

**SKRIPSI**

**TINGKAT PEMAHAMAN APLIKASI IBIS PAINT X PADA  
PEMBELAJARAN MENGGAMBAR BUSANA DIGITAL**



**VINKA ARTAMEVIA AULIA FURQON**

**1515619011**

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi syarat kelulusan dan menerima gelar Sarjana  
Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Tingkat Pemahaman Aplikasi Ibis Paint X Pada Pembelajaran  
Menggambar Busana Digital

Penyusun : Vinka Artamevia Aulia Furqon

NIM : 1515619011

Tanggal Ujian :

Disetujui oleh :

Pembimbing I



Dra. E Lutfia Zahra, M.Pd  
NIP. 196403251989032003

Pembimbing II



Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M  
NIP. 197110301999032002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Seshawati S.Pd., M.T.  
NIP.198106012006042001

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Tingkat Pemahaman Aplikasi Ibis Paint X Pada Pembelajaran Menggambar Busana Digital

Penyusun : Vinka Artamevia Aulia Furqon

NIM 1515619011

Disetujui oleh :

Pembimbing I



Dra. E Lutfia Zahra, M.Pd  
NIP. 196403251989032003

Pembimbing II



Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M  
NIP. 197110301999032002

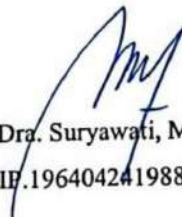
### Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji I



Dra. Vivi Radiona SP., M.Pd  
NIP.196209111988032001

Ketua Penguji II



Dra. Suryawati, M.Si.  
NIP.196404241988112001

Ketua Penguji III



Dra. Melly Prabawati, M.Pd.  
NIP.196305211988032002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr.phil Yeni Sesanawati S.Pd., M.T.  
NIP.198106012006042001

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Juli 2024

Yang Membuat



Vinka Artamevia Aulia Furqon

No Reg. 1515619011



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Vinka Artamevia Aulia Furqon  
NIM : 1515619011  
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Busana  
Alamat email : vinkaartamevia14@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

TINGKAT PEMAHAMAN APLIKASI IBIS PAINT X PADA PEMBELAJARAN  
MENG GAMBAR BUSANA DIGITAL

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 Agustus 2024

Penulis

( Vinka Artamevia Aulia Furqon )



## KATA PENGANTAR

Segala bentuk puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang karena limpahan rahmat, hidayah dan karunia-Nya pada kesempatan kali ini peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Tingkat Pemahaman Aplikasi Ibis Paint X Pada Pembelajaran Menggambar Busana Digital” dalam rangka memenuhi salah satu syarat kelulusan pada jenjang S1 Pendidikan Tata Busana di Universitas Negeri Jakarta dengan sebaik-baiknya.

Pertama-tama penulisan skripsi dalam usaha mewujudkannya memiliki jalan cerita yang tidak dapat diabaikan atas adanya dukungan dan bantuan berupa bimbingan maupun nasihat dari presensi berbagai belah pihak yang ada. Oleh karena itu, penulis ucapkan terima kasih sebagai ungkapan afeksi kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M. Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Dr.phil Yeni Sesnawati S.Pd., M.T. selaku Koordinator Prodi S1 Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. E Lutfia Zahra, M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing I yaitu dosen materi yang telah memberikan arahan, ilmu, waktu, tenaga serta kesempatan dan kesabaran dalam membimbing selama proses pembuatan skripsi sehingga dapat menyelesaikan dan menghasilkan skripsi dengan baik.
4. Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M. sebagai Dosen Pembimbing II yaitu dosen metodologi yang telah memberikan arahan, ilmu, waktu, tenaga serta kesempatan dan kesabaran dalam membimbing selama proses pembuatan skripsi sehingga dapat menyelesaikan dan menghasilkan skripsi dengan baik.
5. Dosen dan Staff Tata Usaha Tata Busana Universitas Negeri Jakarta.
6. Guru dan Staff SMK Negeri 27 Jakarta.
7. Keluarga tercinta yang senantiasa dalam memberikan doa, dukungan dan perhatian yang tiada hentinya serta kasih sayang, uang saku dan kopi.
8. Dinda, Mutiara, Juan, Bimbi, Viona, Nuna, Namira, Aisyah dan teman-teman lainnya yang telah membantu dalam memberikan doa, dukungan dan perhatian selama pembuatan skripsi.
9. Vinka Artamevia Aulia Furqon yang telah mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik

Peneliti menyadari bahwa kata sempurna belum bisa digunakan dalam skripsi penelitian, maka dari itu penulis mempersilahkan saran maupun kritik yang bersifat membangun untuk penelitian yang lebih baik lagi. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih atas segala bentuk upaya bantuan yang diberikan selama penelitian skripsi berlangsung hingga terselesaikannya pembuatan skripsi.

