

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA *EHON* DALAM  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENINGAT HIRAGANA  
SISWA KELAS X SMK YPK KESATUAN JAKARTA**



**SKRIPSI**

**Dwi Putra Fakhri**

**1211617028**

Skripsi ini Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah  
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN

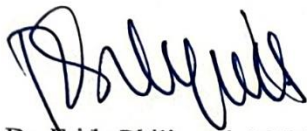
Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Dwi Putra Fakhri  
No. Registrasi : 1211617028  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : **Efektivitas Penggunaan Media *Ehon* dalam Meningkatkan Kemampuan Mengingat Hiragana Siswa Kelas X SMK YPK Kesatuan Jakarta**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

**Pembimbing I**



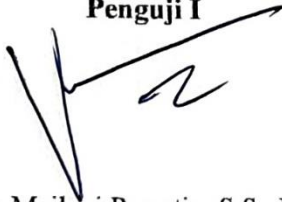
Dr. Fida Philiyanti, M.Pd.  
NIP. 197409132009122002

**Pembimbing II**



Dr. Cut Erra Rismorlita, M.Si.  
NIP. 197612282008122001

**Penguji I**



Viana Meilani Prasetio, S.S., M.Pd.  
NIP. 197105302005012001

**Penguji II**



Eva Jeniar Noverisa, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199001122019032011

**Ketua Penguji**



Viana Meilani Prasetio, S.S., M.Pd.  
NIP. 197105302005012001



Jakarta, 5 Juni 2024  
**Dekan Fakultas Bahasa dan Seni**

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.  
NIP. 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Dwi Putra Fakhri  
No. Registrasi : 1211617028  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : **Efektivitas Penggunaan Media *Ehon* dalam Meningkatkan Kemampuan Mengingat Hiragana Siswa Kelas X SMK YPK Kesatuan Jakarta**

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti melakukan tindakan plagiat. Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.



Jakarta, 3 Juni 2024

Dwi Putra Fakhri  
NIM. 1211617028



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dwi Putra Fakhri  
NIM : 1211617028  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Jepang  
Alamat email : dwifahri109@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

“Efektivitas Penggunaan Media *Ehon* dalam Meningkatkan Kemampuan Mengingat Hiragana Siswa Kelas X SMK YPK Kesatuan Jakarta”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Juni 2024  
Penulis

(Dwi Putra Fakhri)

## ABSTRAK

**Dwi Putra Fakhri.** 2024. *Efektivitas Penggunaan Media Ehon dalam Meningkatkan Kemampuan Mengingat Hiragana Siswa Kelas X SMK YPK Kesatuan Jakarta.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat efektivitas media *ehon* (buku bergambar bahasa Jepang) terhadap kemampuan mengingat hiragana siswa kelas X SMK YPK Kesatuan Jakarta, juga untuk mengetahui kelebihan serta kekurangan media *ehon* apabila digunakan pada kemampuan mengingat. Penelitian ini menggunakan desain penelitian *quasi-nonequivalent control group design*, dimana penelitian menggunakan satu sampel yang kemudian dibagi menjadi dua kelompok untuk dijadikan kelas eksperimen dan kelas kontrol. Data yang dikumpulkan berupa hasil tes berupa *pretest* dan *posttest*, serta hasil angket berupa kuesioner. Berdasarkan data yang telah diolah, dapat diketahui bahwa penggunaan media *ehon* kurang efektif dalam meningkatkan kemampuan mengingat hiragana siswa. Hasil data statistik pada *pretest* dan *posttest* menunjukkan bahwa tidak ada perbedaan yang signifikan antara hasil nilai kelompok eksperimen dengan kelas kontrol. Sedangkan pada hasil angket menunjukkan hasil yang cukup positif, dimana diketahui bahwa siswa memiliki ketertarikan serta antusiasme yang tinggi terhadap media *ehon* sehingga mereka mudah untuk mengarahkan atensi mereka kepada media tersebut. Meski demikian, daya ingat siswa terhadap huruf hiragana cukup rendah meskipun telah menggunakan media *ehon*. Maka dari itu, dapat disimpulkan bahwa media *ehon* tidak dapat menjadi alternatif apabila diterapkan untuk meningkatkan kemampuan mengingat hiragana dalam pembelajaran Bahasa Jepang kelas X SMK YPK Kesatuan Jakarta. Hal ini dikarenakan media *ehon* kurang dapat meningkatkan kognitif siswa secara signifikan, meskipun terdapat peningkatan terhadap afektif siswa. Hal ini juga disebabkan oleh beberapa hal. Pertama yaitu jumlah sampel penelitian yang sedikit yaitu total 20 sampel atau siswa, sehingga membutuhkan sampel yang lebih banyak agar hasil data statistik yang lebih akurat. Kemudian waktu eksperimen penelitian yang terlalu singkat yaitu hanya tiga hari, sehingga membutuhkan waktu yang lebih panjang dalam penerapannya agar media ini dapat digunakan secara efektif dan mendapatkan hasil yang diharapkan.

