

**PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP RANGKAIAN
UPACARA PERKAWINAN ADAT BETAWI
(Studi Kasus di Kampung Gandaria Jakarta Timur)**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

KANDY NURBAYANTI

5593164853

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar ahli madya (A.Md) pada
Program Studi Diploma Tiga Tata Rias

**PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR AHLI MADYA
PERSETUJUAN PEMBIBING**

**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR AHLI MADYA
PERSETUJUAN PEMBIBING**

NAMA PEMBIBING	TANDA TANGAN	TANGGAL
----------------	--------------	---------

Nurina Ayuningtyas, M.Pd
NIP.19850616 201504 2001


.....

18/2 '2020
.....

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN TUGAS AKHIR

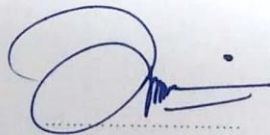
NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
------------	--------------	---------

(Ketua Penguji)
Titin Supiani, M.Pd
NIP.19710101 199702 2001


.....

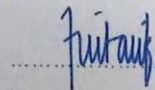
18/2 '2020
.....

Aniesa Puspa Arum, M.Pd
NIDK.8821310016


.....

18/2 '2020
.....

Sri Irtawidjajanti, M.Pd
NIP.19700927 200212 2001


.....

17/2 '2020
.....

Tanggal Lulus : 07 Februari 2020

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul “Persepsi Masyarakat Terhadap Rangkaian Upacara Perkawinan Adat Betawi (Studi Kasus di Kampung Gandaria Jakarta Timur)”

Dalam penyusunan tugas akhir ini terdapat banyak pihak yang telah berpartisipasi dan memberi semangat dalam menyelesaikan penulisan. Oleh sebab itu, penulis sangat mengapresiasi dan berterima kasih kepada semua pihak yang telah memberi dukungan dan bantuan kepada penulis selama proses penyusunan penelitian ini. Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Titin Supiani, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Tata Rias Universitas Negeri Jakarta
3. Nurul Hidayah, M.Pd, selaku Pembimbing Akademik
4. Nurina Ayuningtyas, M.Pd, selaku Dosen pembimbing yang sangat sabar dalam membimbing dan memberi semangat serta memberikan informasi, arahan, masukan, dan terutama motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan Studi
5. Sri Irtawidjajanti, M.Pd dan Rini Hastuti, M.Pd selaku Dosen ahli penyusunan instrument dalam penelitian ini.
6. Seluruh Dosen-dosen dan staff prodi tata rias yang selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan studi
7. Keluarga terutama orang tua saya, kaka, adik, serta saudara-saudara saya yang selalu mendukung, mendoakan, dan memberi semangat kepada saya
8. Faiz Fadlan Azizy selaku teman dekat saya yang selalu memberi semangat dan membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini
9. Aldira Sita, Molliny Dy, dan sahabat-sahabat sayayang lainnya yang tidak bias saya sebutkan satu persatu
10. Teman-teman di Kampung gandaria yang telah membantu saya dalam penelitian ini

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan untuk menyempurnakan Tugas Akhir ini di kemudian hari. Semoga segala bantuan yang diberikan kepada penulis secara ikhlas akan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Semoga tugas akhir ini dapat berguna bagi pembaca khususnya mahasiswa Program Studi Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Februari 2020

Penulis

ABSTRAK

KANDY NURBAYANTI. Persepsi Masyarakat Terhadap Rangkaian Upacara Perkawinan Adat Betawi (studi kasus di Kampung Gandaria Jakarta Timur). Jakarta. Program Studi Diploma Tiga Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana persepsi masyarakat terhadap rangkaian upacara perkawinan adat Betawi dan untuk mengetahui dan menambah wawasan tentang prosesi rangkaian upacara perkawinan adat Betawi. Penelitian ini dibuat menggunakan metode deskriptif kuantitatif dengan menyebarkan kuesioner kepada masyarakat Betawi yang ada di Kampung Gandaria, Jakarta Timur. Berdasarkan kajian teoritis dan pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini menghasilkan nilai 74.54%. Maka dapat disimpulkan bahwa persepsi masyarakat Betawi yang ada di Kampung Gandaria terhadap rangkaian upacara perkawinan adat Betawi ada pada kriteria baik. Mereka menyatakan bahwa mereka mengetahui, memahami, dan melaksanakan rangkaian upacara perkawinan adat Betawi, walaupun tidak semua prosesi dalam rangkaian upacara perkawinan adat Betawi dilaksanakan.

Kata kunci: Persepsi, Masyarakat Betawi, Upacara Perkawinan Adat Betawi

ABSTRACT

KANDY NURBAYANTI. Perception of Society Againts The Betawinese Traditional Wedding Ceremony (a case study in Gandaria Village, East Jakarta). Jakarta. Cosmetology Diploma Three Study Program. Faculty of Engineering. State University Jakarta, 2020.

