

SKRIPSI

**E-MODUL DESAIN DAN PRODUKSI BUSANA DENGAN
TEKNIK DIGITAL**



PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : E-Modul Desain dan Produksi Busana dengan Teknik Digital

Penyusun : Lusiani

NIM : 1515620022

Tanggal Ujian : Kamis, 11 Juli 2024

Disetujui oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II



Dra. Melly Prabawati, M.Pd
NIP. 196305211988032002



M. Noerharyono, S.Pd., M.Pd
NIP. 196810312003121001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Seseawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : E-Modul Desain dan Produksi Busana dengan Teknik Digital

Penyusun : Lusiani

NIM : 1515620022

Disetujui oleh :

Pembimbing I



Dra. Melly Prabawati, M.Pd
NIP. 196305211988032002

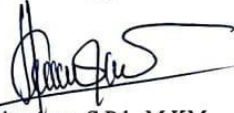
Pembimbing II



M. Noerharyono, S.Pd., M.Pd.
NIP. 196810312003121001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji



Esty Nurbaity Arsy, S.Pd., M.KM
NIP.197409281999032001

Anggota Penguji 1



Sri Listiani, S.Pd., M.Ds
NIP. 199506022024212001

Anggota Penguji 2



Dr. phil. Yeni Seshawati, S.Pd., M.T
NIP. 198106012006042001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Seshawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 8 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



Lusiani

1515620022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Lusiani

NIM 1515620022

Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik / Pendidikan Tata Busana

Alamat email : anilusi1111@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

E-ModuL Desain dan Produksi Busana dengan Teknik Digital

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 5 Agustus 2024

Penulis

(Lusiani)

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT karena telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang merupakan prasyarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta dengan penelitian skripsi berjudul “E-Modul Desain dan Produksi Busana dengan Teknik Digital”.

Selama proses penyusunan skripsi ini tentunya penulis mengalami beberapa hambatan. Namun, penulis mengucapkan terimakasih kepada orang tua, keluarga, sahabat, dan orang-orang terkasih yang telah memberikan dukungan, do'a, dan dorongan yang menjadikan semangat bagi penulis untuk melanjutkan penyusunan skripsi ini. Selanjutnya, penulis memberikan penghargaan dan terimakasih kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. phil Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana, Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dra. Melly Prabawati, M.Pd dan Bapak M.Noerharyono, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing.
4. Ibu Esty Nurbaity Arsy, S.Pd., M.KM, Ibu Sri Listiani, S.Pd., M.Ds, dan Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.selaku Dosen Penguji
5. Para Panelis Ahli, yaitu Ibu Dra. Suryawati, M.Si, Ibu Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds, Ibu Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd, dan Bapak Z.E. Ferdi Fauzan Putra, S.Pd, M.Pd.T.
6. Diri sendiri karena telah berjuang dan tidak menyerah untuk mengerjakan skripsi ini sampai tuntas.

7. Kedua orangtua yang selalu memberikan kasih sayang, do'a, nasehat, serta kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis.

8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah tulus dan ikhlas memberikan do'a dan motivasi sehingga dapat terselesaikan skripsi ini dengan baik.

Akhir kata, penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun guna kesempurnaan penulisan skripsi. semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.



Jakarta, 8 Juli 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lusiani', is written over a horizontal line.

Lusiani

1515620022

E-MODUL DESAIN DAN PRODUKSI BUSANA DENGAN TEKNIK DIGITAL

Lusiani

Dosen Pembimbing : Dra. Melly Prabawati, M.Pd dan M.Noerharyono,
S.Pd., M.Pd

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil penilaian e-Modul Desain dan Produksi Busana dengan Teknik Digital. Penilaian berdasarkan aspek bahan ajar, meliputi aspek materi, aspek penyajian, dan aspek kebahasaan dan berdasarkan karakteristik modul, meliputi *Self Instructional*, *Self Contained*, *Stand Alone*, *Adaptive*, *User Friendly*. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan desain penelitian yang digunakan yaitu *Pre-Experimental Design* dengan bentuk *One-Shot Case Study*. Skala penilaian yang digunakan adalah *Rating Scale* dan teknik analisis data yang digunakan adalah statistik deskriptif.

