

**KETERTARIKAN TERHADAP LAWAN JENIS DALAM NOVEL**

**コンビニ人間 (KONBINI NINGEN) KARYA SAYAKA MURATA**

**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**



Disusun Oleh :

**DEASYAH WIDA HAKAMI**

**2915151652**

Skripsi yang Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah  
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2020**

## ABSTRAK

**Deasyah Wida Hakami. 2020.** Ketertarikan Terhadap Lawan Jenis dalam Novel コンビニ人間 (*Konbini Ningen*) Karya Sayaka Murata (Kajian Sosiologi Sastra). Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini menggunakan objek berupa novel コンビニ人間 (*Konbini Ningen*) karya Sayaka Murata. Tujuan dari penelitian ini untuk menganalisa ketertarikan terhadap lawan jenis dan faktor yang mempengaruhi pilihan untuk menikah atau melajang dalam novel コンビニ人間 (*Konbini Ningen*) karya Sayaka Murata. Penulis menggunakan metode studi pustaka untuk mengumpulkan data yang ada dan menggunakan metode deskriptif analisis untuk menganalisis data, kemudian dianalisa dengan menggunakan teori dari Myers dan Baron, juga Sihotang tentang faktor yang mendukung timbulnya rasa ketertarikan interpersonal dan menggunakan unsur sosial tentang masalah yang terjadi di Jepang untuk menganalisis tentang faktor yang mempengaruhi pilihan menikah atau melajang yang terdapat di dalam novel コンビニ人間 (*Konbini Ningen*) karya Sayaka Murata. Kemudian hasil analisis dikemukakan dalam bentuk tabel. Berdasarkan hasil analisis, Furukara Keiko dan Shiraha tidak memiliki perasaan tertarik untuk menjalin hubungan dengan lawan jenisnya. Maka jika dikategorikan menurut teori dari Myers dan Baron, juga Sihotang, tokoh dalam novel ini memiliki masalah ketertarikan terhadap lawan jenis. Lalu, Furukara Keiko lebih memilih kebebasan hidupnya dan hidup melajang. Akibat dari keputusan sepihak Keiko, Shiraha terkena imbasnya dan hidup melajang.

Kata Kunci : Ketertarikan Interpersonal; Lawan Jenis; Menikah; Melajang; Sosiologi Sastra; Jepang

## ABSTRACT

**Deasyah Wida Hakami. 2020.** Interest Towards Opposite Sex in Novel コンビニ人間 (*Konbini Ningen*) by Sayaka Murata (Study of Sociology of Literature). Faculty of Language and Art. State University of Jakarta.

This study uses the object in the form of a novel called *Konbini Ningen* by Sayaka Murata. The purpose of this research is to analyse the interest of opposite sex and the factors that influence the option to get married or stay single in novel *Konbini Ningen* by Sayaka Murata. The author uses the literature study methods to collect existing data and uses descriptive analysis methods to analyse data. Then analysed using the theory from Myers and Baron, also Sihotang about the factors that support the emergence of interpersonal interests and uses social elements about problems that occur in Japan to analyze the factors that influence the choice of marriage or singleness contained in novel *Konbini Ningen* by Sayaka Murata. Then the results of the analysis are presented in tabular form. Based on the results of the analysis, Furukara Keiko and Shiraha have no interest establishing relationships with the opposite sex. So if categorized according to the theories from Myers and Baron, also Sihotang. The character in this novel have a problem of attraction towards the opposite sex. Then, Furukara Keiko prefers her freedom of life and lives as a single woman. As a result of Keiko's unilateral decision, Shiraha was affected and lives a single man.

**Keywords :** Interpersonal Interests; Opposite Sex; Marriage; Singleness; Sociology of Literature; Japan

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Deasyah Wida Hakami  
No.Registrasi : 2915151652  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

**Ketertarikan Terhadap Lawan Jenis dalam Novel コンビニ人形 (Konbini Ningen) Karya Sayaka Murata ( Kajian Sosiologi Sastra)**

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

**Pembimbing 1**




Tia Ristiawati, M.Hum.  
NIP. 19761113 200801 2 006

**Pembimbing 2**



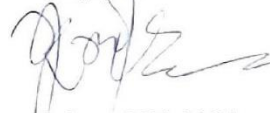
Viana Meilani Prasetio, S.S., M.Pd.  
NIP. 19710530 200501 2 001

**Penguji I**



Dr. Nia Setiawati, M. Pd.  
NIP. 197610252008122002

**Penguji II**



Dr. Poppy Rahayu, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197103052005012001

**Ketua Penguji**



Dr. Nia Setiawati, M. Pd.  
NIP. 197610252008122002

Jakarta, 31 Januari 2020

**Dekan Fakultas Bahasa dan Seni**



Dr. Liliانا Muliastuti, M.Pd.  
NIP. 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Deasyah Wida Hakami

No. Reg : 2915151652

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi :

**Ketertarikan Terhadap Lawan Jenis dalam Novel コンビニ人間 (*Konbini Ningen*) Karya Sayaka Murata (Kajian Sosiologi Sastra)**

