

SKRIPSI SARJANA TERAPAN

**ESTETIKA PENERAPAN TEKNIK SULAM USUS LAMPUNG PADA
BUSTIER**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Disusun Oleh:

Shafwa Kamilia Zahira Az-zahra

1509520042

**PROGRAM STUDI
SARJANA TERAPAN DESAIN MODE**

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : SHAFWA KAMILIA ZAHIRA AZ-ZAHRA
NIM : 1509520042
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik / D4 Desain Mode
Alamat email : Kamiliaazahra286@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :
ESTETIKA PENERAPAN TEKNIK SULAM USUS LAMPUNG
PADA BUSTIER

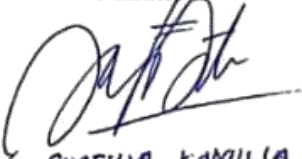
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 07 Agustus 2024

Penulis


(SHAFWA KAMILIA ZAHIRA
nama dan tanda tangan

**LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI SARJANA
TERAPAN**

Judul : Estetika Pencrahan Teknik Sulam Usus Lampung pada Bustier
Penyusun : Shafwa Kamilia Zahira Az-zahra
NIM : 1509520042
Tanggal Ujian : 18 Juli 2024

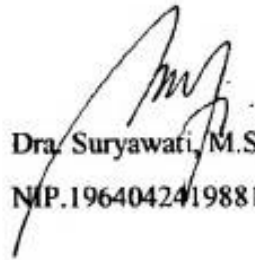
Disetujui Oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,



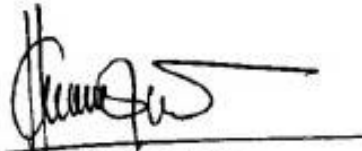
Dr. phil. Yeni Seseawati, S.Pd., M.T
NIP. 198106012006042001



Dra. Suryawati, M.Si
NIP.196404241988112001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode



Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM
NIP. 197409281999032001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

Judul : Estetika Penerapan Teknik Sulam Usus Lampung pada Bustier
Penyusun : Shafwa Kamilia Zahira Az-zahra
NIM : 1509520042

Disetujui Oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T
NIP. 198106012006042001



Dra. Suryawati, M.Si
NIP. 196404241988112001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Terapan:

Ketua Penguji,

Anggota Penguji I,

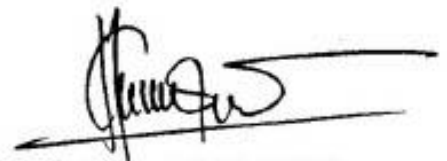
Anggota Penguji II



Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd.
NIP. 196209111988032001



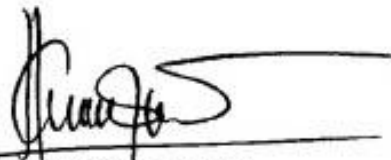
Dr. Wesnina, M.Sn.
NIP. 196310291988032001



Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM.
NIP. 197409281999032001

Mengetahui,

Koorprodi D4 Desain Mode



Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM
NIP. 197409281999032001

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Shafwa Kamilia Zahira Az-zahra

NIM : 1509520042

Program Studi : D4 Desain Mode

Fakultas : Teknik

Judul : Estetika Penerapan Teknik Sulam Usus Lampung pada Bustier

Dengan Ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 18 Juli 2024

Penyusun,



METERAI
TEMPEL
674ALX276917737

Shafwa Kamilia Zahira Az-zahra

NIM. 1509520042

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, zat yang hanya kepada-Nya memohon pertolongan. Alhamdulillah atas segala pertolongan, rahmat dan kasih sayang-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Estetika Penerapan Teknik Sulam Usus Lampung pada Bustier”. Shalawat beserta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga dan para sahabatnya yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan teladan terbaik bagi umat manusia. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada orang-orang yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi dan studi ini, diantaranya:

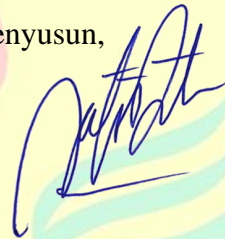
1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta
2. Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM selaku ketua Program Studi Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta
3. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T selaku pembimbing akademik selama penulis berkuliah di prodi Desain Mode, Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
4. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T dan Dra. Suryawati, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, saran, dan bantuan kepada penulis dalam pembuatan skripsi ini.
5. Seluruh jajaran Dosen dan Tata Usaha Pendidikan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
6. Panelis-panelis ahli yang turut serta membantu selama proses penilaian produk penelitian, yakni Muhammad Fahmi, M.Sn., Eva Zulfa Ivana, M.Sn., Varissya Maria Regina Tuasela, Herawati, Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.
7. Orang tua, keluarga, dan sahabat yang senantiasa mendoakan dan mendukung penulis selama menempuh pendidikan sarjana dan penyelesaian skripsi ini.

