

DAFTAR PUSTAKA

- Azizah, A. (2017). *Studi kepustakaan mengenai landasan teori dan praktik konseling naratif* (Doctoral dissertation, State University of Surabaya).
- Gorys Keraf, D. (2009). *Diksi dan gaya bahasa*. Gramedia Pustaka Utama.
- Gofur, A. (2019). Pengaruh kualitas pelayanan dan harga terhadap kepuasan pelanggan. *Jurnal Riset Manajemen Dan Bisnis (JRMB) Fakultas Ekonomi UNIAT*, 4(1), 37-44.
- Husein, M. C., & Tanjung, S. (2022). Musik dan Identitas: Analisis Konstruksi Identitas Sosial dalam Album “Menari dengan Bayangan” Karya Hindia. *Jurnal Mahasiswa Komunikasi Cantrik*, 2(1).
- Jundi, M., & Kasan, Y. (2021). Gaya dan Makna Bahasa Tulisan: Kajian Deskriptif Chat Mahasiswa kepada Dosen. *MARDIBASA: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2).
- Jimenez, Genalin. (2023). *Figures of Speech: A Comprehensive Guide to Mastering Rhetoric*.
- Nisa, K. (2018). Analisis kesalahan berbahasa pada berita dalam media surat kabar Sinar Indonesia Baru. *Jurnal Bindo Sastra*, 2(2), 218-224.
- Muzaiyanah, M. (2012). Jenis Makna dan Perubahan Makna. *Wardah*, 13(2), 145-152.
- Mahayuni, N. L. A. P., & Khasanah, U. (2023). Analisis Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Dreamcatcher Pada Album The Beginning of The End.
- Makadolang, C. S., & Handayani, U. (2022). Diksi dan Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Jepang dalam Playlist Aplikasi Streaming Musik Spotify "City Pop '80s". *Praniti: Jurnal Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 2(3)
- Nilamsari, N. (2014). Memahami studi dokumen dalam penelitian kualitatif. *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 13(2)
- Nurhadi, D. Analisis Bentuk dan Fungsi Metafora Ontologis pada Lirik Lagu dalam Album The Book Karya Yoasobi (kajian semantik) Ismaya Shinta Sunyahruri.
- Pateda, M. (2001). Semantik leksikal.
- Pratama, H. M. (2022). Analisis Diksi dan Gaya Bahasa pada Lirik Lagu dalam Album The Book 2 Karya Yoasobi (Kajian Stilistika) Yoasobi *のアルバム [THE*

Memartabatkan Bangsa

BOOK 2] の歌詞における 語法と言語スタイル分析 (文体の研究) (Doctoral dissertation, Program Studi S1 Bahasa Jepang, Universitas Widyatama).

Rumata, V. M. (2017). Analisis Isi Kualitatif Twitter “#TaxAmnesty” dan “#AmnestiPajak” A Qualitative Content Analysis of Twitter “#TaxAmnesty” and “#AmnestiPajak”. *Jurnal PIKOM (Penelitian Komunikasi dan Pembangunan)*, 18(1), 1-18.

Rosdiana, R., & Putri, E. S. (2022). Analisis Gaya Bahasa Perulangan pada Lirik Lagu dalam Album Monokrom Karya Tulus dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Triangulasi: Jurnal Pendidikan Kebahasaan, Kesastraan, Dan Pembelajaran*, 1(1), 1-8.

Sari, I. N., Wuisang, J. R., & Kapoh, R. (2023). Penggunaan Lagu Memoria dalam Proses Pembelajaran Kosakata Bahasa Jepang. *KOMPETENSI*, 3(12)

Shuppan, Suzuki. (1983). 仏教説話大系 比喩と因縁(三).

Sudaryana, B.(2022). Metodologi Penelitian Kuantitatif.

Syaibani, R. (2012). Studi Kepustakaan

YOASOBI. “Yoasobi – アイドル (Idol).” Genius, genius.com/Yoasobi-idol-lyrics. Accessed 23 Feb. 2024.

YOASOBI. *Yoasobi – 勇者 (Yuusha)*. Genius. <https://genius.com/Yoasobi-yuusha-lyrics>. Accessed 12 March 2024.

Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa