

SKRIPSI

**PENILAIAN BAHAN AJAR E-MODUL MONUMENTAL
TEKSTIL MATERI STUFFING**



Mitha Dwi Fadila

1515620050

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 06 Juli 2024

Yang membuat pernyataan


Mitha Dwi Fadila

1515620050



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mitha Dwi Fadila
NIM : 1515620050
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Busana
Alamat email : mithadwifadila01@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penilaian Bahan Ajar E-Modul Monumental Tekstil Materi Stuffing

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 06 Agustus 2024

Penulis

(Mitha Dwi Fadila)

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Bahan Ajar E-Modul Monumental Tekstil Materi
Stuffing
Penyusun : Mitha Dwi Fadila
NIM : 1515620050
Tanggal Ujian : 15 Juli 2024

Disetujui Oleh

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd.
NIP 196403251989032003



Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M
NIP 197110301999032002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. Phil Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T
NIP. 198106012006042001

HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Bahan Ajar E-Modul Monumental Tekstil Materi
Stuffing
Penyusun : Mitha Dwi Fadila
NIM : 1515620050

Disetujui Oleh:

Pembimbing 1



Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd.
NIP 196403251989032003

Pembimbing 2



Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M.
NIP 197110301999032002

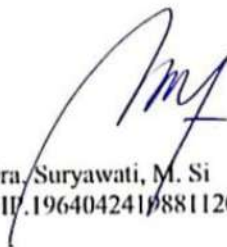
Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji



Dr. Phil Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP.198106012006042001

Anggota Penguji I



Dra. Suryawati, M. Si
NIP.196404241988112001

Anggota Penguji II



Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd.
NIP.196209111988032001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. Phil Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang merupakan prasyarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta dengan penelitian skripsi berjudul “Penilaian Bahan Ajar Monumental Tekstil Materi Stuffing”. Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun guna kesempurnaan penulisan skripsi ini. Selama proses penyusunan skripsi ini, tentunya penulis mengalami beberapa hambatan. Namun penulis mengucapkan banyak terima kasih yang setulus-tulusnya kepada orang tua, keluarga, sahabat, dan orang-orang terkasih yang telah memberikan dukungan, doa dan dorongan yang menjadikan semangat bagi penulis untuk melanjutkan penyusunan skripsi ini. Selanjutnya penulis memberikan penghargaan dan terima kasih kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Phil Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd. selaku dosen pembimbing I.
4. Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M. M selaku Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Pembimbing II.
5. Dr. Phil Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T, Dra. Suryawati, M. Si. dan Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd. selaku Dosen Penguji.
6. Para Panelis Ahli yaitu Dr. Vera Utami Gede Putri, S. Pd., M.Ds, Florentina Br Ginting, , S.Pd., M.Pd, M. Noerharyono, S.Pd., M.Pd, dan Yoga Matin Albar, S. Tr. T, M.Pd.

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang dapat membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 06 Juli 2024



Mitha Dwi Fadila

1515620050



ABSTRAK

Mitha Dwi Fadila, Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd. dan Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M., 2024, Penilaian E-Modul Manipulation Fabric Materi Stuffing, Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh penilaian pada e-modul monumental fabric materi stuffing dan dilakukan penilaian pada panelis ahli materi dan media. Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif dengan metode *pre-experimental* berdesain *one-shot case study* dengan teknik analisis data Kuantitatif Deskriptif. Prosedur pengumpulan data melalui tahap penyebaran angket (kusioner) tertutup-terbuka kepada Panelis Ahli Materi dan Panelis Ahli Media, penelitian ini menggunakan teori penilaian berdasarkan karakteristik modul yang baik dan elemen mutu modul. Hasil penelitian berdasarkan penilaian ahli materi dengan persentase sebesar 96,72% dengan aspek tertinggi yaitu pada aspek adaptive karena materi pada e-modul dapat digunakan kapan dan dimana saja dengan menggunakan berbagai perangkat keras (hardware) yang mengikuti perkembangan ilmu dan teknologi dan aspek terendah yaitu pada aspek user friendly. Hasil penelitian berdasarkan penilaian ahli media dengan persentase sebesar 93,75% dengan aspek tertinggi yaitu pada aspek format karena dalam e-modul penggunaan ikon mudah dipahami dan bentuk kolom yang digunakan sesuai dengan ukuran kertas yang digunakan dan aspek terendah. Secara keseluruhan penilaian bahan ajar e-modul materi stuffing pada mata kuliah monumental tekstil mendapatkan persentase 93,47% sehingga e-modul berada pada dalam kategori sangat baik.

Kata Kunci : Penilaian, E-Modul, Stuffing

ABSTRACT

Mitha Dwi Fadila, Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd. and Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M., 2024, E-Module Assessment of Fabric Manipulation Stuffing Material, Fashion Design Education, Faculty of Engineering, Jakarta State University.

