

SKRIPSI

**HASIL BELAJAR DESAIN BUSANA PADA SISWA KELAS XI
SMKN 3 BOGOR BERDASARKAN MACAM-MACAM STYLE**



Valdisa Viona Anggraini

1515619015

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

Judul : Hasil Belajar Desain Busana Pada Siswa Kelas XI SMKN 3
Bogor Berdasarkan Macam-Macam Style
Penyusun : Valdisa Viona Anggraini
NIM : 1515619015
Tanggal Ujian : 15 Juli 2024

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,



M. Noerharyono, S.Pd, M.Pd
NIP. 196810312003121001



Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M.
NIP. 197110301999032002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana,



Dr. Phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T
NIP. 198106012006042001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Hasil Belajar Desain Busana Pada Siswa Kelas XI SMKN
3 Bogor Berdasarkan Macam-Macam Style
Penyusun : Valdisa Viona Anggraini
NIM : 1515619015
Tanggal Ujian : 15 Juli 2024

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,



M. Noerharyono, S.Pd, M.Pd
NIP. 196810312003121001



Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M.
NIP. 197110301999032002

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

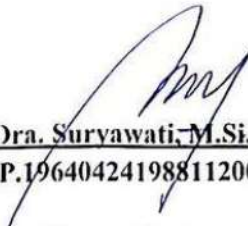
Ketua Penguji

Anggota Penguji I

Anggota Penguji II



Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd
NIP.196403251989032003



Dra. Suryawati, M.Si.
NIP.196404241988112001



Dra. Melly Prabawati, M.Pd.
NIP. 196305211988032002

Mengetahui,

Koordinator Program S1 Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP. 19810601200604200

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 8 Juli 2024

Valdisa Viona Anggraini



NIM. 1515619015



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Valdisa Viona Angraeni
NIM : 1515619015
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Busana
Alamat email : Valdisangraeni@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Hasil Belajar Desain Busana Pada Siswa Kelas XI SMKN 3 Bogor
Berdasarkan Macam - Macam Style

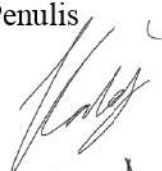
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis


(Valdisa Viona Angraeni)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT, karena atas berkat, rahmat, serta hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi berjudul “Hasil Belajar Desain Busana Pada Siswa Kelas XI SMKN 3 Bogor Berdasarkan Macam-Macam *Style*” ini dilakukan dalam rangka memenuhi Sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana di Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si sebagai Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd, M.T sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana.
3. M. Noerharyono, S.Pd, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing I dan Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M. sebagai Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran dan saran-sarannya yang sangat membantu penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen di Program Studi Pendidikan Tata Busana yang memberikan pendidikan selama masa perkuliahan dan staf tata usaha.
5. Ibu Nini Kurniasih yakni mama saya yang selalu memberi motivasi dan mendoakan hal-hal baik setiap saatnya.
6. Teman-teman seperjuangan skripsi yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang telah saling memberikan semangat, membantu, dan menemani selama masa perkuliahan baik dalam suka maupun duka.
7. Teman kerja yang sudah kuanggap sebagai kakak yaitu Nabillah Aliefiani Jayanti yang sangat membantu penulis dalam menyusun skripsi ini serta selalu mendukung penulis untuk tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman kerja penulis lainnya yang juga sudah penulis anggap keluarga yaitu Eunice Joy Wijaya., Marshella Eunike., dan Andi Ummiaty Rahmah