Jakarta, Juli 2024

Vinka Artamevia Aulia Furqon





# TINGKAT PEMAHAMAN APLIKASI IBIS PAINT X PADA PEMBELAJARAN MENGGAMBAR BUSANA DIGITAL

Vinka Artamevia Aulia Furqon

Dosen Pembimbing : Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd dan Dr. Dewi Suliyanthini,  
AT., M.M

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat pemahaman aplikasi Ibis Paint X oleh siswa pada pembelajar menggambar busana digital. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif deskriptif dengan metode yang digunakan adalah metode survei. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas X tata busana SMKN 27 Jakarta yang pernah menggunakan aplikasi Ibis Paint X dalam pembelajaran menggambar busana digital dan sampel yang diambil dengan teknik *saturation sampling*. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan kuesioner berskala *guttman*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa siswa memiliki pemahaman tertinggi pada sebesar 93% pada indikator menafsirkan penggunaan aplikasi Ibis Paint X, mencontohkan penggunaan aplikasi dalam mendesain, menyimpulkan keunggulan dan kelemahan aplikasi serta menjelaskan proses pembuatan menggambar busana digital. Pemahaman siswa pada indikator mengklasifikasikan sebesar 92%, indikator membandingkan sebesar 91% dan indikator merangkum sebesar 90%. Berdasarkan perhitungan semua indikator pemahaman maka diperoleh hasil total skor akhir sebesar 92%, maka tingkat pemahaman siswa kelas X tata busana SMKN 27 Jakarta dapat dikategorikan sangat baik dalam pembelajaran menggambar busana digital.

Kata Kunci : tingkat pemahaman, aplikasi Ibis Paint X, menggambar busana digital



# **LEVEL OF UNDERSTANDING IBIS PAINT X APPLICATION IN DIGITAL FASHION DRAWING LEARNING**

***Vinka Artamevia Aulia Furqon***

***Supervisor : Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd and Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M***

## **ABSTRACT**

*This study aims to get an overview of the level of understanding of the Ibis Paint X application by students in learning digital fashion drawing. This research is descriptive quantitative research with the method used being the survey method. The population in this study were class X fashion students of SMKN 27 Jakarta who had used the Ibis Paint X application in learning digital fashion drawing, Samples were taken with saturation sampling technique. The data collection technique was carried out using a Guttman scale questionnaire. The results showed that students had the highest understanding at 93% on the indicators of interpreting the use of the Ibis Paint X application, exemplifying the use of the application in designing, concluding the advantages and disadvantages of the application, and explaining the process of making digital fashion drawings. Student understanding on the indicator classifies at 92%, the indicator compares at 91% and the indicator summarizes at 90%. Based on the calculation of all indicators of understanding, the total final score of 92% was obtained, so the level of comprehension of class X fashion students of SMKN 27 Jakarta can be categorized as excellent at learning digital fashion drawing.*

*Keywords: level of understanding, Ibis Paint X application, digital fashion drawing*

## DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	4
1.3. Pembatasan Masalah .....	4
1.4. Rumusan Masalah .....	5
1.5. Manfaat Hasil Penelitian .....	5
BAB II KAJIAN TEORI .....	7
2.1. Definisi Pemahaman .....	7
2.1.1. Media Pembelajaran Digital .....	9
2.1.3. Pembelajaran Menggambar Busana Digital .....	28
2.2. Hasil Penelitian Yang Relevan .....	38
2.3. Kerangka Berfikir .....	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	42
3.1. Tujuan Penelitian .....	42
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian .....	42
3.3. Metode Penelitian .....	42

