

SKRIPSI SARJANA TERAPAN  
**KUALITAS PRODUK TAS SELEMPANG DARI HASIL  
UPCYCLING SEPATU TIDAK TERPAKAI**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**JIHAN AYU AZ-ZAHRA**

**1509520059**

**PROGRAM STUDI  
SARJANA TERAPAN DESAIN MODE**

**FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Jihan Ayu Az-Zahra  
NIM : 1509520059  
Fakultas/Prodi : Teknik/Desain Mode  
Alamat email : jihanayazz28@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Kualitas Produk Tas Selempang Dari Hasil Upcycling Sepatu Tidak Terpakai

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(  
Jihan Ayu Az-Zahra  
)

**LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI SARJANA  
TERAPAN**

Judul : Kualitas Produk Tas Selempang Dari Hasil Sepatu Tidak Terpakai  
Penyusun : Jihan Ayu Az-Zahra  
NIM : 1509520059

**Disetujui oleh:**

**Pembimbing 1**



**Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd**  
NIP. 196209111988032001

**Pembimbing 2**



**Rahayu Purnama, M.Pd., Ph.D.**  
NIDN.0023078602

**Mengetahui**

**Koordinator Program Studi Desain Mode**



**Esty Nurbaity Arsy, S. Pd. M. KM**  
NIP. 197409281999032001



## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Kualitas Produk Tas Selempang Dari Hasil Sepatu Tidak Terpakai  
Penyusun : Jihan Ayu Az-Zahra  
NIM : 1509520059  
Tanggal Ujian : 22 Juli 2023

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd  
NIP. 196209111988032001



Rahayu Purnama, M.Pd., Ph.D.  
NIDN.0023078602

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

Ketua Penguji,

Anggota Penguji I,

Anggota PengujiII



Esty Nurbaity Arrsyi,  
S.Pd., M.KM  
NIP. 197409281999032001



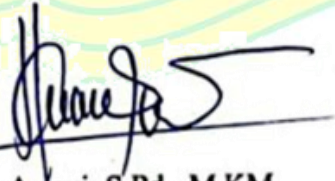
Dr. phil. Yeni Sesnawati,  
S.Pd., M.T  
NIP. 198106012006042001



Dra. Melly Prabawati,  
M.Pd  
NIP. 196305211988032002

Mengetahui,

Koorprodi D4 Desain Mode



Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM  
NIP. 197409281999032001

## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Jihan Ayu Az-Zahra  
NIM : 1509520059  
Program Studi : D4 Desain Mode  
Fakultas : Teknik  
Judul : Kualitas Produk Tas Selempang Dari Hasil Sepatu Tidak Terpakai

Dengan Ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 22 Juli 2024



Jihan Ayu Az-Zahra

NIM. 1509520042



## KATA PENGANTAR

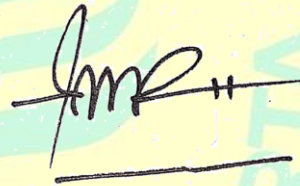
Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, zat yang hanya kepada-Nya memohon pertolongan. Alhamdulillah atas segala pertolongan, Rahmat dan kasih sayang-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kualitas Produk Dari Hasil Upcycling Sepatu Tidak Terpakai”. Shalawat beserta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluar dan para sahabatnya yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan tauladan bagi umat manusia. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada orang-orang yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi dan studi ini, diantaranya:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta
2. Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM selaku ketua Program Studi Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta
3. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T selaku pembimbing akademik selama penulis berkuliah di prodi Desain Mode, Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
4. Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd dan Rahayu Purnama, M.Pd., Ph.D. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, saran, dan bantuan kepada penulis dalam pembuatan skripsi ini.
5. Seluruh jajaran Dosen dan Tata Usaha Pendidikan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
6. Panelis-panelis ahli yang turut serta membantu selama proses penilaian produk penelitian, yakni Ratna Suminar, Muhammad Fahmi, M.Sn., Eva Zulfa Ivana, M.Sn., Dr. Wesnina, M.Sn., Herawati, Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.
7. Orang tua, keluarga, dan sahabat yang senantiasa mendoakan dan mendukung penulis selama menempuh pendidikan sarjana dan penyelesaian skripsi ini. Serta kepada semua pihak yang secara tidak

langsung berpartisipasi untuk membantu dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT senantiasa membalas kebaikan Bapak/Ibu dan teman-teman semua, serta diberikan kesuksesan dan kemudahan di setiap langkah. Penulis sadar bahwa masih terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, maka kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk pembelajaran bagi penulis selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat memberikan kesan baik bagi para pembaca untuk terus memperoleh wawasan yang luas, serta mampu menyebarkan ilmu yang bermanfaat bagi sekitar.