This research aims to obtain an assessment of the e-module monumental fabric stuffing material and an assessment is carried out by material and media expert panelists. This research uses quantitative research with a pre-experimental method with a one-shot case study design with descriptive quantitative data analysis techniques. The data collection procedure involves distributing closed-open questionnaires to Material Expert Panelists and Media Expert Panelists. This research uses assessment theory based on the characteristics of good modules and module quality elements. The research results are based on the assessment of material experts with a percentage of 96.72% with the highest aspect being the adaptive aspect because the material in the e-module can be used anytime and anywhere using various hardware that follows developments in science and technology and the lowest aspect is in the user friendly aspect. The research results are based on the assessment of media experts with a percentage of 93.75% with the highest aspect being the format aspect because in the e-module the use of icons is easy to understand and the column shape used is appropriate to the size of the paper used and the lowest aspect. Overall, the assessment of e-module teaching materials for stuffing material in the monumental textile course received a percentage of 93.47% so that the e-module was in the very good category.

Keywords: Assessment, E-Module, Stuffing

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....
LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Perumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Kegunaan Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORITIK.....	6
2.1 Pengertian Penilaian	6
2.2 Bahan Ajar	6
2.3 Fungsi Bahan Ajar.....	7
2.4 Modul	7
2.4.1. Elemen Mutu Modul	8
2.4.2. Karakteristik Modul	11
2.5 Pengertian E-Modul	13

2.5.1	Kelebihan E-Modul.....	14
2.5.2	Kekurangan E-Modul.....	14
2.6	Monumental Tekstil	14
2.6.1	Pengertian Monumental Tekstil.....	14
2.6.2	Stuffing.....	16
2.7	Penelitian Relevan.....	25
2.8	Kerangka Berfikir.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		28
3.1	Tujuan Operasional.....	28
3.2	Tempat Dan Waktu Penelitian.....	28
3.3	Metode Penelitian.....	28
3.4	Variabel Penelitian.....	29
3.5	Definisi Operasional.....	30
3.5.1	Definisi Konseptual Variabel.....	30
3.5.2	Definisi Operasional Variabel.....	30
3.6	Subjek Penelitian.....	30
3.7	Objek Penelitian.....	30
3.8	Instrument Penelitian.....	31
3.8.1	Skala Pengukuran Instrument	32
3.8.2	Kisi – Kisi Instrument.....	33
3.9	Uji Validitas Instrument	35
3.10	Teknik Pengumpulan Data	35
3.11	Teknik Analisa Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN.....		37
4.1	Deskripsi Hasil Penelitian	37
4.1.1	Deskripsi E-Modul Monumental Tekstil Materi Stuffing.....	37
4.1.2	Deskripsi Tampilan E-Modul Monumental Tekstil Materi Stuffing.....	38

4.2	Analisis Hasil Penelitian	47
4.2.1	Penilaian Berdasarkan Ahli Materi	47
4.2.2	Penilaian Berdasarkan Ali Media Pembelajaran.....	60
4.3	Pembahasan	75
4.4	Kelemahan Penelitian.....	78
BAB V KESIMPULAN		79
5.1	Kesimpulan.....	79
5.2	Implikasi.....	80
5.3	Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA		81
LAMPIRAN.....		84