Hasil penelitian menyatakan bahwa pada aspek bahan ajar mendapatkan nilai dengan persentase sebesar 93,8 % kategori Sangat Baik (SB). Pada aspek bahan ajar, aspek materi merupakan nilai tertinggi, yaitu dengan persentase 98,6 %, sedangkan aspek kebahasaan memiliki nilai terendah, yaitu dengan persentase 87,5 %. Hasil penelitian berdasarkan karakteristik modul mendapatkan nilai dengan persentase sebesar 95,5 % kategori Sangat Baik (SB). Pada karakteristik modul, *Self Contained* dan *Adaptive* merupakan nilai tertinggi, yaitu dengan persentase 100 %, sedangkan *Stand Alone* memiliki nilai terendah, yaitu dengan persentase 87,5 %. Total keseluruhan nilai yang didapat baik dari aspek bahan ajar maupun karakteristik modul adalah sebesar 94,5 % kategori Sangat Baik (SB) sehingga dapat dikatakan e-Modul Desain dan Produksi Busana dengan Teknik Digital sangat baik digunakan sebagai bahan ajar dalam pembuatan desain busana dan *technical drawing* secara digital.

Kata Kunci : E-Modul, Desain dan Produksi Busana, Teknik Digital, Medibang Paint, Busana Rekreasi.

E-MODUL DESAIN DAN PRODUKSI BUSANA DENGAN TEKNIK DIGITAL

Lusiani

**Dosen Pembimbing : Dra. Melly Prabawati, M.Pd dan M.Noerharyono,
S.Pd., M.Pd**

ABSTRACT

This Study aims to find out the results of the assessment of the e-Module of Fashion Design and Production with Digital Techniques. The assessment based on aspects of teaching materials, including material aspects, presentation aspects, and linguistic aspects and based on module characteristics, including Self Instructional, Self Contained, Stand Alone, Adaptive, User Friendly. This study uses a quantitative approach with a Pre-Experimental Design design in the form of One-Shot Case Study. The assessment tool used is Rating Scale, and the data analysis method used is descriptive statistics.

The study results stated that in the aspect of teaching materials, it received a percentage of 93.8% in the Very Good (VG) category. In the aspect of teaching materials, the material aspect is the highest value, which is with a percentage of 98.6%. In contrast, the language aspect has the lowest value, which is with a percentage of 87.5%. The results of the study based on the characteristics of the module obtained a percentage of 95.5% in the Very Good (VG) category. In the characteristics of the module, Self-Contained and Adaptive are the highest values, namely with a percentage of 100%, while Stand Alone has the lowest value, namely with a percentage of 87.5%. The total score obtained both from the aspect of teaching materials and module characteristics is 94.5% in the Very Good (VG) category so it can be said that the e-Module of Fashion Design and Production with Digital Techniques is very good to be used as teaching material for making fashion designs and technical drawings digitally.

Keywords : *E-Module, Fashion Design and Production, Digital Techniques, Medibang Paint, Recreational Clothing*

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR BAGAN	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Perumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Kegunaan Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Bahan Ajar.....	8
2.1.1 Pengertian Bahan Ajar.....	8
2.1.2 Fungsi dan Peran Bahan Ajar	8
2.1.3 Karakteristik Bahan Ajar	10
2.1.4 Tujuan Bahan Ajar.....	12
2.1.5 Pengelompokkan Bahan Ajar	13
2.1.6 Aspek Bahan Ajar.....	15
2.2 Modul	17
2.2.1 Pengertian Modul.....	17
2.2.2 Tujuan Modul	18

