

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, K., Hasda, M., Aiman, U., Sari, S., Fadilla, Z., Taqwin, Ngurah, M. K. A., & Eka, M. (2022). Metodologi Penelitian Kuantitatif. In *Yayasan Penerbit Muhammad Zaini*.
- Adil, A., Liana, Y., Mayasari, R., Lamonge, M. S., Ristiyana, R., Saputri, F. R., Jayatmi, I., Satria, E. B., Permana, A. A., Rohman, M. Majibur, Arta, D. N. C., Bani, M. D., Bani, G. A., Haslinah, A., & Wijoyo, E. B. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif: Teori Dan Praktik*.
- Adriyani, I. (2024). *Jenis Tas Dan Fungsinya*. Www.Rri.Co.Id.
- Aldillah, R. (2018). Strategi Pengembangan Agribisnis Jagung Di Indonesia. *Analisis Kebijakan Pertanian*, 15(1), 43. <https://doi.org/10.21082/Akp.V15n1.2017.43-66>
- Alhamid, T., & Anufia, B. (2019). *Resume: Instrumen Pengumpulan Data*. 1–20.
- Ali, R. U. (2020). *Pengaruh Jumlah Lapisan Limbah Kulit Jagung Kering Terhadap Kualitas Fisis Pada Pembuatan Wadah Makanan Skripsi*.
- Arib, M. F., Rahayu, M. S., Sidorj, R. A., & Afgani, M. W. (2024). Experimental Research Dalam Penelitian Pendidikan. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 4(1), 5497–5511. <https://j-innovative.org/index.php/innovative/article/view/8468>
- Arintya. (2021). *Handbag Day, Ini Jenis Handbag Yang Perlu Kamu Ketahui Selain Clutch*. Kompas.
- Atika, J., & Purwanti, L. (2022). Pemanfaatan Seni Kerajinan Tangan Makrame Untuk Dekorasi Ruangan Dengan Konsep Art Deco. *Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain Dan Media*, 1(1), 45–56. <https://doi.org/10.55606/Jurrsendem.V1i1.226>
- Aurellia, A. (2022). *Apa Itu Moodboard? Pengertian, Fungsi, Dan Cara Membuatnya*. Detik. <https://www.detik.com/bali/berita/d-6420656/apai-tu-moodboard-pengertian-fungsi-dan-cara-membuatnya>
- Bellarmina, R. (2021). *Teori Warna*. Online.Anyflip.Com. <https://online.anyflip.com/potid/lisx/mobile/>
- Budiana, N. R. (2023). *Estetika Sling Bag Dengan Teknik Variasi Tusuk Pipih Pada Plastik Kanvas Dan Kemasan Aluminium Foil*.
- Caryanti. (2019). *Analisis Nilai Estetika Wanita Pada Kemasan Shampo Sunsilk Hairfall Solution Versy Francesca Fusco*. <https://repository.uir.ac.id/6908/1/149110098.pdf>
- Dewi, S. F. (2019a). Pengaruh Pengetahuan Busana Terhadap Perilaku Konsumsi Busana Pada Siswa Jurusan Tata Busana Smk N 3 Klaten. *Eprints@Uny*,

3(April), 49–58.

Dewi, S. F. (2019b). *Pengaruh Pengetahuan Busana Terhadap Perilaku Konsumsi Busana Pada Siswa Jurusan Tata Busana Smk N 3 Klaten*.

Dezinenews. (2023). Spring/Summer 2024 Trend. *Dezinenews*.

Dhuga, A. (2024). *This Turkish Hillside City Offers A Unique Vantage Point On History*. Cntravellerme. <https://www.cntravellerme.com/story/mardin-turkey-guide>

Dian, N. (2020). Pengaruh Komunikasi, Disiplin, Dan Motivasi Terhadap Kinerja Karyawan Bagian Produksi Pt. Extrupack Bekasi Barat. *Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia*, 3, 1–25. [http://repository.stei.ac.id/1653/4/Bab 3.Pdf](http://repository.stei.ac.id/1653/4/Bab%203.Pdf)

Djelantik, A. A. M. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar* (R. Taufik & N. N. M. Suryani (Eds.)). Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

Epi. (2019). *Pengaruh Pelayanan Dan Fasilitas Perpustakaan Terhadap Minat Baca Masyarakat*. 41–73.