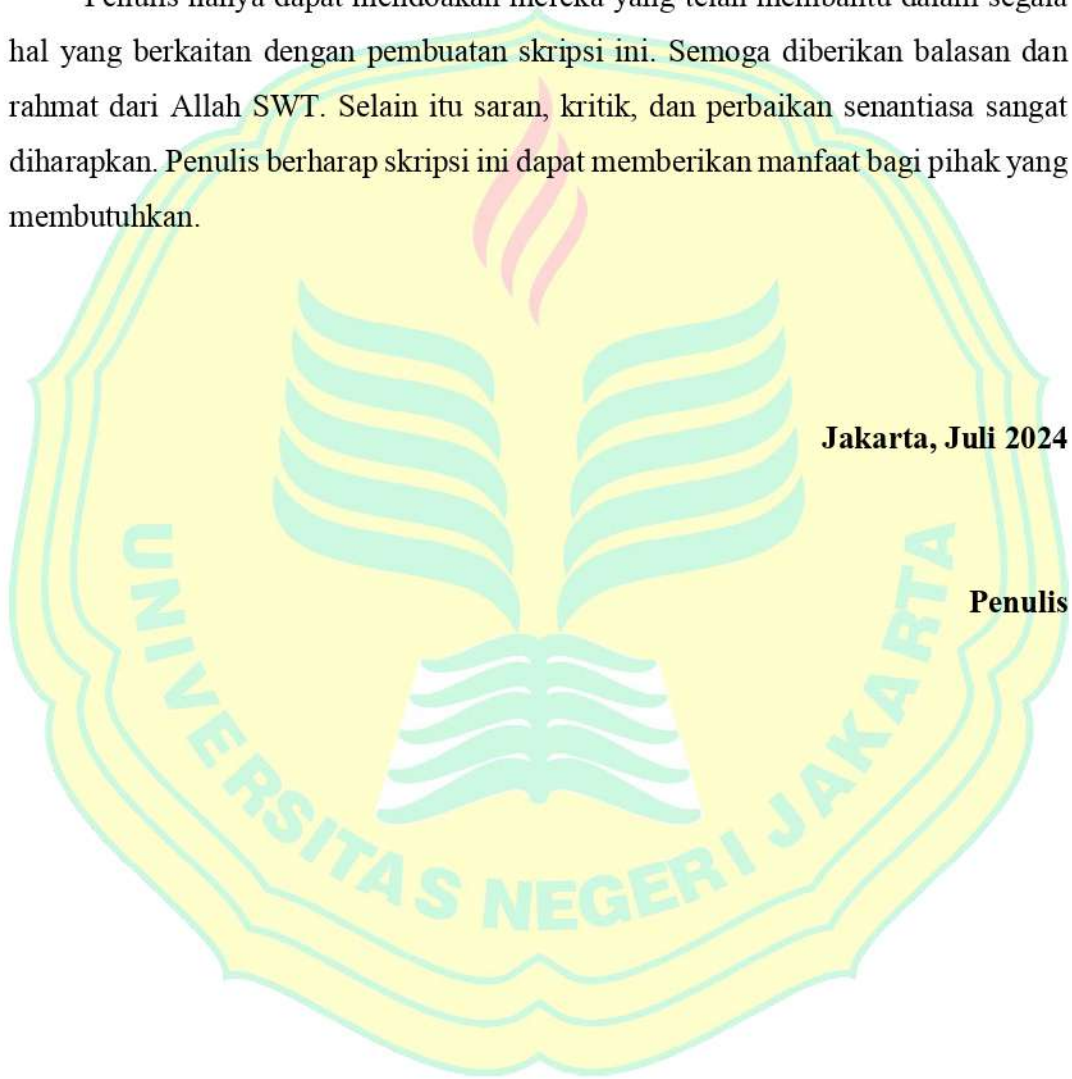
Chairatunnisa yang selalu memberikan semangat, makanan favorit, dan menjadi pendengar perjalanan penulisan skripsi penulis.

9. Sahabat-sahabat penulis lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu, terimakasih telah selalu ada untuk menemani dan memberikan semangat kepada penulis.

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini. Semoga diberikan balasan dan rahmat dari Allah SWT. Selain itu saran, kritik, dan perbaikan senantiasa sangat diharapkan. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Jakarta, Juli 2024

Penulis



**HASIL BELAJAR DESAIN BUSANA PADA SISWA KELAS XI SMKN 3
BOGOR BERDASARKAN MACAM-MACAM STYLE**

Valdisa Viona Anggraini

Dosen Pembimbing: M. Noerharyono, S.Pd, M.Pd., dan

Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis hasil belajar desain busana siswa kelas XI SMKN 3 Bogor berdasarkan macam-macam style. Penilaian ini dilakukan berdasarkan aspek *style sexy alluring* dan indikator Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) SMKN 3 Bogor.

Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kuantitatif deskriptif dan metode eksperimen. Penelitian ini menggunakan variabel tunggal berupa hasil belajar desain busana siswa Kelas XI SMKN 3 Bogor. Indikator penilaian pada penelitian ini meliputi aspek unsur desain (Garis, bentuk, warna, tekstur, gelap terang, dan ukuran), aspek prinsip desain (harmoni, proporsi, keseimbangan asimetris, irama, dan pusat perhatian), dan aspek *style sexy alluring* (desain membentuk lekuk tubuh, warna cenderung gelap dan mewah, dan aksesoris mewah dan berukuran besar). Teknik pengumpulan data yang dilakukan pada penelitian ini dengan melakukan pretest dan posttest pada siswa kelas XI SMKN 3 Bogor.

Hasil penelitian ini menemukan bahwa hasil belajar desain busana siswa kelas XI SMKN 3 mengalami peningkatan setelah mendapatkan *treatment* dan pembelajaran mengenai *style sexy alluring*. Pembelajaran *style sexy alluring* tersebut berpengaruh sebesar 91% terhadap hasil belajar desain busana siswa. Penelitian ini juga menemukan bahwa siswa kelas XI SMKN 3 Bogor mampu menerapkan konsep unsur dan prinsip desain *style sexy alluring* secara optimal. Namun, masih terdapat penerapan unsur garis dan warna yang perlu ditingkatkan.

Kata Kunci: Desain Busana, Hasil Belajar, Style Sexy Alluring

**LEARNING OUTCOMES OF FASHION DESIGN CLASS XI STUDENTS
AT SMKN 3 BOGOR BASED ON VARIOUS STYLES**

Valdisa Viona Anggraini

Supervisors: M. Noerharyono, S.Pd, M.Pd., and

Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M

ABSTRACT

This research aims to analyze the learning outcomes of class XI students at SMKN 3 Bogor based on various styles. This assessment was carried out based on the sexy alluring style aspect and the Minimum Completeness Criteria (KKM) indicators for SMKN 3 Bogor.

This research was conducted using a descriptive quantitative approach and experimental methods. This research uses a single variable in the form of learning outcomes for fashion design of Class XI students at SMKN 3 Bogor. The assessment indicators in this research include aspects of design elements (lines, shapes, colors, textures, light darkness, and size), aspects of design principles (harmony, proportion, asymmetrical balance, rhythm, and center of attention), and aspects of sexy alluring style (design forms body curves, colors tend to be dark and luxurious, and accessories are luxurious and large). The data collection technique used in this research was by conducting a pretest and posttest on class XI students at SMKN 3 Bogor.

The results of this research found that the learning outcomes of class XI students at SMKN 3 improved after receiving treatment and learning about sexy alluring styles. Learning sexy alluring styles has an influence of 91% on students' fashion design learning outcomes. This research also found that class XI students at SMKN 3 Bogor were able to apply the concept of elements and principles of sexy alluring style design optimally. However, there are still elements of line and color that need to be improved.

Keywords: Learning Fashion Design, Learning Outcomes, Sexy Alluring Style

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Rumusan Masalah	3
1.5 Tujuan Penelitian.....	3
1.6 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II.....	5
LANDASAN TEORI DAN PEMIKIRAN	5
2.1 Hasil Belajar	5
2.1.1 Pengertian Hasil Belajar.....	5
2.1.2 Bentuk-bentuk Hasil Belajar.....	6
2.1.3 Faktor-Faktor Hasil Belajar.....	7
2.1.4 Indikator Hasil Belajar	7
2.2 Desain Busana	8
2.2.1 Pengertian Desain Busana.....	8
2.2.2 Unsur-Unsur Desain.....	9
2.2.3 Prinsip-Prinsip Desain.....	13
2.3 <i>Style</i>	16