2.2.3 Karakteristik Modul.....	19
2.2.4 Kerangka Modul	22
2.3 E-Modul	29
2.3.1 Pengertian Elektronik Modul (E-Modul).....	29
2.3.2 Perbedaan Elektronik Modul (E-Modul) dan Modul Cetak	31
2.3.3 Kelebihan dan Kekurangan Elektronik Modul (E-Modul).....	34
2.4 Kurikulum Merdeka	36
2.5 Capaian Pembelajaran Desain dan Produksi Busana	38
2.5.1 Rasional Mata Pelajaran Desain dan Produksi Busana	40
2.5.2 Tujuan Mata Pelajaran Desain dan Produksi Busana	41
2.5.3 Karakteristik Mata Pelajaran Desain dan Produksi Busana.....	42
2.5.4 Alur Tujuan Pembelajaran (ATP).....	44
2.6 Aplikasi Medibang Paint	46
2.6.1 Pengenalan Aplikasi Medibang Paint	46
2.6.2 Pengenalan Tools Medibang Paint	49
2.7 Materi Desain Busana Rekreasi	61
2.7.1 Pengertian Desain Busana Rekreasi	61
2.7.2 Busana Rekreasi Pantai.....	62
2.7.3 Pemanfaatan Tools Medibang Paint Pada Desain Busana Rekreasi.....	66
2.8 Technical Drawing	70
2.8.1 Pengertian <i>Technical Drawing</i>	70
2.8.2 Pemanfaatan Tools Medibang Paint dalam Membuat <i>Technical Drawing</i> Desain Busana Rekreasi	71
2.9 Penelitian Relavan.....	73
2.10 Kerangka Berpikir	75
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	77
3.1 Tujuan Operasional Penelitian	77
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	77
3.3 Metode Penelitian.....	77
3.4 Variabel Penelitian	78
3.5 Subjek Penelitian.....	78
3.6 Objek Penelitian	79

3.7 Definisi Konseptual dan Operasional.....	80
3.7.1 Definisi Konseptual Variabel	80
3.7.2 Definisi Operasional Variabel	81
3.8 Instrumen Penelitian.....	81
3.8.1 Angket (Kuesioner)	81
3.8.2. Kisi-Kisi Instrumen	82
3.9 Uji Validitas	85
3.10 Teknik Pengumpulan Data	86
3.10.1 Wawancara	86
3.10.2 Kuesioner.....	86
3.11 Teknik Analisis Data	87
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	89
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian	89
4.1.1 Deskripsi Bahan Ajar E-Modul Desain dan Produksi Busana dengan Teknik Digital	89
4.1.2 Deskripsi Tampilan Bahan Ajar E-Modul Desain dan Produksi Busana dengan Teknik Digital	90
4.2 Analisis Hasil Penelitian	103
4.2.1 Penilaian Berdasarkan Aspek Bahan Ajar	103
4.2.2 Penilaian Berdasarkan Karakteristik Modul	137
4.3 Pembahasan	173
4.4 Temuan Penelitian	179
4.4.1 Temuan Penelitian Berdasarkan Hasil Penilaian Ahli Materi	179
4.4.2 Temuan Penelitian Berdasarkan Hasil Penilaian Ahli Media.....	179
4.5 Kelemahan Penelitian.....	180
BAB V PENUTUP.....	181
5.1 Kesimpulan.....	181
5.2 Implikasi.....	181
5.3 Saran.....	182
DAFTAR PUSTAKA... ..	183