Fajri, D. L. (2023). *Seni Kriya Adalah Cabang Seni Rupa, Berikut Fungsi, Jenis, Dan Contoh*. Katadata.Co.Id.

Faradiba, N. (2022). *Mengenal Tanaman Jagung, Klasifikasi, Morfologi, Dan Varietasnya*. Kompas.

Firdaus, N., P. P. A., & Ratih, C. (2021). *Tren Eco-Fashion Dengan Kain Tenun Gedog Tuban Dalam Fashion Fotografi Campaign*. 13(1), 65–71.

Ginting, A. (2015). *Industri Kreatif Berbahan Baku Piliinan Kulit Jagung Hasil Limbah Industri Dan Rumah Tangga Dapat Menutup Siklus Panjang Rantai Produksi Dan Pemanfaatan Tanaman Jagung . Pada Umumnya Hanya Sedikit Dari Hasil Limbah Jagung Yang Dimanfaatkan Secara Maksimal .* 51–62.

Handayani, F., & Puspitasari, C. (2019). Pengolahan Serat Kenaf Menggunakan Teknik Makrame Untuk Produk Fesyen. *Atrat: Jurnal Seni Rupa*, 169–177. <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/atrat/article/view/933>
<https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/atrat/article/download/933/692>

Hasnidar, S. (2019). Pendidikan Estetika Dan Karakter Peduli Lingkungan Sekolah. *Jurnal Serambi Ilmu*, 20(1), 97. <https://doi.org/10.32672/si.v20i1.997>

Hidayat, A. A. (2021). *Menyusun Instrumen Penelitian & Uji Validitas Reabilitas* (N. A. Aziz (Ed.)). Health Books Publishing.

Hidayat, L. F. (2017). *Penilaian Produk Limbah Kulit Kacang Clutch Bag*.

Hidranto, F. (2022). *Indonesia Mengejar Swasembada Jagung 2024*. <https://indonesia.go.id/kategori/editorial/6141/indonesia-mengejar-swasembada-jagung-2024?lang=1>

Hinanto, G. C., Sriwarno, A. B., & Widiawati, D. (2019). Metode Pembelajaran Melalui Perancangan Busana Tekstil Bertekstur Tiga Dimensi Dengan Menggunakan Serat Eceng Gondok. *The Indonesian ...*, 10, 1–21.

