengan Recycle Perca. *Jurnal Bosaparis*, 13, 140.
- Aprianto, R., Putri, V. R., & Suryawati. (2023). Penilaian Estetika Busana Pesta Berbahan Denim dengan Teknik Draping. 3.
- Aryani, I. K., Purwandari, R. D., & Nirmalawati, W. (2023). Keterampilan Shibori Jepit dan Ikat Kelereng Untuk Anggota UMKM "Wedhang Bentheng" Dalam Upaya Meningkatkan Ekonomi Kreatif Menuju Kemandirian Wirausaha. *JPM*, 103.
- Ayuningtyas, R. A. (2019). Penerapan Prinsip 3R (Reduce, Reuse, Recycle) Dalam Pengelolaan Sampah Di Restoran Cepat Saji Kfc Yogyakarta Dalam Era Go-Food (Studi Kasus Restoran Cepat Saji Kfc Sudirman). *Jurnal Skripsi*, 1-11.
- Amelia, P., Prabawati, M., & Wesnina. (2022). 1, 2, 3 123. 778–783.
- B1\_1\_Miftahul\_Jannah\_19077027\_7566\_2022.pdf. (2022).
- Bella, D., & Wiana, W. (2022). Eksplorasi Teknik Lekapan Pada Busana Pesta Dengan Sumber Ide Rumah Bolon Dan Bunga Anggrek Tien. *Jurnal Da Moda*, 3(2), 44–51. <https://doi.org/10.35886/damoda.v3i2.214>
- Djelantik, D. A. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar*. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Dra Sumaryati, Woro, Dra Hestiworo, M., & Dra Winarti Z, M. (n.d.). *Dasar desain ii*.
- Dra. Uswatun Hasanah, M. (n.d.). *Membuat Busana Anak*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Dr. Lucky Wijayanti, M. S. (2020). *Estetika Kriya*. 2, 500.
- Eksplorasi Organza Sebagai Material Utama Pada Perancangan Busana Pesta. (2019). 06.

- Estika, M. N. (2013). Pendapat Para Ahli Pakar Desain tentang Karya Scraf atau Syal Dengan Menggunakan Teknik Kanoko Shibori (Skripsi).
- Khairiyah, M., & Sarmini. (2017). Konstruksi Orang Tua Gaya Berbusana Anak-Anak di Desa Tenggong Kecamatan Rejotangan Kabupaten Tulungagung. 05.
- Martina, D. A., & Zahra, E. L. (2015). *Penerapan Teknik Kanoko Shibori Pada Busana Pesta Anak Oleh: Aster Di Martina*.
- Maziyah, Si., Indrahti, S., & Alamsyah, A. (2019). Implementasi Shibori Di Indonesia. *Kiryoku*, 3(4), 214. <https://doi.org/10.14710/kiryoku.v3i4.214-220>
- Oktarizka, P. H., & Ramadhan, M. S. (2018). Pengembangan Teknik Tritik Untuk Lembaran Tekstil. 5.
- Qastarin, A., & Siagian, M. C. (2019). *Eksplorasi Organza sebagai Material Utama pada Perancangan Busana Pesta* (Vol. 6). e-Proceeding of Art & Design.
- Rosyidah, A. R., & Kharnolis, M. (2020). Hasil Jadi Busana Pesta Malam Dengan Tema Messier Menggunakan Teknik Printing. *BAJU: Journal of Fashion & Textile Design Unesa*, 1(1), 28–37. <https://doi.org/10.26740/baju.v1n1.p28-37>
- Rice, M. K., Wada, Y. I., & Barton, J. J. (1983). *The Inventive Art Of Japanese Shaped Resist Dyeing*. Tokyo: Kodansha International Ltd.
- Riska, L., & Russanti, I. (2020). Eksplorasi Motif Shibori Pada Scraf. 161-165.
- Suciningtyas, D., & Russanti, I. (2022). Oe Matan Maladong Sebagai Inspirasi Penegmbangan Desain Busana Pesta .
- Sugiyono, P. D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alvabeta, Cv.
- Trend Forecasting. (2025). Resilient Fft Fashion Trend Forecasting. *Fashion Trend 2024/2025*.