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Modul Cetak dan Modul Elektronik Menurut Rijal.....	32
Tabel 2.2 Perbedaan Modul Cetak dan Modul Elektronik Menurut Gunadharna.	32
Tabel 2.3 Kesimpulan Perbedaan Modul Cetak dan Modul Elektronik.....	33
Tabel 2.4 Kelebihan dan Kekurangan e-Modul (Elektronik Modul) Menurut Direktorat Pembinaan SMA Ditjen Pendidikan Dasar dan Menengah.....	34
Tabel 2.5 Kelebihan dan Kekurangan e-Modul (Elektronik Modul) Menurut Puspitasari.....	35
Tabel 2.6 Kelebihan dan Kekurangan e-Modul (Elektronik Modul) Menurut Lastri.....	36
Tabel 2.7 Elemen Mata Pelajaran Desain dan Produksi Busana.....	42
Tabel 2.8 ATP Mata Pelajaran Desain dan Produksi Busana	44
Tabel 3.1 Pola Desain Penelitian <i>Pra-Experimental One Shot Case Study</i>	78
Tabel 3.2 Subjek Penelitian	79
Tabel 3.3 Objek Penelitian.....	79
Tabel 3.4 Kriteria dan Skor Skala <i>Rating Scale</i>	82
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Berdasarkan Aspek Bahan Ajar.....	82
Tabel 3.6 Kisi-Kisi instrument berdasarkan karakteristik modul.....	84
Tabel 3.7 Range Persentase dan Kriteria produk.....	88
Tabel 4.1 Hasil Penilaian Sub Indikator Kesesuaian Kurikulum.....	104
Tabel 4.2 Hasil Penilaian Sub Indikator Kesesuaian Materi dengan Tujuan Pembelajaran.....	106
Tabel 4.3 Hasil Penilaian Sub Indikator Kebenaran Materi menurut ilmu yang diajarkan.....	107
Tabel 4.4 Hasil Penilaian Sub Indikator kesesuaian materi dengan perkembangan kognisi peserta didik	109
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Pada Sub Indikator pada Indikator Aspek Materi.....	110

Tabel 4.6 Hasil Penilaian Sub Indikator Tujuan pembelajaran harus dinyatakan secara jelas	112
Tabel 4.7 Hasil Penilaian Sub Indikator Tahapan pembelajaran dilakukan berdasarkan kerumitan materi.....	113
Tabel 4.8 Hasil Penilaian Sub Indikator Tahapan Pembelajaran dilakukan berdasarkan model tertentu yang dipilih.....	115
Tabel 4.9 Hasil Penilaian Sub Indikator Penyajian materi membangkitkan minat dan perhatian serta mudah dipahami peserta didik.....	116
Tabel 4.10 Hasil Penilaian Sub Indikator Bahan Kajian berkaitan dengan Materi yang disusun.....	117
Tabel 4.11 Hasil Penilaian Sub Indikator Penyajian materi mendorong kreativitas dan keaktifan peserta didik untuk berpikir dan bernalar.....	119
Tabel 4.12 Hasil Penilaian Sub Indikator Materi hendaknya disajikan penilaian formatif otentik	120
Tabel 4.13 Hasil Penilaian Sub Indikator Soal disusun pada setiap akhir pembelajaran.....	121
Tabel 4.14 Hasil Penilaian Pada Sub Indikator pada Indikator Aspek Penyajian.....	122
Tabel 4.15 Hasil Penilaian Sub Indikator Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar.....	124
Tabel 4.16 Hasil Penilaian Sub Indikator Penggunaan Bahasa yang mudah dipahami.....	125
Tabel 4.17 Hasil Penilaian Sub Indikator Struktur dan misi bahan ajar menggunakan Bahasa sesuai dengan penguasaan peserta didik	126
Tabel 4.18 Hasil Penilaian Sub Indikator Penggunaan paragraph yang edukatif dan baku.....	127
Tabel 4.19 Hasil Penilaian Sub Indikator Ilustrasi dan materi keilmuan sesuai dengan wacana dan kebenaran yang factual... ..	128
Tabel 4.20 Hasil Penilaian Sub Indikator Penggunaan Ilustrasi visual yang jelas dan menarik pada bahan ajar	129
Tabel 4.21 Hasil Penilaian Sub Indikator Penggunaan materi bahan ajar sesuai dengan tingkat kemampuan peserta didik	130