- [Http://Jurnal-Desain-Indonesia.Com/Index.Php/Jdi/Article/Download/27/14](http://Jurnal-Desain-Indonesia.Com/Index.Php/Jdi/Article/Download/27/14)
- Kartika, D. S., & Perwira, N. G. (2020). *Pengantar Estetika*. Rekayasa Sains.
- Kuartanegara, G. A. M. (2022). *Penilaian Estetika Teknik Aplikasi Motif Terumbu Karang Sebagai Hiasan Upcycling*. [Http://Repository.Unj.Ac.Id/Id/Eprint/34738](http://Repository.Unj.Ac.Id/Id/Eprint/34738)
- Kurniawati, P. (2020). Macam - Macam Anyaman. *Universitas Nusantara PGRI Kediri, 01*, 1–7. [Https://Id.Scribd.Com/Document/475010289/Macam-2-Ayaman-Doc](https://Id.Scribd.Com/Document/475010289/Macam-2-Ayaman-Doc)
- Kyosev, Y. (2014). *Braiding Technology For Textiles*.
- Lestari, F., Susanto, M. R., Susanto, D., Sugiyamin, S., & Qisti Barriah, I. (2022). Aplikasi Teknik Ecoprint Pada Media Kulit Dalam Pembuatan Tas Fashion Wanita Dalam Konteks Liminalitas. *Jsrw (Jurnal Senirupa Warna), 10(1)*, 102–113. [Https://Doi.Org/10.36806/V10i1.146](https://doi.org/10.36806/V10i1.146)
- Lutfhia, D. (2022). Dinamika Perkembangan Masa Dewasa. In *Christian Counseling Center Indonesia C31*. [Https://C3i.Sabda.Org/Perkembangan_Masa_Dewasa](https://C3i.Sabda.Org/Perkembangan_Masa_Dewasa)
- Manek, S. S., & Joka, U. (2020). Sistem Pendukung Keputusan Kelayakan Panen Pada Tanaman Jagung. *Jurnal Saintek Lahan Kering, 3(2)*, 38–41. [Http://Savana-Cendana.Faperta-Unimor.Id/Index.Php/Slk/Article/View/1220](http://Savana-Cendana.Faperta-Unimor.Id/Index.Php/Slk/Article/View/1220)
- Mariyanti, K. (2020). Penciptaan Tas Kulit Wanita. *Studi Kriya Seni Fakultas Seni Rupa Dan Desain, Program*, 1–152.
- Masfufah, C. (2017). *Penilaian Tas Wanita Dari Limbah Botol Plastik Minuman Bersoda*. [Http://Repository.Unj.Ac.Id/Id/Eprint/25282](http://Repository.Unj.Ac.Id/Id/Eprint/25282)
- Midiani, T. D., Indrayana, A., Mawardi, N., Sigit, A., Lestari, A., Kusmayadi, T. K., Stefanie, Christina, D., Shieni, & Kristofe. (2023). *Resilient Fft Fashion Trend Forecasting*.
- Oey, S. (2023). *Ini Dia 7 Model Tas Wanita Yang Wajib Diketahui*.
- Prameswari, D. A., Prabawat, M., & Wesnina. (2022). *Penilaian Estetika Motif Kontemporer Pada Jaket Parka Di Era New Normal*. 778–783.
- Prasetyo, W. B., & Amin, M. (2019). Tingkat Serangan Hama Penggerek Batang Pada Beberapa Varietas Jagung Di Lahan Kering Kabupaten Kutai Kartanegara, Kalimantan Timur. *Prosiding Seminar Nasional Masyarakat Biodiversitas Indonesia, 5(2)*, 307–311. [Https://Doi.Org/10.13057/Psnmbi/M050229](https://doi.org/10.13057/Psnmbi/M050229)
- Purnama, A. (2019). Pengaruh Pendekatan Taktis Dan Pendekatan Teknis Dalam Pembelajaran Permainan Sepakbola (Study Eksperimen Pada Siswa Kelas V Sdn 150 Gatot Subroto). *Molecules, 9(1)*, 23. [Http://Jurnal.Globalhealthsciencegroup.Com/Index.Php/Jppp/Article/Download/83/65%0ahttp://Www.Embase.Com/Search/Results?Subaction=Viewrecord&From=Export&Id=L603546864%5cnhttp://Dx.Doi.Org/10.1155/2015/42](http://Jurnal.Globalhealthsciencegroup.Com/Index.Php/Jppp/Article/Download/83/65%0ahttp://Www.Embase.Com/Search/Results?Subaction=Viewrecord&From=Export&Id=L603546864%5cnhttp://Dx.Doi.Org/10.1155/2015/42)

