

ABSTRAK

Niesfi Isbania. 2020. *Ketakutan Tokoh Dalam Film Un Sac de Billes Karya Christian Duguay tahun 2017.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk rasa takut yang terdapat di dalam film *Un Sac de Billes* karya Christian Duguay. Terdapat empat bentuk yang ada dalam penelitian ini, yaitu: (1) *la timidité* (rasa malu), (2) *l'embarras* (rasa khawatir), (3) *la honte* (rasa Canggung), (4) *le trac* (rasa cemas). Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui ketakutan yang terdapat pada naskah film *Un Sac de Billes* karya Christian Duguay.

Penelitian ini adalah suatu penelitian kualitatif deskriptif yang objek penelitiannya adalah film *Un Sac de Billes* karya Christian Duguay. Teknik pengumpulan data dalam penelitian menggunakan simak dan catat (Sudaryanto 2015 : 203-206). Data dalam penelitian ini berupa kalimat dan dialog yang berasal dari naskah film *Un Sac de Billes* karya Christian Duguay. Peneliti bertindak sebagai instrumen dengan membuat tabel analisis data berdasarkan ketakutan sebelum proses analisis dilakukan, data terlebih dahulu direduksi dengan menonton film *Un Sac de Billes* karya Christian Duguay kemudian, data tersebut disajikan dalam tabel analisis data yang diklarifikasi sesuai bentuk-bentuk rasa takut yang dipaparkan. (Miles dan Hubermen (1992:16).

Hasil penelitian ini menunjukkan total keseluruhan terdapat 20 kalimat dalam dialog dan narasi yang mengambarkan ketakutan. Sehingga apabila dirincikan dari bentuk-bentuk ketakutan dari yang terbanyak ditemukan adalah *le trac* dengan jumlah sebanyak 10 kalimat, setelah itu *l'embarrass* sebanyak 8 kalimat, selanjutnya *la honte* sebanyak 2 kalimat, dan terakhir tidak ditemukannya kalimat untuk *la timidité*.

Kata Kunci: Film, Ketakutan, *Un Sac de Billes*

ABSTRACT

Niesfi Isbania. 2020. *Fear of Characters in Un Sac de Billes by Christian Duguay In 2017.* Thesis. French Language Educational Programme of Study, Faculty of Language and Art, State University of Jakarta.

This research aims to know the forms of fear in *Un Sac de Billes* movie directed by *Christian Duguay*. The forms itself in this study are divided into four, (1) *la timidité* (shyness), (2) *l'embarras* (worry), (3) *la honte* (embarrassment), (4) *le trac* (anxiety). This study also aims to find out how these fear forms are manifested in the script of *Un Sac de Billes* directed by *Christian Duguay*.

This study was applying Descriptive Qualitative Research. The object of this research is the film titled *Un Sac de Billes* by *Christian Duguay*. The data was collected by applying the refer and note methods (Sudaryanto 2015: 203-206). The data consisted of sentences and dialogues from the script of *Un Sac de Billes* by *Christian Duguay*. The data was analyzed using the table data analysis instrument based on fear theory. The data was first reduced by watching the film *Un Sac de Billes* by *Christian Duguay*. Then, the data was presented in the data analysis table, which is classified according to the good teacher's description presented. (Miles and Hubermen (1992: 16).

The results of this study indicate that there are 20 sentences that show the forms of fear in *Un Sac de Billes* movie. The most dominant form of fear that appears in this movie is anxiety (*le trac*) with 10 sentences. Then followed by worry (*l'embarrass*) with 8 sentences. Next, there are 2 sentences that indicate embarrassment (*la honte*). And then the sentences of shyness (*la timidité*) are not founded.

Keyword: Fear, Film, *Un Sac de Billes*.