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Januari 2020



Deasyah Wida Hakami

NIM. 2915151652

**LEMBAR PENYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Deasyah Wida Hakami

No. Registrasi : 2915151652

Fakultas : Bahasa dan Seni

Jenis Karya : Skripsi

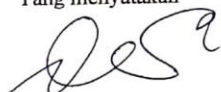
Judul :

**Ketertarikan Terhadap Lawan Jenis dalam Novel コンビニ人間 (*Konbini Ningen*) (*Konbini Ningen*) Karya Sayaka Murata ( Kajian Sosiologi Sastra)**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta  
Pada tanggal 31 Januari 2020  
Yang menyatakan



Deasyah Wida Hakami  
NIM. 2915151652

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan berkah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Ketertarikan Terhadap Lawan Jenis Dalam Novel *Konbini Ningen* Karya Sayaka Murata (Kajian Sosiologi Sastra)”. Skripsi ini penulis susun dalam rangka meraih gelar Sarjana Pendidikan Prodi Pendidikan Bahasa Jepang pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis banyak menghadapi rintangan, namun segala dukungan dan do’a yang didapatkan, Allah memudahkan segala urusan sehingga saya dapat sampai di titik ini. Dalam kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra. Yuniarsih, M. Hum., M. Ed. selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta yang memudahkan segala pemberkasan penelitian serta selalu memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Dwi Astuti Retno Lestari, M.Si. M.Ed. selaku pembimbing akademik yang selalu memberikan support dan perhatian kepada saya sehingga saya lebih semangat mengerjakan skripsi ini
4. Ibu Tia Ristiwati, M.Hum. selaku Pembimbing I yang selalu membimbing penulis dengan sangat baik, memberi masukan dan waktunya untuk

membimbing penulis, serta semangat yang selalu beliau berikan kepada kami.

5. Ibu Viana Meilani Prasetio, S.S., M.Pd. selaku pembimbing II yang juga memberikan banyak perhatian, masukan yang sangat membantu serta waktunya untuk membimbing penulis.
6. Seluruh dosen dan staff Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah banyak memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat bermanfaat sebagai bekal untuk penulis.
7. Mama, Papa, Ado, serta keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan doa, kasih sayang, semangat hingga materil sehingga peneliti mampu menyelesaikan kuliah dan penelitian ini.
8. Faraya Atmariansi yang telah menjadi tempat berkeluh kesah juga sebagai penyemangat penulis selama penyusunan skripsi ini.
9. Keyvia Setio Chintany, Putri Amaliah Saharani, Eka Rochimatul Jannah sahabat yang selalu mendukung dan melimpahkan kasih sayang juga kata semangat dalam setiap situasi.
10. Nada, Auliza, Regita, Dede yang juga senantiasa memberikan dukungan, motivasi, kasih sayang, waktu dan tenaganya untuk membantu peneliti selama proses penyusunan skripsi ini.
11. Puji, Zaki, Jupe, Karin, Febby, Safira, Andra dan teman-teman lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan semangat dan doa untuk membantu peneliti selama proses penyusunan skripsi ini.



12. Teman-teman NGK angkatan 2015, senpai, serta kouhai yang telah memberikan kenangan berharga selama perkuliahan juga motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan penelitian ini.

Dengan selesainya skripsi yang telah disusun ini, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan pengetahuan baru bagi para pembaca. Akhir kata, dalam rangka perbaikan selanjutnya, penulis akan terbuka terhadap saran dan masukan dari semua pihak karena penulis menyadari skripsi yang telah disusun ini memiliki banyak sekali kekurangan.

Jakarta, Januari 2020



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PUBLIKASI .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GRAFIK .....</b>	<b>xiii</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus dan Subfokus Masalah .....	8
C. Perumusan Masalah .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	9

### **BAB II KERANGKA TEORI**

A. Deskripsi Teori.....	11
1. Teori Sastra .....	11
2. Teori Sosiologi Sastra .....	16
3. Teori Ketertarikan Interpersonal .....	19
4. Realita Ketertarikan Masyarakat Jepang Terhadap Lawan Jenis... ..	27
B. Penelitian Relevan.....	40
C. Kerangka Berpikir.....	44

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Tujuan Penelitian .....	46
----------------------------	----

B. Lingkup Penelitian .....	46
C. Waktu dan Tempat Penelitian .....	46
1. Waktu Penelitian .....	46
2. Tempat Penelitian.....	47
D. Prosedur Penelitian.....	47
E. Teknik Pengumpulan Data.....	47
1. Studi Pustaka.....	47
F. Teknik Analisis Data.....	47
G. Kriteria Analisis Data.....	48

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN**

A. Ringkasan Cerita .....	50
B. Deskripsi Data.....	52
C. Interpretasi Data.....	61
1. Ketertarikan Terhadap Lawan Jenis.....	61
a. Teori Myers dan Baron.....	62
b. Teori Sihotang.....	71
2. Faktor yang Mempengaruhi Pilihan Untuk Menikah atau Melajang .....	78
D. Keterbatasan Penelitian.....	91

#### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	92
B. Implikasi.....	97

C. Saran..... 98

**DAFTAR PUSTAKA** .....

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP** .....

