

**SKRIPSI SARJANA TERAPAN**

**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL PENGGUNAAN  
LULUR BERAS KETAN HITAM UNTUK MENCERAHKAN  
KULIT PADA MATA KULIAH PERAWATAN BADAN  
TRADISIONAL**



**Adelia Rizqyta Rozana**

**NIM. 1510520011**

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN  
KOSMETIK DAN PERAWATAN KECANTIKAN  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

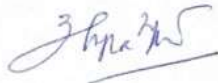
**2024**

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Pengembangan Video Tutorial Penggunaan Lulur Beras Ketan Hitam  
untuk Mencerahkan Kulit pada Mata Kuliah Perawatan Badan Tradisional  
Penyusun : Adelia Rizqyta Rozana  
NIM : 1510520011

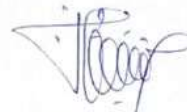
### Disetujui oleh:

Pembimbing I



dr. Elvyra Yulia, Sp. Ak  
NIP. 196810231998022004

Pembimbing II



Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt, M.Si  
NIP. 197202292005012005

### Pengesahan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Terapan:

Ketua Penguji



Dra. Eti Herawati M.Si  
NIP. 196310061989032001

Anggota Penguji I



Dr. Dwi Atmanto M.Si  
NIP. 196305211988111001

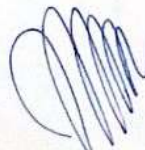
Anggota Penguji II



Dr. Nurul Hidayah, M.Pd  
NIP.198309272008122001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Kosmetik dan Perawatan Kecantikan



Nurina Ayuningtyas, M.Pd  
NIP.198506162015042001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Adelia Rizqyta Rozana  
NIM : 1510520011  
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/ Kosmetik dan Perawatan Kecantikan  
Alamat email : [adeliarizqytarozana@gmail.com](mailto:adeliarizqytarozana@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL PENGGUNAAN LULUR BERAS KETAN  
HITAM UNTUK MENCERAHKAN KULIT PADA MATA KULIAH PERAWATAN  
BADAN TRADISIONAL

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 08 Agustus 2024

Penulis

( Adelia Rizqyta Rozana)

## HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi Sarjana Terapan ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi Sarjana Terapan ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.



Jakarta, 19 Juli 2024

Adelia Rizqyta Rozana  
No. Reg. 1510520011



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas kehendak-Nya yang tidak terduga, karena atas berkat dan Rahmat Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik yang berjudul “Pengembangan Media Video Tutorial pada Penggunaan Lulur Beras Ketan Hitam untuk Mencerahkan Kulit pada Mata Kuliah Perawatan Badan Tradisional”

Tujuan penulisan skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan bagi Mahasiswa program D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dorongan dari semua pihak, maka penulisan skripsi ini tidak akan berjalan lancar. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Nurina Ayuningtyas, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Progam Studi D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan
3. dr. Elvyra Yulia, Sp.Ak dan Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing penulis dan mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan begitu banyak ilmu pengetahuan selama perkuliahan.
5. Kedua orang tua penulis Bapak Benny Rozano dan Ibu Sulistianti yang selalu mendoakan untuk kebaikan anak-anaknya, selalu memberikan cinta, dukungan, dan motivasi. Ketiga saudara kandung laki-laki penulis Admirald Beau Rozano, Ariel Reynaro Rozano, dan Irfan Rabiul Rozano. Berkah dan rezeki Allah SWT yang tak terhingga bagi penulis yaitu memiliki keluarga ini sebagai orang-orang terpenting dalam hidup penulis.
6. Terima kasih kepada Witriana, Tiara, Zya, Aprilia, Annida. dan teman-teman seperjuangan D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan 2020.
7. Kepada Bima Rachyadi yang menjadi salah satu penyemangat karena selalu menemani dan menjadi support system penulis pada hari - hari yang tidak mudah selama proses pengerjaan skripsi.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu penulis untuk dapat menyelesaikan pendidikan di Universitas Negeri Jakarta baik secara langsung maupun tidak langsung.

Jakarta, 27 Maret 2024

Adelia Rizqyta Rozana

No.Reg 1510520011

## ABSTRAK

**Adelia Rizqyta Rozana**, Pengembangan Media Video Tutorial pada Penggunaan Lulur Beras Ketan Hitam untuk Mencerahkan Kulit pada Mata Kuliah Perawatan Badan Tradisional. Skripsi, Jakarta: Program Studi Kosmetik dan Perawatan Kecantikan, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2024.