Tabel 4.22 Hasil Penilaian Pada Sub Indikator pada Indikator Aspek Kebahasaan	132
Tabel 4.23 Skor Penilaian E-Modul Berdasarkan Ahli Materi.....	133
Tabel 4.24 Range Persentase dan Kriteria produk.....	135
Tabel 4.25 Hasil Penilaian Sub Indikator Tujuan yang dirumuskan dengan jelas	138
Tabel 4.26 Hasil Penilaian Sub Indikator Materi pembelajaran dikemas dalam unit-unit kecil/spesifik sehingga memudahkan belajar secara tuntas.....	139
Tabel 4.27 Hasil Penilaian Sub Indikator Menyediakan contoh dan ilustrasi yang mendukung kejelasan pemaparan materi pembelajaran.....	140
Tabel 4.28 Hasil Penilaian Sub Indikator Menampilkan soal-soal latihan, tugas, dan sejenisnya yang memungkinkan pengguna memberikan respond an mengukur tingkat penguasaannya	142
Tabel 4.29 Hasil Penilaian Sub Indikator Kontekstual yaitu materi yang disajikan terkait dengan suasana atau konteks tugas dan lingkungan penggunaannya	143
Tabel 4.30 Hasil Penilaian Sub Indikator Menggunakan bahasa yang sederhana dan komunikatif.....	144
Tabel 4.31 Hasil Penilaian Sub Indikator Terdapat rangkuman materi pembelajaran.....	145
Tabel 4.32 Hasil Penilaian Sub Indikator Instrumen penilaian yang memungkinkan penggunaan diklat melakukan <i>self assessment</i>	147
Tabel 4.33 Hasil Penilaian Sub Indikator Instrumen dapat digunakan penggunanya mengukur atau mengevaluasi tingkat penguasaan materi.....	148
Tabel 4.34 Hasil Penilaian Sub Indikator Umpan balik atas penilaian sehingga penggunanya mengetahui tingkat penguasaan materi.....	149
Tabel 4.35 Hasil Penilaian Sub Indikator Informasi tentang rujukan/pengayaan/referensi yang mendukung materi pembelajaran dimaksud.....	150
Tabel 4.36 Hasil Penilaian Pada Sub Indikator pada Indikator <i>Self Instructional</i>	151
Tabel 4.37 Hasil Penilaian Sub Indikator Materi pembelajaran dari sub kompetensi yang dipelajari terdapat didalam satu modul secara utuh.....	153

Tabel 4.38 Hasil Penilaian Pada Sub Indikator pada Indikator <i>Self Contained</i>	155
Tabel 4.39 Hasil Penilaian Sub Indikator Tidak tergantung pada media lain.....	156
Tabel 4.40 Hasil Penilaian Pada Sub Indikator pada Indikator <i>Stand Alone</i>	158
Tabel 4.41 Hasil Penilaian Sub Indikator Daya adaptif yang tinggi terhadap perkembangan ilmu dan teknologi	159
Tabel 4.42 Hasil Penilaian Pada Sub Indikator pada Indikator <i>Adaptive</i>	160
Tabel 4.43 Hasil Penilaian Sub Indikator Informatif.....	162
Tabel 4.44 Hasil Penilaian Sub Indikator Kemudahan dalam merespon dan mengakses	163
Tabel 4.45 Hasil Penilaian Sub Indikator Penggunaan Bahasa yang sederhana, mudah dimengerti, serta menggunakan istilah yang umum digunakan.....	164
Tabel 4.46 Hasil Penilaian Pada Sub Indikator pada Indikator <i>User Friendly</i>	165
Tabel 4.47 Skor Penilaian E-Modul Berdasarkan Ahli Media	167
Tabel 4.48 Range Persentase dan Kriteria produk.....	168
Tabel 4.49 Skor Penilaian E-Modul Berdasarkan Aspek Bahan Ajar dan Karakteristik Modul	170
Tabel 4.50 Range Persentase dan Kriteria produk	171