2.3.1	Pengertian <i>Style</i>	16
2.3.2	Penerapan <i>Style Sexy Alluring</i> pada Desain Busana	20
2.3.3	Penerapan Konsep Unsur pada Desain dengan <i>Style Sexy Alluring</i>	22
2.3.4	Penerapan Konsep Prinsip Pada Desain Dengan <i>Style Sexy Alluring</i>	24
2.4	Penelitian Relevan	25
2.5	Kerangka Berpikir	26
BAB III		29
METODE PENELITIAN.....		29
3.1	Tujuan Operasional Penelitian	29
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	29
3.3	Metode Penelitian	29
3.4	Subjek dan Objek Penelitian	29
3.5	Populasi, <i>Sampling</i> , dan Sampel Penelitian	30
3.5.1	Populasi Penelitian	30
3.5.2	<i>Sampling</i> Penelitian.....	30
3.5.3	Sampel Penelitian.....	30
3.6	Variabel Penelitian	30
3.7	Definisi Konsep dan Operasional.....	31
3.7.1	Definisi Konsep.....	31
3.7.2	Definisi Operasional.....	31
3.8	Teknik Pengumpulan Data	31
3.8.1	Tes	31
3.9	Instrumen Penelitian.....	32
3.9.1	Kisi-Kisi Instrumen.....	32
3.10	Teknik Analisis Data	35
3.10.1	Uji Statistik	35
3.10.2	Uji Kualitas Data.....	35
3.11	Hipotesis Statistik.....	38
BAB IV		40
HASIL DAN PEMBAHASAN.....		40
4.1	Hasil Uji Instrumen Tes	40

4.1.1	Uji Validitas	41
4.1.2	Uji Reliabilitas	42
4.1.3	Uji Normalitas.....	42
4.2	Hasil Penelitian.....	43
4.2.1	Data Nilai Distribusi Frekuensi <i>Pre-Test</i>	44
4.2.2	Pemberian Perlakuan (<i>Treatment</i>).....	46
4.2.3	Data Nilai Distribusi Frekuensi <i>Post-Test</i>	46
4.2.4	Rekapitulasi dan Peningkatan Nilai <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i>	48
4.2.5	Uji Paired T-Test.....	48
4.2.6	Analisis Regresi Linear Sederhana	49
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian.....	50
4.3	Kelemahan Penelitian.....	52
BAB V	54
KESIMPULAN DAN SARAN.....	54
5.1	Kesimpulan.....	54
5.2	Implikasi.....	55
5.3	Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN.....	61

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Penilaian Hasil Belajar Desain Busana.....	32
Tabel 3.2 Form Penilaian Hasil Belajar Desain Busana	33
Tabel 3.3 Kategori Penilaian.....	35
Tabel 3.4 Taraf Signifikan Uji Validitas.....	36
Tabel 4.1 Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) SMKN 3 Bogor.....	40
Tabel 4.2 Hasil Uji Validitas.....	41
Tabel 4.3 Hasil Uji Reliabilitas.....	42
Tabel 4.4 Hasil Uji Normalitas	43
Tabel 4.5 Hasil <i>Pre-Test</i> Siswa.....	44
Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi Hasil <i>Pre-test</i> Siswa	45
Tabel 4.7 Hasil <i>Post-Test</i> Siswa	46
Tabel 4.8 Distribusi Frekuensi Hasil <i>Post-Test</i> Siswa.....	47
Tabel 4.9 Rekapitulasi Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Siswa.....	48
Tabel 4.10 Hasil Uji Paired T-Test.....	49
Tabel 4.11 Hasil Analisis Regresi Linear Sederhana.....	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ilustrasi Desain <i>Style Classic Elegant</i>	16
Gambar 2.2 Ilustrasi Desain <i>Style Sporty Casual</i>	17
Gambar 2.3 Ilustrasi Desain <i>Style Feminine Romantic</i>	17
Gambar 2.4 Ilustrasi Desain <i>Style Exotic Dramatic</i>	18
Gambar 2.5 Ilustrasi Desain <i>Style Sexy Alluring</i>	19
Gambar 2.6 Ilustrasi Desain <i>Style Art-off Beat</i>	20
Gambar 2.7 Ilustrasi Penerapan <i>Style Sexy Alluring</i>	21
Gambar 2.8 Ilustrasi Penerapan Unsur dan Desain <i>Style Sexy Alluring</i>	22
Gambar 2.9 Bagan Kerangka Berpikir.....	28
Gambar 4.1 Grafik Hasil <i>Pre-Test</i> Siswa.....	45
Gambar 4.2 Grafik Hasil <i>Post-Test</i> Siswa	47



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pernyataan Uji Validitas	62
Lampiran 2 Surat Permohonan Menjadi Dosen Ahli untuk Uji Validitas	63
Lampiran 3 Lembar Evaluasi Instrumen Penelitian.....	64
Lampiran 4 Lembar Penilaian Hasil Belajar Siswa	65