**Kata Kunci:** Media *ehon*, hiragana, efektivitas, kemampuan mengingat



## ABSTRACT

**Dwi Putra Fakhri.** 2024. *Effectiveness of Using Ehon Media on Hiragana Memorization Ability of Students of SMK YPK Kesatuan Jakarta.* Thesis, Japanese Language Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta.

This study aims to determine the effectiveness of *ehon* media (Japanese picture book) on hiragana memorization ability of tenth-grade students of SMK YPK Kesatuan Jakarta, as well as to find out the advantages and disadvantages of *ehon* media when it is used for memorization ability. This study uses a quasi-nonequivalent control design, where the research uses one sample which is then divided into two groups to be used as an experiment class and a control class. The data collected in the form of tests result in the form of pretests and posttests, as well as the results of questionnaires. Based on the data that have been processed show that the usage of *ehon* media is less effective in improving students' ability to remember hiragana. The results of statistical data on pretest and posttest show that there is no significant difference between the results of the experimental class and the control class. Meanwhile, the questionnaire results show quite positive results, where students have high interest and enthusiasm for *ehon* media so that they are easy to direct their attention to the media. However, the students' hiragana memorization ability is quite low despite using *ehon* media. Therefore, it can be concluded that *ehon* media cannot be an alternative when applied to improve hiragana memorization ability in Japanese language subject for tenth-grade students of SMK YPK Kesatuan Jakarta. It is because *ehon* media is less able to significantly improve students' cognitive skills, although there is a quite improvement in students' affective skills. It is also caused by several things. First, the small number of research samples, namely a total of 20 samples or students, and more samples are needed for more accurate statistical data results. Then the research experiment time is too short, which is only three days, so it requires to apply this media for a longer time to be used effectively and to get the expected results.

**Keywords:** *Ehon* media, hiragana, effectiveness, memorization ability

## 概要

### A. 背景

ひらがなとカタカナと漢字は日本語で使われている三種類の文字である。「ひらがな」と「漢字」は日本語の母国語に使われ、「カタカナ」は外来語に使われる。この三種類の文字を暗記するのは簡単ではないので、大変な努力が必要である。

SMK YPK Kesatuan Jakarta の生徒たちは、ひらがなを暗記するのが難しい。2020年8月から10月にかけて同じ学校で実施された教育活動実践(PKM)活動での研究者の経験に基づき、研究者は、日本語の文章を読むときにローマ字に頼ることが多い、ひらがなを暗記することに生徒が問題を抱えていることを発見した。これは、同校の日本語教師である Septian Wulandari 先生の期待に反している。Wulandari 先生は、二年生からひらがなとカタカナを暗記できるようになることを期待している。このことは、powerpoint や youtube というメディアを通してひらがなやカタカナの教材を提供し続ける教師たちの努力によって証明されている。

研究者は予備調査を実施し、23人の回答者が参加した。この調査は、ひらがなに対する生徒の見解と生徒の興味を知るために行われた。生徒に適した学習メディアを見つけるためには、生徒の興味を知る必要がある。調査結果から、生徒はマンガなどの画像メディアに大きな関心を持っている。さらに「絵本」というメディアにも興味がある。したがって、SMK

YPK Kesatuan の生徒にとって、絵本メディアはひらがなの暗記問題を克服するための適切な解決策である。

## B. 問題提供

1. SMK YPK Kesatuan の生徒のひらがなを覚える能力に、絵本メディアの使用はどのような有効があるか。
2. SMK YPK Kesatuan の生徒のひらがなを覚える能力に、絵本メディアの使用はどのような利点や欠点があるか。

## C. 解決

この調査は、2024 年 2 月 26 日から 28 日まで SMK YPK Kesatuan Jakarta で実施された。本研究の方法は Quasi-Experimental メソッドである。本研究デザインは Nonequivalent Control Group Design である。本研究の対象は SMK YPK Kesatuan の一年生である。詳しくは、DKV 1 と AKL 1 の複合クラスである。それらのクラスでは生徒の数が少ないので複合されている。さらに、サンプルは 20 人の生徒で、11 人の生徒が実験クラスとの 9 人の生徒がコントロールクラスになり 2 つのクラスに分けられる。