0723%0ahttp://Link.Springer.Com/10.1007/978-3-319-76

- Qothrunnada, K. (2021). *Seni Kriya: Sejarah, Fungsi, Jenis, Dan Contohnya*. Www.Detik.Com.
- Qothrunnada, K. (2022). *Pengertian Sereal: Jenis, Contoh, Kandungan Dan Manfaatnya*. Detik. [https://www.Detik.Com/Jabar/Jabar-Gaskeun/D-6188844/Pengertian-Sereal-Jenis-Contoh-Kandungan-Dan-Manfaatnya](https://www.detik.com/jabar/jabar-gaskeun/D-6188844/Pengertian-Sereal-Jenis-Contoh-Kandungan-Dan-Manfaatnya)
- Rahayu, S. (2019). *Analisis Pengaruh Kualitas Produk Dan Harga Terhadap Penjualan Telur Ayam*.
- Ratnasusanti, H. (2020). *Modul Pjj – Kerajinan – Semester Ganjil*.
- Ri, K. B. (2024). *7 Jenama Fesyen Lokal Ramah Lingkungan, Fokus Gunakan Bahan Organik*. Kemenparekraf.Go.Id. [https://Kemenparekraf.Go.Id/Ragam-Ekonomi-Kreatif/7-Jenama-Fesyen-Lokal-Ramah-Lingkungan-Fokus-Gunakan-Bahan-Organik](https://kemenparekraf.go.id/Ragam-Ekonomi-Kreatif/7-Jenama-Fesyen-Lokal-Ramah-Lingkungan-Fokus-Gunakan-Bahan-Organik)
- Rifda, A. (2022). *Macam-Macam Warna Dan Maknanya*. Gramedia.Com.
- Riyanto, Sigit Budi. (2023). *Usaha Kerajinan Tas Anyaman Kekinian, Di Omah Souvenir Ungaran*. Www.Rri.Co.Id.
- Sabila, D. A. (2023). *Kulit Jagung: Tumpukan Limbah Atau Sumber Daya Bernilai Tinggi?* [https://Kumparan.Com/Diva-Atha-Sabila/Kulit-Jagung-Tumpukan-Limbah-Atau-Sumber-Daya-Bernilai-Tinggi-21hdp7tdily](https://kumparan.com/Diva-Atha-Sabila/Kulit-Jagung-Tumpukan-Limbah-Atau-Sumber-Daya-Bernilai-Tinggi-21hdp7tdily)
- Sahid, N. (2019). *Indonesia Kriya Festival 2019: Craft For Sustainable Living*.
- Salbiah, N. A. (2021). *Intip 5 Produk Yang Paling Laris Diincar Perempuan Saat Belanja*.
- Sulistyaningsih, P., Mulyadi, & Hidayat, T. (2022). *Analisis Kesulitan Belajar Matematika Berdasarkan Teori Krulik Dan Rudnick Siswa Kelas Xi Pada Materi Matrik*. 0, 1–23.
- Sumantri, F., & Kurniadi, O. (2018). *Eco Fashion Sebagai Brand Batik Cantinghijau (Studi Kasus Kampanye Pr Ramah Lingkungan)*. *Prosiding Hubungan Masyarakat*, 4(2), 747–753. [Http://Karyailmiah.Unisba.Ac.Id/Index.Php/Humas/Article/Download/12604/Pdf](http://karyailmiah.unisba.ac.id/index.php/Humas/Article/Download/12604/Pdf)
- Sumaryati, C. (2013). *Dasar Desain*. 226.
- Suseno. (2019). *Filsafat Estetika*. *Journal*.
- Tiofani, K., & Agnasari, S. (2021). *4 Jenis Jagung Di Indonesia, Beda Karakteristik Dan Pemanfaatan*. [https://Www.Kompas.Com/Food/Read/2021/10/08/080300375/4-Jenis-Jagung-Di-Indonesia-Beda-Karakteristik-Dan-Pemanfaatan-](https://www.kompas.com/food/read/2021/10/08/080300375/4-Jenis-Jagung-Di-Indonesia-Beda-Karakteristik-Dan-Pemanfaatan-)
- Welianto, A. (2021). *Pengertian Dan Macam-Macam Seni Anyaman*. Kompas.
- Widiyanti, A. (2020). *Cara Membuat Kerajinan Dari Kulit Jagung Yang Mudah*

Sekali Untuk Ditiru. Rumah Mesin.
<https://www.rumahmesin.com/kerajinan-dari-kulit-jagung/>

Yuhana, N. D. (2024). “ *Penilaian Obi Belt Berbahan Karung Goni.*

Zhafira, A. N. (2021). *Berkelana Di Mardin, Kota Kuno Di Tenggara Turki Nan Eksotis.*
Antaraneews.
<https://www.antaraneews.com/berita/2431789/berkelana-di-mardin-kota-kuno-di-tenggara-turki-nan-eksotis>

Zona, O. R. (2021). *Pengaruh Penggunaan Campuran Limbah Buah Jagung Dan Ampas Tahu Yang Sifredntasi Dengan Lentinus Edodes Dalam Pansum Terhadap Performa Broiler.* Iswanto 2009.