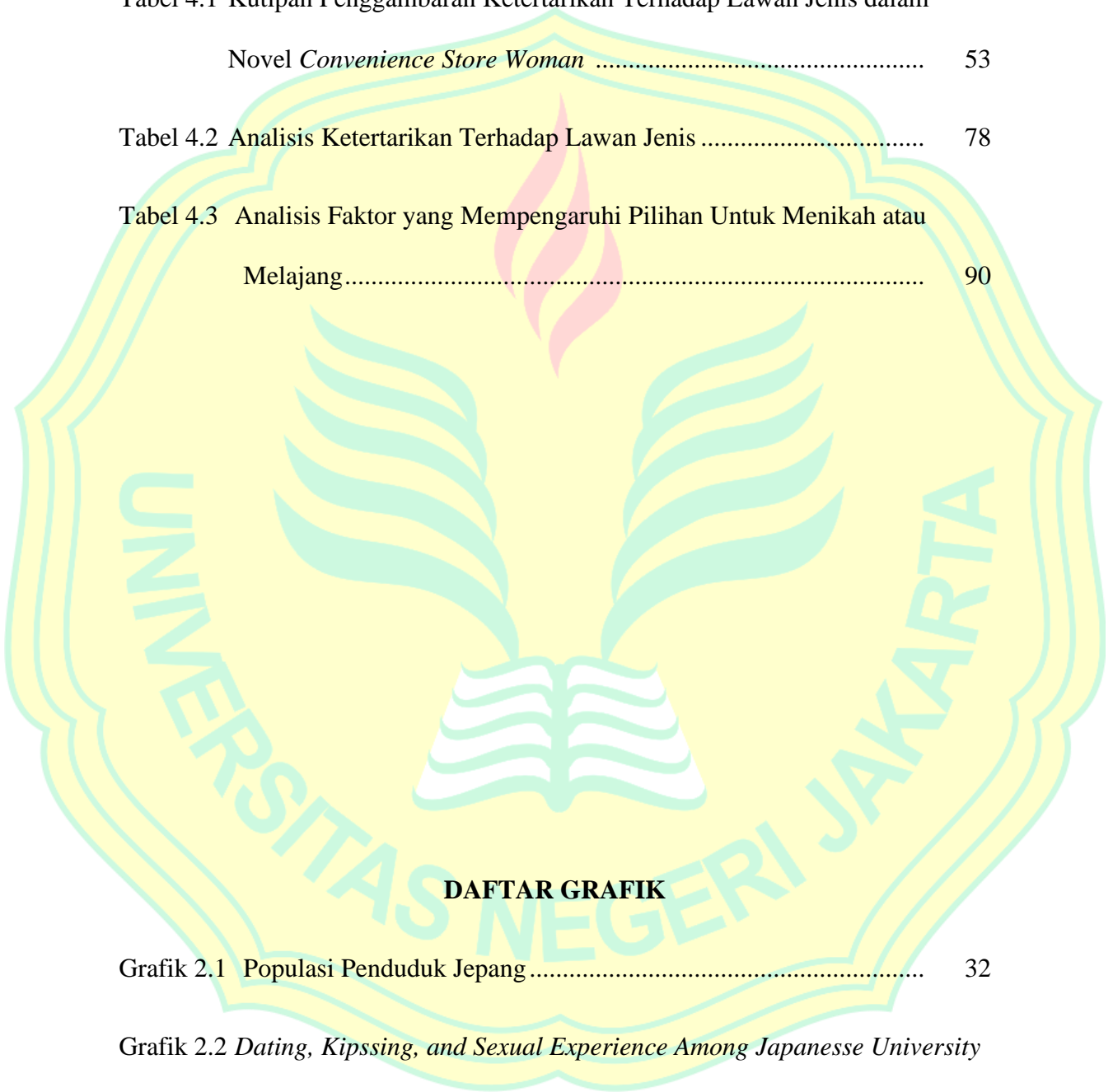


**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 *Pushes and Pulls Towards Singleness or Marriage* ..... 29

Tabel 2.2 *Propotion of Never Married Person with No Sexual Experience, by Survey and Age* ..... 33

Tabel 2.3 <i>Relationship with the Opposite Sex Among Never-Married Respondent, by survey</i> .....	36
Tabel 4.1 Kutipan Penggambaran Ketertarikan Terhadap Lawan Jenis dalam Novel <i>Convenience Store Woman</i> .....	53
Tabel 4.2 Analisis Ketertarikan Terhadap Lawan Jenis .....	78
Tabel 4.3 Analisis Faktor yang Mempengaruhi Pilihan Untuk Menikah atau Melajang.....	90



**DAFTAR GRAFIK**

Grafik 2.1 Populasi Penduduk Jepang.....	32
Grafik 2.2 <i>Dating, Kipssing, and Sexual Experience Among Japanesse University Student</i> .....	35

Grafik 2.3 *Proportion of Never Married Respondents Choosing Each 'Merit of Marriage, by Survey*..... 37

Grafik 2.4 *Proportion of Never Married Respondents Choosing Each 'Merit of Single Life', by Survey*..... 39