研究の収集のテクニックのはテストとアンケートである。このテストは事前テストと 事後テストである。調査アンケートは絵本メディアの利用の意見や利点や欠点を見つけることを目的としている。

### 1. 事前テストと事後テスト

両クラスの事前テストと事後テストの結果から、SPSS バージョン 29.0.2 を用いて n-ゲインを通じて t-テストを計算したところ、次のような結果が得られた。



	Kelompok	Pretest	Posttest	Posttest_Kurang_Pretest	Seratus_Kurang_Pretest	NGain_Score
1	1	45	95	50.00	55.00	.91
2	1	40	95	55.00	60.00	.92
3	1	40	80	40.00	60.00	.67
4	1	20	45	25.00	80.00	.31
5	1	35	100	65.00	65.00	1.00
6	1	40	80	40.00	60.00	.67
7	1	20	50	30.00	80.00	.38
8	1	50	80	30.00	50.00	.60
9	1	40	45	5.00	60.00	.08
10	1	65	75	10.00	35.00	.29
11	1	35	75	40.00	65.00	.62
12	2	45	50	5.00	55.00	.09
13	2	35	65	30.00	65.00	.46
14	2	35	45	10.00	65.00	.15
15	2	45	80	35.00	55.00	.64
16	2	45	55	10.00	55.00	.18
17	2	40	80	40.00	60.00	.67
18	2	35	85	50.00	65.00	.77
19	2	35	75	40.00	65.00	.62
20	2	50	85	35.00	50.00	.70

### 研究の事前と事後テストと *n-gain* 数の結果

Kelompok	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		Sig.
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	
→ NGain_Score Eksperimen	.157	11	.200*	.948	11	.623
Kontrol	.258	9	.085	.853	9	.081

\*. This is a lower bound of the true significance.  
a. Lilliefors Significance Correction

### 正常テストの結果

	Levene's Test for Equality of Variances	F	Sig.	t	df	Significance		Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
						One-Sided p	Two-Sided p			Lower	Upper
NGain_Score	Equal variances assumed	.016	.900	.868	18	.198	.397	.10955	.12615	-.15547	.37458
	Equal variances not assumed			.878	17.803	.196	.391	.10955	.12474	-.15572	.37183

### 同種テストと *t*-テストの結果

上記のいくつかの表から、実際の最終結果は“Two-Sided p”列であり “0,397”と指摘されている。n-ゲインを通じて *t*-テストでは *t*-表を使わず直接に 0,05 の significance と比べている。0,397 は 0,05 より大きいため(0,397 > 0,05)実験クラスとコントロールクラスの得点に有意差がないことが明らかになり、SMK YPK Kesatuan の生徒の記憶力を向上させるためには、絵本の使用は効果が低いと結論づけることができる。

## 2. アンケート

この調査アンケートの結果は次のようである。

- a. ほとんどの回答者が「ひらがなの方が覚えやすく読みやすくなる」と強く同意していることがわかる。
- b. ほとんどの回答者が、絵本を興味深く、敷居の高くないメディアだと考えていることがわかる。
- c. ほとんどの回答者が、絵本メディアの映像は興味深く、心地よい印象があると回答していることがわかる。
- d. ほとんどの回答者が絵本メディアの内容を理解することに関心を持っていることがわかる。
- e. ほとんどの回答者は、絵本メディアに含まれる絵や文章から、多くの語彙を捉えることができることがわかる。
- f. 絵本メディアの記事や写真の内容を理解できる回答者がいることがわかる。
- g. ほとんどの回答者が、ひらがなを覚えるためだけでなく、語彙を学んだり、読解力を高めたりするためにも、絵本メディアを活用していることがわかる。
- h. 絵本学習に対する学生の印象やアドバイスは以下の通りである：絵本メディアは、日本語学習、特にひらがなを暗記するのにとても役立っている。絵本メディアを使うことで、学生はひらがなをより簡単に理解し、暗記しやすく、また、適切な学習方法にも支えられ、興味深く、楽しく見える絵本メディアを通して、日本語学習への興味を維持することができる。

#### D. 結論

上記の結果に基づき、ひらがなの暗記能力を向上させるためには、絵本メディアの使用はあまり効果がないことがわかる。絵本メディアは、生徒にとって興味深く楽しい印象を与え、学習しやすくするものではあるが、その影響は powerpoint や youtube など学校で使われているメディアと大差がない。したがって、ひらがなを暗記することが難しい SMK YPK Kesatuan の生徒にとって、絵本メディアの使用は有効性が低く、解決策にはなり得ないと結論づけられる。

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Efektivitas Penggunaan Media *Ehon* terhadap Kemampuan Mengingat Hiragana Siswa Kelas X SMK YPK Kesatuan Jakarta” sebagai syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta, Program Sarjana.