Serta kepada semua pihak yang secara tidak langsung berpartisipasi untuk membantu dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu

persatu. Semoga Allah SWT senantiasa membalas kebaikan Bapak/Ibu dan teman-teman semua, serta diberikan kesuksesan dan kemudahan di setiap langkah. Penulis sadar bahwa masih terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, maka kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk pembelajaran bagi penulis selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat memberikan kesan baik bagi para pembaca untuk terus memperoleh wawasan yang luas, serta mampu menyebarkan ilmu yang bermanfaat bagi sekitar.

Jakarta, 18 Juli 2024

Penyusun,



Shafwa Kamilia Zahira Az-zahra

NIM. 1509520042



ESTETIKA PENERAPAN TEKNIK SULAM USUS LAMPUNG PADA BUSTIER

Shafwa Kamilia Zahira Az-zahra

Dosen Pembimbing: Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. dan

Dra. Suryawati, M.Si

ABSTRAK

Penelitian Ini dilakukan untuk menilai estetika penerapan teknik sulam usus Lampung pada bustier. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini yaitu metode *Eksperimen pre-eksperimental design* dengan pendekatan kuantitatif. Desain *Pre-eksperimental* yang digunakan adalah *one-shot case study*. teknik pengumpulan data menggunakan instrumen angket yang diberikan kepada 5 penelis ahli untuk menilai, dengan variable tunggal yaitu penilaian estetika penerapan teknik sulam usus Lampung pada bustier, serta indikator berupa unsur desain dan prinsip desain. Penilaian diukur dengan *rating scale*.

Hasil penelitian pada indikator prinsip desain memperoleh skor tertinggi dengan nilai 90,05% dengan hasil sangat baik, hal ini mengartikan bahwa berdasarkan aspek proporsi, pusat perhatian, harmoni, irama, dan keseimbangan sudah menerapkan prinsip-prinsip desain, penilaian ditampilkan secara keseluruhan aspek penerapan teknik sulam usus Lampung pada bustier. Pada urutan kedua, indikator unsur desain mendapat nilai 87,88% dengan hasil sangat baik, karena sudah menerapkan unsur-unsur desain yang meliputi penerapan motif bentuk naturalis, dekoratif, dan juga geometris, warna kontras, serta ukuran dan tekstur yang telah sesuai.

Hasil penilaian dari lima desain produk penerapan teknik sulam usus Lampung pada bustier, desain 3 mendapatkan skor tertinggi dengan nilai 90,07% berdasarkan pendapat penelis, bahwa pemilihan bentuk, kesesuaian motif, ukuran, warna, dan tekstur sangat sesuai dalam penerapannya, secara keseluruhan memiliki proporsi yang seimbang, dan menjadi pusat perhatian pada penyusunan teknik sulam usus yang terstruktur.

Kata Kunci : Estetika, Sulaman Usus Lampung, bustier

AESTHETIC OF APPLICATION SULAM USUS LAMPUNG TECHNIQUE ON THE BUSTIER

Shafwa Kamilia Zahira Az-zahra

Dosen Pembimbing: Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. dan

Dra. Suryawati, M.Si

ABSTRACT

This study was conducted to assess the aesthetic of the application sulam usus Lampung Technique on the bustier. Research method using quantitative descriptive with pre-eksperimental design, one-shot case study model. Data collecting technique using questionnaire which given to 5 experts to assess, with single variable namely aesthetic assessment of the application sulam usus Lampung Technique on the bustier, as well as indicators including elements and principles of design. The assessment is measured with rating scale.

The results of the study on the design principles obtained the highest score with a value of 90,05% with very good result, this means that based on the aspect of proportion, center of attention, harmony, rhythm, and balance have applied design principles, the assessment is displayed as a whole aspect of the application sulam usus Lampung Technique on the bustier. in the second place, the design element indicator scored 87,88% with very good result, because it has implemented design elements which include the application of naturalis, decoration, and geometric, contrast color, and appropriate size and textures.

The results of the assessment of the five product designs application sulam usus Lampung Technique on the bustier, design 3 got the highest a score with a value of 90,07% based on the opinion of the panelists, that the selection of the decoration forms, pattern, size, and textures is very appropriate in its application, overall has a proportion balance, and become the center of attention in the preparation of structured sulam usus Lampung.

