

DAFTAR PUSTAKA

- Alfajar, G., Wulanda, N., Humaniora, P., Parker, D. H., & Parker, D. H. (2023). *Penerapan Teori Bentuk Estetik Dewitt H . Parker Sebagai Paradigma Dalam Ranah Apresiasi Musik*. 12(1), 65–73.
- Alydiatri, B., & Asiatun, K. (2022). *Identifikasi Pengetahuan Busana Dan Keterampilan Yang Dibutuhkan Fashion Stylist*. 1–14.
- Ayuningtyas, R. A. (2019). Penerapan Prinsip 3R (Reduce, Reuse, Recycle) Dalam Pengelolaan Sampah Di Restoran Cepat Saji Kfc Yogyakarta Dalam Era Go-Food (Studi Kasus Restoran Cepat Saji Kfc Sudirman). *Jurnal Skripsi*, `1-11.
- Bella, D., & Wiana, W. (2022). Eksplorasi Teknik Lekapan Pada Busana Pesta Dengan Sumber Ide Rumah Bolon Dan Bunga Anggrek Tien. *Jurnal Da Moda*, 3(2), 44–51. <https://doi.org/10.35886/damoda.v3i2.214>
- Dr. Lucky Wijayanti, M. S. (2020). *Estetika Kriya*. 2, 500.
- Dra. Catri Sumaryati, M., Hestiworo, D., & MM Dra. Winarti Z, M. (2013). *Dasar Desain*.
- Febriyanti, A. (2020). Perancangan Grafis Lingkungan Kampong Topi Punggul Sidoarjo. *Perancangan Grafis Lingkungan Kampong Topi Punggul Sidoarjo*, 5–24.
- Muttaqien, T. Z., & Adiluhung, H. (2023). Pemanfaatan Sisa Bahan Produksi Menjadi Material Siap Pakai Dan Penerapannya Pada Produk Dekorasi Rumah. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 12(1), 224. <https://doi.org/10.24114/gr.v12i1.44134>
- Putri, M. A., Budhayani, D. A. M., & Widiartini, N. K. (2023). Pemanfaatan Limbah Perca Pada Pengembangan Busana Ready To Wear Menggunakan Teknik Patchwork Dengan Sumber Ide Pandemi Covid-19. *Jurnal Bosaparis : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 14(2), 19–29. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPKK/article/view/66428>

Ribka Susilo Drs. Agus Karya S, M. S. (2019). Jurnal Tingkat Sarjana Senirupa dan Desain Pemanfaatan Limbah Kain Perca Untuk Pembuatan Furnitur. *Jurnal Keperawatan Jiwa*, 5(1), 40.

Sugiyono, D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*.

Trend Forecasting. (2025). Resilient Fft Fashion Trend Forecasting. *Fashion Trend 2024/2025*.

Utami, P. M. (n.d.). *Pemanfaatan perca sebagai bahan inovasi produk fesyen multifungsi*.

Yuliarma. (2016). Scanned by CamScanner ىرازمك. *The Art Of Embroiderry Designs*, 7 masukin masnual