Dalam pembuatan skripsi ini, peneliti menyadari keterbatasan dalam pembuatan maupun kemampuan dalam penelitian ini yang masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti sangat menerima kritik dan saran demi tersempurnakannya penelitian ini. Selain itu, peneliti juga menyadari banyaknya dukungan yang diberikan kepada peneliti, baik dukungan secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Frida Philiyanti, M.Pd. dan Ibu Dr. Cut Erra Rismorlita, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I dan II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran di tengah kesibukan beliau untuk membimbing peneliti dari awal hingga akhir, serta mendukung moral peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini.
2. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah mengajarkan dan memberikan ilmu yang bermanfaat kepada peneliti selama masa studi berlangsung.
3. Ibu Septian Wulandari, S.Pd. selaku Guru Pamong Mata Pelajaran Bahasa Jepang SMK YPK Kesatuan Jakarta yang telah meluangkan waktu, tenaga,

dan pikiran di tengah kesibukan beliau, serta dengan sabar dan tulus membantu peneliti selama eksperimen penelitian berjalan.

4. Keluarga peneliti, terutama Ibu dan Ayah yang senantiasa mendukung secara moral, finansial, dan segalanya kepada peneliti dalam menuntut ilmu.
5. Muhamad Aldillah selaku teman seperjuangan dalam penyelesaian skripsi secara bersama, yang selalu saling membantu dan mendukung.
6. Gabriella Inez Larasati, Akmal Hanif Rafii, S.Pd., Vickryan Embriano, S.Pd., Vaniya Safitri Irawan, S.Pd., Faris Nabih, S.Pd., Ryan Amarta Pratama, S.Pd., Puti Intannia Nurdi, S.Pd., Denis Fahinsa, dan Yuda Muhamad Falah, S.Ikom. yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membantu peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Siswa-siswi kelas X-DKV dan X-AKL yang secara antusias telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam menjalani eksperimen penelitian ini.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu namun tidak mengurangi rasa hormat peneliti sedikitpun kepada mereka yang telah membantu peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.

Peneliti berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak, baik mahasiswa, dosen, ataupun masyarakat umum.

Jakarta, Mei 2024

Dwi Putra Fakhri (Peneliti)

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xv
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	xvi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah .....	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KERANGKA TEORI</b>	
A. Deskripsi Teoretis.....	9
1. Media Pembelajaran.....	9
2. <i>Ehon</i> (絵本) sebagai Media Pembelajaran.....	13
3. Pembelajaran Hiragana di Tingkat SMA.....	18
4. Kemampuan membaca permulaan .....	24
B. Penelitian yang Relevan .....	25
C. Kerangka Berpikir .....	26
D. Hipotesis Penelitian.....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Tujuan Penelitian .....	30
B. Waktu dan Tempat .....	30
C. Metode dan Desain.....	30



D. Populasi dan Sampel .....	32
E. Variabel-variabel .....	32
F. Definisi Konseptual .....	33
G. Definisi Operasional.....	34
H. Instrumen Penelitian.....	34
1. Tes .....	34
2. Angket .....	34
I. Validitas dan Reliabilitas.....	36
J. Teknik Analisis Data .....	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi Data .....	48
B. Analisis Data.....	51
1. Pengolahan Data Tes .....	52
2. Pengolahan Data Angket .....	53
C. Interpretasi Data.....	60
D. Keterbatasan Penelitian.....	61
<b>BAB V SIMPULAN</b>	
A. Simpulan .....	63
B. Implikasi.....	64
C. Saran.....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>66</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>68</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Hasil Angket terkait Hiragana dan Minat Terhadap Media Bergambar .....	4
Tabel 2.1 Daftar <i>Chokuon</i> .....	19
Tabel 2.2 Daftar <i>Dakuon</i> dan <i>Handakuon</i> .....	20
Tabel 2.3 Daftar <i>Youon</i> .....	20
Tabel 2.4 Silabus Bahasa Jepang Kelas X SMK YPK Kesatuan .....	23
Tabel 3.1 Kisi-kisi Tes Hiragana.....	34
Tabel 3.2 Kisi-kisi Angket Penelitian .....	35
Tabel 4.1 Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Siswa pada Kelas Eksperimen.....	51
Tabel 4.2 Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Siswa pada Kelas Kontrol.....	51
Tabel 4.3 Jawaban Butir Soal Angket Kedelapan .....	59