Jakarta, 22 Juli 2024

Penyusun,



Jihan Ayu Az-Zahra

NIM. 1509520059

## ABSTRAK

JIHAN AYU AZ-ZAHRA., *Kualitas Produk Tas Selempang Dari Hasil Upcycling Sepatu Tidak Terpakai*, Skripsi, Jakarta: Program Studi Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2024.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui penilaian kualitas produk tas selempang dari sepatu yang sudah tidak terpakai sebagai pengalihfungsian produk dengan metode *upcycle* berdasarkan indikator kualitas produk. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini yaitu metode *Eksperimen pre-eksperimental design* dengan pendekatan kuantitatif. Desain *Pre-eksperimental* yang digunakan adalah *one-shot case study*. Teknik pengumpulan data menggunakan instrument angket yang diberikan kepada 5 penelis ahli untuk menilai, dengan variable tunggal yaitu penilaian kualitas produk tas selempang dari hasil *upcycling* sepatu tidak, dalam indikator kualitas produk. Penilaian diukur dengan *rating scale*. Hasil penelitian pada indikator kualitas produk memperoleh hasil yang sangat baik dengan nilai secara keseluruhan yakni sebesar 90,50%. Hal tersebut mengartikan bahwa penilaian indikator kualitas produk dengan penilaian bentuk, fitur, kualitas kesesuaian, kualitas kinerja, dan gaya yang diterapkan dengan teknik *upcycling* pada pembuatan tas selempang dari sepatu tidak terpakai telah sesuai. Hasil penilaian dari kelima desain produk memiliki hasil nilai tertinggi yang diperoleh pada desain 2. Desain 2 mendapatkan hasil skor tertinggi dengan presentase 91,20% dengan predikat sangat baik. Dalam hal ini dikarenakan desain 2 memiliki skor lebih unggul dibanding keempat desain lainnya pada indikator kualitas produk meliputi kesesuaian bentuk, kesesuaian fitur dalam produk tas selempang, kesesuaian kualitas produk, kesesuaian kinerja pada produk tas selempang dan keselarasan gaya pada penerapan hasil *upcycling* kualitas produk tas selempang yang dinilai telah sesuai dalam penerapan teori (Kotler & Keller, 2016).

**Kata Kunci :** Kualitas Produk, *Upcycling* Sepatu, Tas Selempang



## ABSTRAK

*JIHAN AYU AZ-ZAHRA, Product Quality of Sling Bags from Upcycling Unused Shoes, Thesis, Jakarta: Fashion Engineering Education Study Program, Faculty of Engineering, State University of Jakarta, 2024.*

*This research was conducted to determine the product quality assessment of sling bags from unused shoes as a product diversion with the upcycle method based on product quality indicators. The research method used in this research is the Pre-experimental design experimental method with a quantitative approach. The Pre-experimental design used was a one-shot case study. The data collection technique used a questionnaire instrument given to 5 expert panelists to assess, with a single variable, namely the assessment of the quality of sling bag products from upcycling shoes on product quality indicators. The assessment was measured by a rating scale. The research results on product quality indicators obtained very good results with an overall score of 90.50%. This means that the assessment of product quality indicators with an assessment of the shape, features, suitability quality, performance quality, and style applied with the upcycle technique in making sling bags from unused shoes is appropriate. The results of the assessment of the five product designs have the highest score obtained in design 2. Design 2 got the highest score with a percentage of 91.20% with a very good predicate. In this case, design 2 has a score that is superior to the other four designs on product quality indicators including suitability of shape, suitability of features in sling bag products, suitability of product quality, quality of performance in sling bag products and compatibility of styles in the application of upcycling resulting in the quality of sling bag products that are considered to be in accordance with the application of theory (Kotler & Keller, 2016).*