Dosen Pembimbing: dr. Elvyra Yulia, Sp.Ak dan Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si

Penggunaan teknologi dalam Pendidikan memperluas akses dan memudahkan pemahaman materi, serta membuat pembelajaran lebih menarik melalui media pembelajaran berbasis teknologi seperti video. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menghasilkan video tutorial yang dinyatakan layak dan praktis untuk membantu proses pembelajaran mahasiswa pada materi perawatan badan tradisional. Penelitian ini menggunakan Metode Research and Development (R&D), dengan model pengembangan 4D. terdapat 4 tahapan yaitu: Define, Design, Develop, dan Disseminate. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan kuesioner/ angket melalui halaman web google form. Berdasarkan hasil penelitian uji validitas ahli materi mendapatkan hasil presentase sebanyak 94% yang termasuk dalam kategori “sangat layak”. Hasil presentase uji validasi ahli media sebesar 80,86% yang termasuk dalam kategori “Valid”. Serta pada uji praktikalitas mahasiswa hasil presentase sebesar 93,65% yang termasuk dalam kategori “Sangat Praktis”. Sehingga dapat disimpulkan bahwa video tutorial penggunaan lulur beras ketan hitam untuk mencerahkan kulit pada mata kuliah perawatan badan tradisional telah mencapai kriteria media pembelajaran yang layak dan praktis digunakan oleh mahasiswa kosmetik dan perawatan kecantikan Universitas Negeri Jakarta sebagai media pembelajaran alternatif.

**Kata Kunci:** Video Tutorial, Perawatan Badan Tradisional, Lulur Beras Ketan Hitam.

## ABSTRACT

*Adelia Rizqyta Rozana, Development of Video Tutorial on the Use of Black Glutinous Rice Scrub for Skin Brightening in the Traditional Body Care Course. Thesis, Jakarta: Cosmetology and Beauty Care Program, Faculty of Engineering, State University of Jakarta, 2024.*

*Supervisors: Dr. Elvyra Yulia, Sp.Ak and Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si*

*The use of technology in education expands access and facilitates material comprehension, making learning more engaging through technology-based learning media such as videos. The aim of this research is to produce a video tutorial that is deemed feasible and practical to assist the learning process for students in traditional body care material. This study employs the Research and Development (R&D) method, with a 4D development model, consisting of four stages: Define, Design, Develop, and Disseminate. Data collection was carried out using questionnaires through Google Forms. Based on the research results, the expert validity test for content yielded a percentage of 94%, which falls into the “very feasible” category. The media expert validation test resulted in a percentage of 80.86%, which is categorized as “valid”. Additionally, the student practicality test resulted in a percentage of 93.65%, categorized as “very practical”. It can be concluded that the video tutorial on the use of black glutinous rice scrub for skin brightening in the traditional body care course meets the criteria for learning media that is feasible and practical for use by students in the Cosmetics and Beauty Care Study Program at State University of Jakarta as an alternative learning media.*

**Keywords:** *Video Tutorial, Traditional Body Care, Black Glutinous Rice Scrub.*



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	4
1.3 Perumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
2.1 Kerangka Teoritik .....	7
2.1.1 Pengembangan Media Video Tutorial.....	7
2.1.2 Mata Kuliah Perawatan Badan Tradisional .....	12
2.1.3 Pokok Bahasan.....	25
2.2 Produk Yang Dikembangkan .....	33
2.2.2 Penelitian dan Pengembangan .....	36
2.3 Macam - Macam Model Pengembangan.....	37
2.3.1 Model Pengembangan ADDIE .....	37
2.3.2 Model Pengembangan 4D.....	38
2.3.3 Model Pengembangan <i>Interactive Multimedia</i> (IMM).....	39
2.4 Model Pengembangan .....	40
2.4.1 <i>Define</i> (pendefinisian).....	41
2.4.2 <i>Design</i> (Perancangan) .....	41
2.4.3 <i>Develop</i> (Pengembangan) .....	41
2.4.4 <i>Disseminate</i> (Penyebaran) .....	42
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>45</b>