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Wujud dari <i>ehon</i> (T. Furukawa, 2022; Imamura, 2022; Miura, 2022).....	16
Gambar 2.2	Salah satu contoh dari isi <i>ehon</i> .....	17
Gambar 3.1	Kolom kelompok siswa, nilai <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> pada SPSS versi 29.0.2 .....	37
Gambar 3.2	Letak pilihan <i>compute variable</i> pada SPSS versi 29.0.2 .....	38
Gambar 3.3	Tampilan jendela <i>compute variable</i> untuk penghitungan pertama pada SPSS versi 29.0.2.....	38
Gambar 3.4	Hasil penghitungan <i>compute variable</i> pertama pada SPSS versi 29.0.2 .....	39
Gambar 3.5	Tampilan jendela <i>compute variable</i> untuk penghitungan kedua pada SPSS versi 29.0.2 .....	40
Gambar 3.6	Hasil penghitungan <i>compute variable</i> kedua pada SPSS versi 29.0.2 .....	41
Gambar 3.7	Tampilan jendela <i>compute variable</i> untuk penghitungan ketiga pada SPSS versi 29.0.2.....	42
Gambar 3.8	Hasil penghitungan <i>compute variable</i> ketiga pada SPSS versi 29.0.2 .....	42
Gambar 3.9	Letak pilihan <i>explore</i> pada SPSS versi 29.0.2 .....	43
Gambar 3.10	Tampilan jendela <i>explore</i> beserta langkah uji normalitas pada SPSS versi 29.0.2.....	43
Gambar 3.11	Tampilan jendela <i>plots</i> pada <i>explore</i> .....	44
Gambar 3.12	Tampilan tabel <i>test of normality</i> pada SPSS versi 29.0.2 .....	44
Gambar 3.13	Letak pilihan <i>independent-samples t test</i> pada SPSS versi 29.0.2.....	45
Gambar 3.14	Tampilan jendela <i>independent-samples t test</i> beserta langkah uji homogenitas dan uji-t pada SPSS versi 29.0.2....	46
Gambar 3.15	Tampilan jendela <i>define groups</i> pada <i>independent-samples t test</i> .....	46
Gambar 3.16	Tampilan tabel <i>independent-samples t test</i> pada SPSS versi 29.0.2.....	47
Gambar 4.1	Hasil penghitungan <i>n-gain</i> pada SPSS versi 29.0.2.....	52
Gambar 4.2	Hasil <i>test of normality</i> (uji normalitas) pada SPSS versi 29.0.2 .....	52
Gambar 4.3	Hasil uji homogenitas serta uji-t menggunakan <i>independent-samples t test</i> pada SPSS versi 29.0.2.....	53

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Hasil jawaban butir soal angket pertama .....	54
Diagram 4.2 Hasil jawaban butir soal angket kedua.....	55
Diagram 4.3 Hasil jawaban butir soal angket ketiga .....	55
Diagram 4.4 Hasil jawaban butir soal angket keempat.....	56
Diagram 4.5 Hasil jawaban butir soal angket kelima .....	57
Diagram 4.6 Hasil jawaban butir soal angket keenam.....	57
Diagram 4.7 Hasil jawaban butir soal angket ketujuh .....	58



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kisi-kisi soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	68
Lampiran 2 Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> beserta Kunci Jawaban .....	69
Lampiran 3 Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	72
Lampiran 4 Kisi-kisi Angket Penelitian.....	74
Lampiran 5 Hasil Angket Penelitian .....	76
Lampiran 6 Kerangka Modul Ajar Pembelajaran Bahasa Jepang kelas X SMK YPK Kesatuan Jakarta .....	80
Lampiran 7 Surat <i>Expert Judgement</i> .....	84
Lampiran 8 <i>Ehon</i> yang digunakan pada penelitian .....	86
Lampiran 9 Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Penelitian.....	88
Lampiran 10 Notulensi Hasil Wawancara Pendahuluan dengan Guru Pamong..	92
Lampiran 11 Dokumentasi .....	94
Lampiran 12 Daftar Riwayat Hidup .....	97