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Proses Perancangan Pembelajaran dan Asesmen.....	39
Gambar 2.2 Logo aplikasi Medibang Paint.....	47
Gambar 2.3 Aplikasi Medibang Paint tersedia gratis di Playstore.....	47
Gambar 2.4 Tampilan gambar kerja aplikasi Medibang Paint.....	47
Gambar 2.5 Tampilan Menu Bar Medibang Paint	49
Gambar 2.6 Tampilan <i>Work</i> Medibang Paint.....	51
Gambar 2.7 Tampilan <i>Community</i> Medibang Paint	52
Gambar 2.8 Tampilan <i>Using Tools</i> Medibang Paint.....	53
Gambar 2.9 Tampilan Toolbar Medibang Paint (1)	56
Gambar 2.10 Tampilan Toolbar Medibang Paint (2)	58
Gambar 2.11 Tampilan Toolbar Medibang Paint (3).	59
Gambar 2.12 Tampilan Toolbar Medibang Paint (4)	60
Gambar 2.13 Tampilan <i>Colour Pallate</i> Medibang Paint.....	60
Gambar 2.14 Tampilan <i>Layer</i> Medibang Paint.....	61
Gambar 2.15 Tampilan <i>Add Materials</i> Medibang Paint.....	61
Gambar 2.16 Busana untuk kesempatan dirumah	62
Gambar 2.17 Busana untuk kesempatan Kerja/kuliah/sekolah.....	63
Gambar 2.18 Busana untuk kesempatan Pesta.....	63
Gambar 2.19 Busana untuk kesempatan Rekreasi	63
Gambar 2.20 Busana untuk kesempatan Olahraga.....	64
Gambar 2.21 Busana untuk kesempatan Melayat.....	64
Gambar 2.22 Busana untuk kesempatan menghadiri Acara Keagamaan.....	64
Gambar 2.23 Busana Rekreasi Pantai.....	65
Gambar 2.24 Tampilan Membuka Aplikasi MedibangPaint.....	66
Gambar 2.25 Tampilan Menyiapkan Proporsi.....	66

Gambar 2.26 Tampilan Membuat Sketsa Desain Busana Rekreasi.....	67
Gambar 2.27 Tampilan Memberi Warna Pada Skin Tone.....	68
Gambar 2.28 Tampilan Pewarnaan sesuai dengan warna kain yang diinginkan.....	68
Gambar 2.29 Tampilan Pewarnaan dengan motif kain yang diinginkan.....	69
Gambar 2.30 Tampilan Hasil Desain Busana Rekreasi Pantai.....	70
Gambar 2.31 Tampilan Hasil Koleksi Desain Busana Rekreasi Pantai.....	70
Gambar 2.32 Tampilan Membuka Aplikasi Medibang Paint.....	71
Gambar 2.33 Tampilan Menyiapkan Proporsi.....	71
Gambar 2.34 Tampilan Membuat <i>Technical Drawing</i> Desain Busana Rekreasi...	72
Gambar 2.35 Tampilan Hasil <i>Technical Drawing</i> Desain Busana Rekreasi.....	73
Gambar 4.1 Tampilan Cover Depan e-Modul.....	90
Gambar 4.2 Tampilan Francis dan Kata Pengantar.....	90
Gambar 4.3 Tampilan Daftar Isi... ..	91
Gambar 4.4 Tampilan Pendahuluan dan Petunjuk Penggunaan e-Modul.....	91
Gambar 4.5 Tampilan Tujuan Akhir dan Peta Konsep.....	92
Gambar 4.6 Tampilan Rencana Pembelajaran dan Laman Pembatas Kegiatan Belajar 1.....	92
Gambar 4.7 Tampilan Kegiatan Belajar 1.....	93
Gambar 4.8 Tampilan Isi Kegiatan Belajar 1... ..	93
Gambar 4.9 Tampilan penjelasan dari tombol navigasi berupa cuplikan video pembelajaran pada kegiatan belajar 1.....	94
Gambar 4.10 Tampilan Halaman Akhir Kegiatan Belajar 1, Latihan, dan Rangkuman... ..	94
Gambar 4.11 Tampilan Tes Formatif 1.....	95
Gambar 4.12 Tampilan Umpan Balik dan Tindak Lanjut Kegiatan Belajar 1.....	95
Gambar 4.13 Tampilan Laman Pembatas Kegiatan Belajar 2 dan Tampilan Kegiatan Belajar 2.....	95
Gambar 4.14 Tampilan Isi Kegiatan Belajar 2.....	96