**Keywords:** *Product Quality, Shoe Upcycling, Sling Bags*

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	6
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Perumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II .....</b>	<b>8</b>
2.1 Landasan Teori .....	8
2.1.1 Kualitas Produk.....	8
2.1.2 Jenis Produk.....	9
2.1.3 Indikator Kualitas Produk Menurut Para Ahli .....	10
2.1.4 Fungsional Manfaat Kualitas Produk .....	14
2.1.5 Milineris.....	16
2.1.6 Produk Sepatu.....	19
2.1.7 Produk Tas .....	26
2.1.8 <i>Slow Fashion</i> .....	31
2.1.9 Konsep Produk.....	35
2.2 Penelitian Yang Relevan.....	38

2.3 Kerangka Berpikir .....	39
<b>BAB III.....</b>	<b>42</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
3.1 Tujuan Operasional Penelitian.....	42
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	42
3.3 Metodologi Penelitian .....	42
3.3.1 Rancangan Penelitian.....	43
3.4 Variable Penelitian.....	43
3.5 Definisi Konseptual.....	44
3.6 Operasional Variable Penelitian .....	44
3.7 Objek Penelitian .....	45
3.8 Subjek Penelitian.....	45
3.9 Prosedur Penelitian.....	46
3.10 Intrumen Penelitian .....	57
3.10.1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	57
3.11 Uji Persyaratan Instrumen .....	59
3.12 Teknik Pengumpulan Data.....	60
3.13 Teknik Analisis Data.....	60
<b>BAB IV .....</b>	<b>62</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>62</b>
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian .....	62
4.1.1 Desain 1 .....	63
4.1.2 Desain 2 .....	64
4.1.3 Desain 3 .....	65
4.1.4 Desain 4 .....	66
4.1.5 Desain 5 .....	67
4.2 Analisis Data Penelitian.....	68
4.2.1 Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Kualitas Produk.....	69
4.2.2 Hasil Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Keseluruhan Indikator Kualitas Produk.....	86
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	91
4.4 Keterbatasan Penelitian .....	93
<b>BAB V.....</b>	<b>94</b>
<b>KESIMPULAN, IMPLEMENTASI, DAN SARAN.....</b>	<b>94</b>



5.1 Kesimpulan.....	94
5.2 Implikasi.....	95
5.3 Saran.....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>97</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>100</b>
LAMPIRAN 1. Surat Uji Validitas.....	100
LAMPIRAN 2. Instrumen Penelitian.....	102
LAMPIRAN 3. Surat Panelis.....	107
LAMPIRAN 4. Biodata Panelis.....	122
LAMPIRAN 4. Foto Kegiatan.....	124
LAMPIRAN 5. Daftar Riwayat Hidup.....	125



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b> Kaos kaki .....	16
<b>Gambar 2.2</b> Alas Kaki .....	17
<b>Gambar 2.3</b> Topi .....	17
<b>Gambar 2.4</b> Tas.....	17
<b>Gambar 2.5</b> Belt .....	18
<b>Gambar 2.6</b> Dasi.....	18
<b>Gambar 2.7</b> Syaal dan Stola .....	18
<b>Gambar 2.8</b> <i>Scraf</i> .....	19
<b>Gambar 2.9</b> Sarung Tangan .....	19
<b>Gambar 2.10</b> Boots Shoes .....	20
<b>Gambar 2.11</b> Pantofel Shoes.....	21
<b>Gambar 2.12</b> Sneakers Shoes.....	21
<b>Gambar 2.13</b> Classic Canvas Sneakers.....	22
<b>Gambar 2.14</b> Slip-On Sneakers.....	22
<b>Gambar 2.15</b> Cut And Paste Sneakers.....	23
<b>Gambar 2.16</b> Athletic Kick Sneakers .....	23
<b>Gambar 2.17</b> High Top Sneakers.....	23
<b>Gambar 2.18</b> Bahan Kulit .....	24
<b>Gambar 2.19</b> Bahan Suede .....	25
<b>Gambar 2.20</b> Bahan Denim .....	25
<b>Gambar 2.21</b> Bahan Kanvas .....	26
<b>Gambar 2.22</b> Sling Bag.....	27
<b>Gambar 2.23</b> Tas Ransel .....	27
<b>Gambar 2.24</b> Bucket Bag .....	28
<b>Gambar 2.25</b> Clutch Bag.....	28
<b>Gambar 2.26</b> Tote Bag.....	28
<b>Gambar 2.27</b> Mini Bag .....	29
<b>Gambar 2.28</b> Waist Bag .....	29
<b>Gambar 2.29</b> Cross Body Pack .....	30
<b>Gambar 2.30</b> Messenger Bag.....	30
<b>Gambar 2.31</b> Shoulder Bag .....	30