Keyword : Aesthetic, sulam usus Lampung, bustier

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR DIAGRAM	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Perumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORITIK	7
2.1 Landasan Teori	7
2.1.1 Estetika	7
2.1.2 Estetika Berdasarkan Unsur Desain dan Prinsip Desain	10
2.1.3 Ragam Hias	21
2.1.4 Sulaman	22
2.1.5 <i>Bustier</i>	25
2.1.6 <i>Euphoria</i>	28
2.2 Penelitian yang Relevan	29
2.3 Kerangka Berpikir	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
3.1 Tujuan Operasional Penelitian	34
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	34

3.3 Metode Penelitian.....	34
3.4 Variable Penelitian	36
3.5 Definisi Konseptual dan Operasional.....	36
3.5.1 Definisi Konseptual	36
3.5.2 Definisi Operasional Variabel	37
3.6 Subjek Penelitian.....	37
3.7 Objek Penelitian	38
3.8 Prosedur Penelitian.....	38
3.9 Instrumen Penelitian.....	49
3.9.1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	50
3.10 Uji Persyaratan Instrumen	52
3.11 Teknik Pengumpulan Data	52
3.12 Teknik Analisis Data	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	54
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian	54
4.1.1 Desain 1	55
4.1.2 Desain 2	56
4.1.3 Desain 3	57
4.1.4 Desain 4	58
4.1.5 Desain 5	59
4.2 Analisis Data Penelitian	60
4.2.1 Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Unsur Desain	61
4.2.2 Hasil Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Keseluruhan Unsur Desain	66
4.2.3 Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Prinsip Desain	68
4.2.4 Hasil Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Keseluruhan Prinsip Desain	73
4.2.5 Interpretasi Hasil Akhir Penilaian Desain	76
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	80
4.4 Keterbatasan Penelitian	81
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	85
5.1 Kesimpulan.....	85
5.2 Implikasi	86
5.3 Saran	86

DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN.....	91
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	132



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Macam – macam garis.....	11
Gambar 2.2 Perbedaan Hue, Value, dan Intensitas (Chroma)	14
Gambar 2.3 Color wheel berdasarkan teori Brewster dan Prang	16
Gambar 2.4 gambar kebaya sulam usus.....	24
Gambar 2.5 Open Cretan dan Closed Cretan Stitch.....	25
Gambar 2.6 Classic Bustier.....	27
Gambar 2.7 Bustier Modifikasi.....	28
Gambar 3. 1 Sub dari tema Trend Forecasting 24/25	39
Gambar 3. 2 Moodboard Jewana	40
Gambar 3. 3 Desain Penerapan Teknik Sulam Usus Lampung pada Bustier	43
Gambar 4. 1 Desain 1 Penerapan Sulam Usus Pada Bustier.....	55
Gambar 4. 2 Desain 2 Penerapan Sulam Usus Pada Bustier.....	56
Gambar 4. 3 Desain 3 Penerapan Sulam Usus Pada Bustier.....	57
Gambar 4. 4 Desain 4 Penerapan Sulam Usus Pada Bustier.....	58
Gambar 4. 5 Desain 4 Penerapan Sulam Usus Pada Bustier.....	59

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	32
-----------------------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Desain <i>One Shot Case Study</i>	36
Tabel 3. 2 Alat dan Bahan Pembuatan Teknik Sulam Usus Lampung pada bustier	43
Tabel 3. 3 Langkah Pembuatan Teknik sulam usus.....	45
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Instrumen.....	50
Tabel 4. 1 Deskripsi Hasil Skala <i>Rating</i>	61
Tabel 4. 2 Penilaian sub indikator bentuk.....	62
Tabel 4. 3 Penilaian sub indikator Warna.....	63
Tabel 4. 4 Penilaian sub indikator Ukuran.....	64
Tabel 4. 5 Penilaian sub indikator Tekstur.....	65
Tabel 4. 6 Penilaian sub indikator Tekstur.....	66
Tabel 4. 7 Penilaian Sub Indikator Proporsi. Sumber: Data Penelitian 2024	68
Tabel 4. 8 Penilaian Sub Indikator Pusat Perhatian. Sumber: Data Penelitian 2024	69
Tabel 4. 9 Penilaian Sub Indikator Harmoni. Sumber: Data Penelitian 2024.....	70
Tabel 4. 10 Penilaian Sub Indikator irama. Sumber: Data Penelitian 2024.....	72
Tabel 4. 11 Penilaian Sub Indikator keseimbangan. Sumber: Data Penelitian 2024	73
Tabel 4. 12 Penilaian Indikator Prinsip Desain.....	74
Tabel 4. 13 Hasil Penelitian berdasarkan Prinsip Desain	76