

## DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin, & Saebani, B. A. (2012). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*.
- Agust, I. (2022). *Sulam Usus, Wastra Tradisional Khas Lampung*. Lampung Viva.  
<https://lampung.viva.co.id/budaya/237-sulam-usus-wastra-tradisional-khas-lampung?page=all>
- Aulia, L. R., Dewi, D. A., & Furnamasari, Y. F. (2021). *Mengenal Identitas Nasional Indonesia Sebagai Jati Diri Bangsa untuk Menghadapi Tantangan di Era Globalisasi*. 5, 8549–8557.
- Banyusekti, S. (2013). Tinjauan Yuridis Mengenai Penggunaan Kesan Estetis Terhadap Perlindungan Suatu Desain Industri Dalam Undang-Undang Nomor 31 Tahun 2000 Tentang Desain Industri. *Wawasan Hukum*, 29(02), 854–867.  
<http://ejournal.sthb.ac.id/index.php/jwy/article/view/68%0Ahttp://ejournal.sthb.ac.id/index.php/jwy/article/viewFile/68/49>
- Cahya, A. (2019). *Pengaruh Teknologi Di Era Globalisasi Dengan Lunturnya Kearifan Lokal Budaya Yang Ada Di Indonesia*. 1–19.  
[file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Artikel\\_Kearifan Lokal\\_ Ainun Cahya \(2\).pdf](file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Artikel_Kearifan%20Lokal_Ainun%20Cahya%20(2).pdf)
- Chairat, Y., Noerharyono, N., Suliyanthini, D., Noerharyono, M., & Radiona, V. (2023). Penilaian Estetika Aksesoris Kalung Berbahan Dasar Polymer Clay. *Practice of Fashion and Textile Education Journal*, 3(1), 7–16.  
<https://doi.org/10.21009/pftej.v3i1.34885>
- Creativany, M. A., Udayana, A. A. G. B., & Remawa, A. A. G. R. (2020). Kajian Estetika, Fungsi dan Makna Logo Sukla Satyagraha di Denpasar. *PRABANGKARA Jurnal Seni Rupa Dan Desain*, 24(2), 64–72.  
<https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/prabangkara/article/view/1216/561>
- Fauziyyah, F. (2023). *Lunturnya Budaya Lokal Pada Generasi Muda di Era Globalisasi*. Kompasiana.

<https://www.kompasiana.com/fatikhatul/64ff153ee1a167593f497dc2/kultur-sosial-lunturnya-budaya-lokal-pada-generasi-muda-di-era-globalisasi>

Istiqomah, A. R., & Prihatina, Y. I. (2022). Transformasi Bentuk Ragam Hias Puta Dino Sebagai Ornamen Bordir Busana Pengantin Wanita. *BAJU: Journal of Fashion & Textile Design Unesa*, 2(2), 61–68. <https://doi.org/10.26740/baju.v2n2.p61-68>

Janawi. (2019). Memahami Karakteristik Peserta Didik dalam Proses Pembelajaran. *Tarbawy: Jurnal Pendidikan Islam*, 6(2), 68–79. <https://ojs.serambimekkah.ac.id/serambi-ilmu/article/view/997/811>

Kartika, D. S., & Perwira, N. G. (2004). *Pengantar Estetika*. Rekayasa Sains.

Kuartanegara, G. A. M. (2022). *Penilaian Estetika Teknik Aplikasi MOTif Terumbu Karang Sebagai Hiasan Upcycling*. <http://repository.unj.ac.id/id/eprint/34738>

Maureen, B., Adriella, D., Regina, G., Patricia, G., & Poillot, M. J. (2021). *Desain motif tekstil dengan inspirasi sulam usus*. 2, 1–20.

Murahati, R. T., Wahyuningsih, S. E., & Puspaningrum, A. Y. (2020). Perbandingan Hasil Jadi Bustier Menggunakan Pola J.H. Meyneke dan Charmant terhadap Tubuh Ukuran S,M, dan L. *Fashion and Fashion Education Journal*, Vol. 9. No(1), 99–104. [file:///C:/Users/asus/Downloads/39015-Article Text-126532-1-10-20210429 \(1\).pdf](file:///C:/Users/asus/Downloads/39015-Article%20Text-126532-1-10-20210429(1).pdf)

Nurrohman, T. (21 C.E.). *Sulam Usus, Kerajinan Sulam Khas Lampung*. Genpi.Id. <https://genpi.id/sulam-usus-kerajinan-sulam-khas-lampung/>

Oktarizka, P. H., Ramadhan, M. S., & Telkom, U. (2018). *PENGEMBANGAN TEKNIK TRITIK*. 5(3), 2487–2510.

Pangestuti, A. D., & Nurlita, A. A. (2021). *Eksplorasi Sulaman Usus Lampung Pada Evening Dess*. 2(2), 8–14. <https://jurnal.idbbali.ac.id/index.php/damoda>

Puji, A. (2021). *Euforia, Luapan Rasa Gembira yang Bisa Berdampak Positif dan*

*Negatif*. HalloSehat. <https://hellosehat.com/mental/mental-lainnya/euforia/>

Sitti Hasnidar, S. H. (2019). Pendidikan Estetika Dan Karakter Peduli Lingkungan Sekolah. *Jurnal Serambi Ilmu*, 20(1), 97.

<https://doi.org/10.32672/si.v20i1.997>

Sugiyono, P. D. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.

Sumaryati, C., Hestiworo, H., & Z, W. (2013). Dasar Desain II. *Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar Dan Menengah.*, 1–110. [https://nos.jkt-1.neo.id/bse/perpustakaan/1/1771\\_21be.pdf](https://nos.jkt-1.neo.id/bse/perpustakaan/1/1771_21be.pdf)

Thabroni, G. (2018). *Estetika-Pengantar Filsafat Keindahan, Rasa dan Selera*. Serupa.Id. <https://serupa.id/pengantar-estetika-filsafat-keindahan-rasa-dan-selera/>

Wahyu, F. R. R. (2019). Sistem Informasi Penilaian Tugas Akhir. *Departments Of Informatics Universitas Islam Indonesia*, 1–9. [https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/15277/08\\_naskah publikasi.pdf?sequence=11&isAllowed=y](https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/15277/08_naskah publikasi.pdf?sequence=11&isAllowed=y)

Zakiah, U., & Puspitasari, C. (2018). Perancangan Aksesoris Fashion Dengan Inspirasi Sulam Usus. *E-Proceeding of Art & Design*, 5(3), 2667–2691. <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/7896/7789>