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Alat - Alat Pembuatan Teknik Stuffing.....	22
Tabel 2. 2 Bahan-Bahan Pembuatan Teknik Stuffing.....	24
Tabel 3. 1 Pra Eksperimental.....	29
Tabel 3. 2 Kisi – Kisi Instrument Penilaian Bahan Ajar E-Modul Monumental Tekstil Materi Stuffing Aspek Karakteristik Modul (Materi).....	33
Tabel 3. 3 Kisi - Kisi Instrument Penilaian Bahan Ajar E-Modul Monumental Tekstil Materi Stuffing Aspek Eleemen Mutu Modul (Media).....	34
Tabel 4. 1 Tabel Skor Aspek Self Instructional.....	48
Tabel 4. 2 Tabel Skor Aspek Self Contained.....	50
Tabel 4. 3 Tabel Skor Aspek Stand Alone.....	52
Tabel 4. 4 Tabel Skor Aspek Adaptive.....	54
Tabel 4. 5 Tabel Skor Aspek User Friendly.....	55
Tabel 4. 6 Tabel Skor Penilaian E-Modul Berdasarkan Ahli Materi.....	57
Tabel 4. 7 Skala Kriteria Penafsiran Hasil Penilaian (Riduwan, 2010).....	58
Tabel 4. 8 Tabel Skor Aspek Format.....	60
Tabel 4. 9 Tabel Skor Aspek Organisasi.....	62
Tabel 4. 10 Tabel Skor Aspek Daya Tarik.....	64
Tabel 4. 11 Tabel Skor Aspek Bentuk dan Ukuran Huruf.....	66
Tabel 4. 12 Tabel Skor Aspek Ruang.....	68
Tabel 4. 13 Tabel Skor Aspek Konsistensi.....	70
Tabel 4. 14 Tabel Skor Penilaian E-Modul Berdasarkan Ahli Media.....	72
Tabel 4. 15 Skala Kriteria Penafsiran Hasil Penilaian (Riduwan, 2010).....	73
Tabel 4. 16 Skor Penilaian Modul Berdasarkan Ahli Materi Dan Ahli Media.....	74
Tabel 4. 17 Skala Kriteria Penafsiran Hasil Penilaian (Riduwan, 2010).....	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Stuffing Boiled.....	17
Gambar 2. 2 Stuffing Quilting.....	18
Gambar 2. 3 Stuffing Biscuits.....	19
Gambar 2. 4 Polyester.....	20
Gambar 2. 5 Organza.....	21
Gambar 2. 6 Katun.....	21
Gambar 2. 7 Mesin Jahit.....	22
Gambar 2. 8 Jarum Jahit Tangan.....	22
Gambar 2. 9 Jarum Pentul.....	22
Gambar 2. 10 Meteran.....	22
Gambar 2. 11 Gunting.....	23
Gambar 2. 12 Benang Jahit.....	23
Gambar 2. 13 Kapur Jahit.....	23
Gambar 2. 14 Panci.....	23
Gambar2. 15 Piring Plastik.....	23
Gambar 2. 16 Kompor.....	24
Gambar 2. 17 Capitan.....	24
Gambar 2. 18 Dakron.....	24
Gambar 2. 19 Capitan.....	24
Gambar 4. 1 Cover Depan.....	38
Gambar 4. 2 Kata Pengantar.....	39
Gambar 4. 3 Kegiatan Belajar 1.....	39
Gambar 4. 4 Tampilan Pengetahuan Stuffing dan bentuk stuffing.....	40
Gambar 4. 5 Tampilan Jenis - Jenis Teknik Stuffing.....	40
Gambar 4. 6 Tampilan Rangkuman.....	41
Gambar 4. 7 Tampilan Tes Formatif 1.....	41

Gambar 4. 8 Tampilan Umpan Balik Dan Tindak Lanjut.....	41
Gambar 4. 9 Tampilan Alat Dan Bahan Pembuatan Stuffing.....	42
Gambar 4. 10 Tampilan Jenis Kain.....	42
Gambar 4. 11 Tampilan Rangkuman	43
Gambar 4. 12 Tampilan Tes Formatif 2.....	43
Gambar 4. 13 Tampilan Umpan Balik Dan Tindak Lanjut.....	43
Gambar 4. 14 Tampilan Pembuatan Stuffing	44
Gambar 4. 15 Tampilan Rangkuman.....	44
Gambar 4. 16 Tampilan Latihan	44
Gambar 4. 17 Umpan Tes Formatif 3.....	45
Gambar 4. 18 Tampilan Balik Dan Tindak Lanjut	45
Gambar 4. 19 Tampilan Tes Sumatif.....	45
Gambar 4. 20 Tampilan Umpan Balik Dan Tindak Lanjut.....	45
Gambar 4. 21 Tampilan Kunci Jawaban.....	46
Gambar 4. 22 Tampilan Video Pembuatan Stuffing.....	46
Gambar 4. 23 Tampilan daftar pustaka.....	46
Gambar 4. 24 Hasil Persentase Ahli Materi.....	59
Gambar 4. 25 Hasil Persentase Penilaian Ahli Media.....	73
Gambar 4. 26 Hasil Persentase Penilaian Bahan Ajar E-Modul Monumental Tekstil Stuffing.....	77
Gambar 4. 27 Hasil Persentase Aspek-Aspek Penilaian Para Ahli.....	78

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berfikir.....	27
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pernyataan Kusisioner Ahli Materi.....	85
Lampiran 2 Pernyataan Kusisioner Ahli Media.....	89
Lampiran 3 Hasil Angket Penilaian Ahli Materi.....	93
Lampiran 4 Hasil Angket Penilaian Ahli Media.....	101
Lampiran 5 Surat Permohonan Uji Validitas.....	109
Lampiran 6 Surat Pernyataan Uji Validitas.....	110
Lampiran 7 Surat Permohonan Panelis Ahli Materi.....	113
Lampiran 8 Surat Permohonan Panelis Ahli Media.....	115
Lampiran 9 Surat Pernyataan Uji Panelis Ahli Materi.....	117
Lampiran 10 Surat Pernyataan Uji Panelis Ahli Media.....	119
Lampiran 11 Lampiran Foto Kegiatan.....	121
Lampiran 12 Biodata Panelis.....	122
Lampiran 13 Daftar Riwayat Hidup.....	123