3.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....	45
3.2 Metode Pengembangan Produk .....	45
3.3 Bahan dan atau Peralatan Yang Digunakan .....	46
3.3.1 Bahan Penelitian .....	46
3.3.2 Peralatan Penelitian .....	46
3.4 Rancangan Metode Pengembangan .....	54
3.4.1 Analisis Kebutuhan .....	54
3.4.2 Sasaran Produk .....	54
3.4.3 Rancangan Produk .....	55
3.5 Instrumen .....	57
3.5.1 Instrumen Validasi Ahli Media .....	58
3.5.2 Instrumen Validasi Ahli Materi .....	59
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	61
3.7 Teknik Analisis Data .....	62
3.7.1 Analisis Data Uji Validasi Ahli Media dan Ahli Materi .....	62
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>63</b>
4.1 Hasil Pengembangan Produk .....	63
4.2 Kelayakan Media .....	69
4.2.1 Uji Validasi Ahli Media .....	69
4.2.2 Uji Validasi Ahli Materi .....	71
4.2.3 Revisi .....	72
4.2.4 Uji Praktikalitas Mahasiswa .....	72
4.3 Pembahasan .....	74
<b>BAB V Kesimpulan dan Saran .....</b>	<b>77</b>
5.1 Kesimpulan .....	77
5.2 Saran .....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>79</b>
<b>LAMPIRAN – LAMPIRAN .....</b>	<b>81</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Bahan Kajian/Pokok Bahasan .....	25
Tabel 3. 1 Bahan Perawatan Badan .....	46
Tabel 3. 2 Alat Perawatan Badan .....	47
Tabel 3. 3 Kosmetika Perawatan Badan .....	48
Tabel 3. 4 Persiapan Area Kerja .....	49
Tabel 3. 5 Langkah-Langkah Perawatan Badan dengan Menggunakan Lulur Beras Ketan Hitam .....	50
Tabel 3. 6 Saran Pasca Perawatan .....	53
Tabel 3. 7 Berkemas .....	54
Tabel 3. 8 <i>Storyboard</i> .....	55
Tabel 3. 9 Kisi-Kisi Aspek Penilaian Ahli Media .....	58
Tabel 3. 10 Kisi-Kisi Aspek Penilaian Ahli Materi .....	59
Tabel 3. 11 Kisi-Kisi Instrumen Praktikalitas Mahasiswa .....	60
Tabel 3. 12 Kriteria Skor Validasi .....	62
Tabel 3. 13 Kriteria Skor Praktikalitas .....	63



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Trolly</i> .....	16
Gambar 2. 2 <i>Bed Massage</i> .....	16
Gambar 2. 3 <i>Burner</i> .....	17
Gambar 2. 4 <i>Waskom</i> .....	17
Gambar 2. 5 <i>Bath Tub</i> .....	17
Gambar 2. 6 <i>Foot Salt</i> .....	18
Gambar 2. 7 <i>Cream Massage</i> .....	18
Gambar 2. 8 <i>Aromatherapy</i> .....	19
Gambar 2. 9 <i>Lulur Scrub</i> .....	19
Gambar 2. 10 <i>Hand Body Lotion</i> .....	19
Gambar 2. 11 Teknik <i>Effleurage</i> pada Tubuh .....	21
Gambar 2. 12 Teknik <i>Friction</i> pada Tubuh .....	22
Gambar 2. 13 Teknik <i>Petrissage</i> Pada Tubuh.....	23
Gambar 2. 14 Teknik <i>Cupping</i> dan <i>Hacking</i> pada Pemijatan Tubuh.....	24
Gambar 2. 15 Teknik <i>Vibration</i> (Menggetar) Pada Pemijatan Tubuh.....	25
Gambar 2. 16 <i>Lulur Beras Ketan Hitam</i> .....	28
Gambar 2. 17 <i>Mencerahkan Kulit</i> .....	30
Gambar 2. 18 <i>Skema Bagian-Bagian Kulit (Rostamailis, 2008:59)</i> .....	32
Gambar 2. 19 <i>Model pengembangan ADDIE</i> .....	37
Gambar 2. 20 <i>Model Pengembangan 4D</i> .....	39
Gambar 2. 21 <i>Model Pengembangan IMM</i> .....	40
Gambar 3. 1 <i>Flowchart 4D</i> .....	55



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Instrumen Ahli Media .....	82
Lampiran 2 Instrumen Ahli Materi .....	84
Lampiran 3 Instrumen Praktikalitas Mahasiswa .....	85
Lampiran 4 Survey Analisa Kebutuhan Mahasiswa .....	87
Lampiran 5 Surat Permohonan Ahli Media .....	92
Lampiran 6 Surat Permohonan Ahli Materi .....	93
Lampiran 7 Surat Pernyataan Validasi Ahli Media .....	94
Lampiran 8 Lembar Hasil Validasi Ahli Media .....	95
Lampiran 9 Surat Pernyataan Validasi Ahli Materi.....	98
Lampiran 10 Lembar Hasil Validasi Ahli Materi .....	99
Lampiran 11 Hasil Uji Praktikalitas Mahasiswa.....	102
Lampiran 12 Lembar kehadiran seminar proposal.....	105
Lampiran 13 Lembar catatan perbaikan seminar proposal pembimbing 1 .....	106
Lampiran 14 Lembar catatan perbaikan seminar proposal pembimbing 2 .....	107
Lampiran 15 Lembar Ujian Seminar Proposal .....	108
Lampiran 16 Surat Tugas Dosen Pembimbing .....	109
Lampiran 17 Surat Permohonan Ujian Skripsi Sarjana Terapan.....	110

