

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arlyanti, Andi. 2017. *Analisis Pelanggaran Prinsip Kesantunan dalam Manga Meitantei Conan Vol. 85*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Aslinda, A., & Syafyaha, L. 2014. *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Brown, P., & Levinson, S. C. 1987. *Politeness: Some Universals in Language Usage*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chaer, A., & L. Agustina. 2010. *Sociolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fajar, Ilham. 2019. *Remaja Tentang Tayangan Reality Show 86 NET TV*. Lampung: Universitas Lampung.
- Ide, Sachiko. 1982. *Japanese Sociolinguistics: Politeness and Women's Language*. 57(2-3): 357-385.
- Jumanto. 2017. *Pragmatik Dunia Linguistik Tak Selebar Daun Kelor Edisi 2*. Yogyakarta: Morfolingua.
- Kamiya, Taeko. 2005. *Japanese Sentence Patterns for Effective Communication*. Tokyo: Kodansha International.
- Leech, Geoffrey. 1993. *Principles of Pragmatics*. London: Longman.
- Makino, Seiichi dan Tsutsui, Michio. 1989. *A Dictionary of Basic Japanese Grammar*. Tokyo: Japan Times.
- Matsumoto, Yoshiko. 1989. *Politeness and Conversational Universals: Observations from Japanese*. *Multilingua*, 8(2-3): 207-221.

- Maynard, Senko K. 1997. *Japanese Communication: Language and Thought in Context*. Honolulu: University of Hawaii Press.
- Muhadjir. 2017. *Semantik dan Pragmatik*. Tangerang: Pustaka Mandiri.
- Muhammad. 2011. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mulyana, Ahcmad Fajar Caca. 2022. *Tindak Tutur Ilokusi Direktif dalam Novel Aobuta Volume 1 Karya Hajime Kamoshida*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya
- Nadar, F.X. 2009. *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Prayitno, Harun Joko. 2017. *Studi Sosiopragmatik*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Rahardi, R. Kunjana. 2005. *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Rahmi, Siti. 2018. *Kesantunan Berbahasa dalam Interaksi Sosial*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sari, Ellysyia Sulisty. 2020. *Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Acara Dua Arah Kompas TV*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Searle, J. R. 1979. *Expression and meaning: Studies in The Theory of Speech acts*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Shibatani, Masayoshi. 1990. *The Languages of Japan*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Spradley, J.P. 1980. *Participant Observation*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistis*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Supriyadi. 2011. *Pelanggaran Prinsip Kesantunan dalam Naskah Drama Bardji Barbeh Karya Catur Widya Pragolapati*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Takahashi, Chiyo. 2017. *Hatsuwa Koui Toshite No Jogen ni Tsuite no Takakuteki Kenkyuu - Hatsuwa Koui Riron ni Yoru Tokuchou no Kijutsu to Kaiwa Bunseki ni Yoru nihongo no Jogen Sougo Koui no Kijutsu-*. Kyoto: Kyoto Daigaku.

Tomatsu, Etsuko., & Wakaru, Masako. 2007. *Chukyuu Nihongo Bunpou Youten Seiri Pointo 20*. Japan: 3A Corporation.

Yule, George. 1996. *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.

Yule, George. 2014. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