<b>Gambar 3.1</b> Trendforecasting 2024/2025 .....	48
<b>Gambar 3.2</b> Moodboard .....	48
<b>Gambar 3.3</b> Desain Basic Tas .....	49
<b>Gambar 3.4</b> Desain 1 Tas Selempang.....	49
<b>Gambar 3.5</b> Desain 2 Tas selempang Frond and Back.....	50
<b>Gambar 3.6</b> Desain 3 Tas Selempang.....	50
<b>Gambar 3.7</b> Desain 4 Tas Selempang.....	51
<b>Gambar 3.8</b> Desain 5 Tas Selempang.....	51
<b>Gambar 4.1</b> Desain 1 Hasil Produk Tas Selempang .....	63
<b>Gambar 4.2</b> Desain 2 Hasil Produk Tas Selempang .....	64
<b>Gambar 4.3</b> Desain 3 Hasil Produk Tas Selempang .....	65
<b>Gambar 4.4</b> Desain 4 Hasil Produk Tas Selempang .....	66
<b>Gambar 4.5</b> Desain 5 Hasil Produk Tas Selempang .....	67





## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3 1</b> Rancangan Penelitian .....	43
<b>Tabel 3 2</b> Tabel Meterial Utama .....	52
<b>Tabel 3 3</b> Material Pedukung .....	53
<b>Tabel 3 .4</b> Langkah Kerja Pembuatan Produk .....	54
<b>Tabel 3 .5</b> Hasil Produk Tas selempang .....	56
<b>Tabel 3 6</b> Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Kualitas Produk Tas Selempang .....	58
<b>Tabel 4. 1</b> Deskripsi Hasil Skala Rating .....	68
<b>Tabel 4. 2</b> penilaian Sub Indikator Bentuk .....	69
<b>Tabel 4. 3</b> Penilaian Sub Indikator Fitur .....	73
<b>Tabel 4. 4</b> Penilaian Sub Indikator Kualitas Kesesuaian .....	76
<b>Tabel 4. 5</b> Penilaian Sub Indikator Kualitas Kinerja .....	80
<b>Tabel 4. 6</b> Penilaian Sub Indikator Gaya .....	83
<b>Tabel 4. 7</b> Hasil Penilaian Indikator Dimensi Kualitas Produk .....	86
<b>Tabel 4. 8</b> Penilaian Berdasarkan Keseluruhan Kualitas Produk .....	88



## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan 4. 1</b> Penilaian Sub Indikator Bentuk .....	71
<b>Bagan 4. 2</b> Penilaian Sub Indikator Fitur .....	74
<b>Bagan 4. 3</b> Penilaian Sub Indikator Kualitas Kesesuaian.....	78
<b>Bagan 4. 4</b> Penilaian Sub Indikator Kualitas Kinerja .....	81
<b>Bagan 4. 5</b> Penilaian Sub Indikator Gaya .....	85
<b>Bagan 4. 6</b> Hasil Penilaian Indikator Dimensi Kualitas Produk.....	87
<b>Bagan 4. 7</b> Penilaian Berdasarkan Keseluruhan Kualitas Produk.....	89



## DAFTAR DIAGRAM

<b>Diagram 4. 1</b> Diagram Indikator Kualitas Produk.....	88
<b>Diagram 4. 2</b> Hasil Penelitian Berdasarkan Kualitas Produk .....	90