This study aims to find out how society's perception of Betawinese traditional wedding ceremonies and to know and to add insight about the Betawinese traditional wedding procession. This research was made by using quantitative descriptive method by distributing questionnaires to Betawi people in Gandaria Village. Based on theoretical studies and data collection in this study had resulted a value of 74.54%. It can be concluded that the perception of Betawi people in Gandaria Village against the Betawinese traditional wedding ceremonies included in the good criteria. They stated they know, understand and implement Betawinese traditional wedding ceremonies, despite not all the procession in betawinese traditional wedding ceremonies.

Keywodrs: **Perception, Betawi people, Betawinese wedding ceremony**



PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

v

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul "Persepsi Masyarakat Terhadap Rangkaian Upacara Perkawinan Adat Betawi (Studi Kasus di Kampung Gandaria Jakarta Timur)" merupakan karya tulis tugas akhir belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik ahli madya, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun Perguruan lainnya. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri sebagai penulis berdasarkan arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing yang telah ditentukan.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya menerima sanksiyang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Februari 2020

Ya
Meterai
Tempel
217A7AF56C250967
6000
ENAM RIBURUPIAH

Kandy Nurbayanti
No.Reg 5593164853

v

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR AHLI MADYA PERSETUJUAN PEMBIBING	i
KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2 Identifikasi Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Pembatasan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.4 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.5 Tujuan Penulisan Tugas Akhir	Error! Bookmark not defined.
1.6 Manfaat Penulisan Tugas Akhir	Error! Bookmark not defined.
BAB II LANDASAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
2.1 Persepsi Masyarakat Terhadap Rangkaian Upacara Perkawinan Adat Betawi	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Persepsi Masyarakat.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Rangkaian Upacara Perkawinan Adat Betawi.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Kampung Gandaria	Error! Bookmark not defined.
BAB III PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Definisi Objek	Error! Bookmark not defined.
3.2 Tahapan Analisis Tugas Akhir	Error! Bookmark not defined.
3.2.1 Analisis.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.2 Desain.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.3 Proses	Error! Bookmark not defined.
3.3 Pengujian	Error! Bookmark not defined.
3.4 Hasil.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.1 Hasil Survey dilihat dari aspek internal.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.2 Hasil survey dilihat dari aspek eksternal.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.3 Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	Error! Bookmark not defined.
4.1 Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
4.2 Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRANLEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR AHLI MADYA PERSETUJUAN PEMBIBIN.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Ngedelengin.....	16
Gambar 2.2.	Ngelamar	17
Gambar 2.3	Cincin Belah Rotan.....	18
Gambar 2.4.	Hantaran Pertunangan	19
Gambar 2.5.	Tangas.....	23
Gambar 2.6.	Malam Pacar	23
Gambar 2.7.	Sirih Nanas Lamaran	24
Gambar 2.8.	Sirih Nanas Hiasan	24
Gambar 2.9.	Roti Buaya.....	25
Gambar 2.10.	Palang Pintu.....	26
Gambar 2.11.	Pengantin Betawi.....	31
Gambar 2.12.	Peta Kampung Gandaria.....	33



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrument Penelitian	40
Table 3.2 Skala Likert	41
Tabel 3.3 Kriteria Analisis Deskriptif Presentase	42
Table 3.4 Hasil Data Dilihat Dari Indikator Fisiologis	43
Table 3.5 Hasil Data Dilihat Dari Indikator Perhatian.....	43
Table 3.6 Hasil Data Dilihat Dari Indikator Minat	44
Table 3.7 Hasil Data Dilihat Dari Indikator Kebutuhan	44
Table 3.8 Hasil Data Dilihat Dari Indikator Pengalaman	45
Table 3.9 Hasil Data Dilihat Dari Indikator Suasana hati.....	45
Table 3.10 Hasil Data Dilihat Dari Indikator Ukuran objek.....	46
Table 3.11 Hasil Data Dilihat Dari Indikator Warna objek	47
Table 3.12 Hasil Data Dilihat Dari Indikator Keunikan	47
Table 3.13 Hasil Data Dilihat Dari Indikator Intensitas/kekuatan.....	48
Table 3.14 Hasil Data Dilihat Dari Indikator Motion/gerakan	48





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : KANDY NURBAYANTI
NIM : 5593164853
Fakultas/Prodi : TEKNIK / D3 TATA RIAS
Alamat email : kandy.nurbayanti71@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Persepsi Masyarakat Terhadap Fankawan Upacara Perkawinan
Adat Betawi (Studi Kasus di Kampung Gandaria Jakarta Timur)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Kandy Nurbayanti)
nama dan tanda tangan