3.4.	Populasi dan Sampel.....	43
3.5.	Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.5.1.	Instrumen Variabel Tingkat Pemahaman Aplikasi Ibis Paint X Pada Pembelajaran Menggambar Busana Digital.....	44
3.6.	Teknik Analisis Data .....	49
BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		50
4.1.	Deskripsi Data.....	50
4.2.	Pengujian Prasyarat Analisis.....	61
4.2.1.	Uji Validitas Data .....	61
4.2.2.	Uji Reliabilitas.....	61
4.3.	Pembahasan Hasil Penelitian.....	62
4.4.	Keterbatasan Penelitian.....	68
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....		69
5.1.	Kesimpulan .....	69
5.2.	Implikasi .....	69
5.3.	Saran .....	70
DAFTAR PUSTAKA .....		71
LAMPIRAN.....		75



## DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
3.1	Kisi-kisi Instrumen Tingkat Pemahaman Aplikasi Ibis Paint X Pada Pembelajaran Menggambar Busana	45
3.2	Kategori Persentase Pemahaman Aplikasi Ibis Paint X Pada Pembelajaran Menggambar Busana Digital	49
4.1	Data Responden	50
4.2	Persentase Deskriptif Indikator Menafsirkan	51
4.3	Persentase Deskriptif Indikator Mencontohkan	52
4.4	Persentase Deskriptif Indikator Mengklasifikasikan	53
4.5	Persentase Deskriptif Indikator Merangkum	54
4.6	Persentase Deskriptif Indikator Menyimpulkan	55
4.7	Persentase Deskriptif Indikator Membandingkan	56
4.8	Persentase Deskriptif Indikator Menjelaskan	56
4.9	Statistik Deskriptif Indikator Menafsirkan	57
4.10	Statistik Deskriptif Indikator Mencontohkan	58
4.11	Statistik Deskriptif Indikator Mengklasifikasikan	58
4.12	Statistik Deskriptif Indikator Merangkum	59
4.13	Statistik Deskriptif Indikator Menyimpulkan	60
4.14	Statistik Deskriptif Indikator Membandingkan	60
4.15	Statistik Deskriptif Indikator Menjelaskan	61
4.16	<i>Descriptive Statioistic</i> Tingkat Pemahaman Aplikasi Ibis Paint X Pada Pembelajaran Menggambar Busana Digital	62
4.17	Persentase Total Akhir Tingkat Pemahaman Aplikasi Ibis Paint X Pada Pembelajaran Menggambar Busana Digital	63



## DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Gambar	Halaman
2.1	Aplikasi Ibis Paint X di <i>Handphone</i>	15
2.2	Ibis Paint X <i>Main Toolbar</i>	16
2.3	Ibis Paint X <i>Tool Selec Window</i>	17
17	Ibis Paint X <i>Tool Bar</i>	20
2.5	Tampilan Depan Aplikasi Ibis Paint X	22
2.6	Tampilan <i>My Gallery</i> Aplikasi Ibis Paint X	23
2.7	Pilihan Ukuran Kanvas Ibis Paint X	23
2.8	Tampilan Kanvas Aplikasi Ibis Piant X	25
2.9	Peringatan Penggunaan Kanvas Besar	27
2.10	Proporsi Tubuh Wanita 9 Tinggi Kepala	35
2.11	Proporsi Tubuh Wanita	35
2.12	Warna Dasar Dari Sumber Inspirasi	37
2.13	Gambar Inspirasi	37
2.14	Hasil Desain	37
2.15	Bagan Kerangka Berfikir	41
4.1	Grafik Hasil Akhir Tingkat Pemahaman Aplikasi Ibis Paint X Pada Pembelajaran Menggambar Busana Digital	66

## DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul Gambar	Halaman
1	Instrumen Penelitian	75
2	Data Responden	80
3	Uji Validitas	83
4	Hasil Uji Reprodusibilitas dan Skalabilitas	86
5	Hasil Uji Reliabilitas	87
6	Data Hasil Analisis Indikator Penelitian	88
7	Data Hasil Analisis Variabel Penelitian	91
8	Surat Uji Validitas	94
9	Surat Izin Penelitian	96
10	Daftar Riwayat Hidup	99