Gambar 4.15 Tampilan penjelasan dari tombol navigasi berupa cuplikan video pembelajaran pada kegiatan belajar 2.....	96
Gambar 4.16 Tampilan Halaman Akhir Kegiatan Belajar 2, Latihan, dan Rangkuman.....	97
Gambar 4.17 Tampilan Tes Formatif 2.....	97
Gambar 4.18 Tampilan Umpan Balik dan Tindak Lanjut Kegiatan Belajar 2.....	98
Gambar 4.19 Tampilan Laman Pembatas Kegiatan Belajar 3 dan Tampilan Kegiatan Belajar 3.....	98
Gambar 4.20 Tampilan Isi Kegiatan Belajar 3.....	90
Gambar 4.21 Tampilan penjelasan dari tombol navigasi berupa cuplikan video pembelajaran pada kegiatan belajar 3.....	99
Gambar 4.22 Tampilan Halaman Akhir Kegiatan Belajar 3, Latihan, dan Rangkuman.....	100
Gambar 4.23 Tampilan Tes Formatif 3.....	100
Gambar 4.24 Tampilan Umpan Balik dan Tindak Lanjut Kegiatan Belajar 3.....	101
Gambar 4.25 Tampilan Tes Sumatif dan Kunci Jawaban.....	101
Gambar 4.26 Tampilan Glosarium dan Daftar Pustaka.....	102
Gambar 4.27 Tampilan Biografi Penulis.....	102
Gambar 4.28 Tampilan Cover Belakang e-Modul.....	103
Gambar 4.29 Hasil Presentase Penilaian Aspek Bahan Ajar pada e-Modul Desain dan Produksi Busana dengan Teknik Digital.....	135
Gambar 4.30 Hasil Presentase Penilaian Karakteristik Modul pada e-Modul Desain dan Produksi Busana dengan Teknik Digital.....	169
Gambar 4.31 Hasil Presentase Penilaian Keseluruhan Ahli Panelis Pada E-Modul Desain dan Produksi Busana dengan Teknik Digital.....	172
Gambar 4.32 Hasil Presentase Penilaian Aspek Bahan Ajar dan Karakteristik Modul pada E-Modul Desain dan Produksi Busana dengan Teknik Digital.....	172
Gambar 4.32 Persentase Indikator Penilaian E-Modul Desain dan Produksi Busana dengan Teknik Digital.....	173

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	76
----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pernyataan Instrumen Berdasarkan Aspek Bahan Ajar.....	187
Lampiran 2 Pernyataan Instrumen Berdasarkan Karakteristik Modul.....	193
Lampiran 3 Hasil penilaian Instrumen Berdasarkan Aspek Bahan Ajar.....	198
Lampiran 4 Hasil penilaian Instrumen Berdasarkan Karakteristik Modul.....	211
Lampiran 5 Surat Permohonan Uji Validitas.....	223
Lampiran 6 Surat Pernyataan Lulus Uji Validitas	225
Lampiran 7 Surat Permohonan Panelis Ahli Materi.....	227
Lampiran 8 Surat Permohonan Panelis Ahli Media.....	229
Lampiran 9 Surat Pernyataan Lulus Uji Panelis Ahli Materi.....	231
Lampiran 10 Surat Pernyataan Lulus Uji Panelis Ahli Media	233
Lampiran 11 Lembar Bukti Perbaikan Skripsi.	235
Lampiran 12 Lembar Wawancara Pra Penelitian.....	236
Lampiran 13 Hasil kuesioner Pra Penelitian.....	237
Lampiran 14 Foto Kegiatan	241
Lampiran 15 Biodata Panelis	243
Lampiran 16 Biodata Penulis.....	244