

**BAHAN AJAR KEMAMPUAN BERDIALOG PADA MATERI DRAMA  
DENGAN MODEL *ROLE PLAYING***



**GUGUM OKTA RIANSYAH  
9921821024**

**PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
PASCASARJANA  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2024**

# **BAHAN AJAR KEMAMPUAN BERDIALOG PADA MATERI DRAMA DENGAN MODEL ROLE PLAYING**

**Gugum Okta Riansyah  
Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Negeri Jakarta**

## **ABSTRAK**

Kemampuan berdialog dalam materi drama erat kaitannya dengan keterampilan berbicara. Keterampilan berbicara memiliki peranan yang penting bagi peserta didik untuk menyajikan gagasan, pikiran, dan kreativitas dalam berbahasa. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengembangkan bahan ajar kemampuan berdialog pada materi drama dengan model role playing berbantuan website yang sesuai dengan Kurikulum Merdeka. Hasil pengembangan bahan ajar ini adalah website pembelajaran yang dapat digunakan sebagai bahan ajar pendamping di kelas XI SMA. Metode penelitian yang digunakan adalah RnD (*Research and Development*). Pada uji validasi hasil bahan ajar yang dikembangkan, partisipan penelitian ini terdiri dari 3 dosen ahli yang terdiri dari ahli pembelajaran, ahli materi, dan ahli media. Respons terhadap penggunaan bahan ajar dilakukan kepada 1 pendidik dan 30 peserta didik kelas XI. Hasil penelitian dan pengembangan bahan ajar menunjukkan bahwa: 1) berdasarkan hasil analisis kebutuhan pendidik dan peserta didik, dibutuhkan bahan ajar inovatif yang sesuai dengan tujuan pembelajaran; 2) pengembangan bahan ajar kemampuan berdialog pada materi drama dengan model role playing berbantuan website menggunakan langkah penelitian dan pengembangan model ADDIE (*analysis, design, development, implementation, evaluation*); 3) bahan ajar yang dikembangkan layak digunakan dalam proses pembelajaran; 4) bahan ajar kemampuan berdialog dapat meningkatkan hasil pembelajaran materi drama pada keterampilan berbicara. Dengan adanya bahan ajar pendamping yang inovatif, maka proses pembelajaran akan lebih menarik dan meningkatkan kemampuan berdialog pada peserta didik.

**Kata kunci: Bahan Ajar, Drama, Role Playing, Website**

## **TEACHING MATERIALS FOR DIALOGUE ABILITY ON DRAMA MATERIAL USING THE ROLE PLAYING MODEL**

**Gugum Okta Riansyah**

*Indonesian Language Education, Jakarta State University*

### **ABSTRACT**

*The ability to dialogue in drama material is closely related to speaking skills. Speaking skills have an important role for students to present ideas, thoughts and creativity in language. The aim of this research is to develop teaching materials for dialogue skills on drama material using a role playing model assisted by a website that is in accordance with the Merdeka Curriculum. The result of developing this teaching material is a learning website that can be used as accompanying teaching material in class XI high school. The research method used is RnD (Research and Development). In the validation test of the results of the teaching materials developed, the research participants consisted of 3 expert lecturers consisting of learning experts, material experts and media experts. Responses regarding the use of teaching materials were given to 1 educator and 30 class XI students. The results of research and development of teaching materials show that: 1) based on the results of the analysis of the needs of educators and students, innovative teaching materials are needed that are in line with learning objectives; 2) development of teaching materials for dialogue skills on drama material with a role playing model assisted by a website using the research and development steps of the ADDIE model (analysis, design, development, implementation, evaluation); 3) the teaching materials developed are suitable for use in the learning process; 4) teaching materials for dialogue skills can improve learning outcomes for drama materials on speaking skills. With innovative accompanying teaching materials, the learning process will be more interesting and improve students' dialogue skills.*

**Keywords: Teaching Materials, Drama, Role Playing, Website**

**LEMBAR PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING**

<b>PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER</b>	
Pembimbing I	Pembimbing II
 Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. Tanggal : <u>29-07-2024</u>	 Prof. Dr. Nintuk/Lustyantie, M.Pd. Tanggal : <u>25-07-2024</u>
Nama Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus (Ketua) <sup>1</sup>	 ..... (Tanda tangan)
Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum (Koordinator Prodi) <sup>2</sup>	 ..... (Tanda tangan)
Nama : Gugum Okta Riensyah NIM : 9921821024 Tanggal Lulus : Angkatan : 2021	 ..... (Tanggal)
<sup>1.</sup> Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta <sup>2.</sup> Koordinator Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia S2 Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta	

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Gugum Okta Riansyah  
NIM : 9921821024  
Tempat, Tanggal Lahir : Tangerang, 27 Oktober 1994  
Program : Magister  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul **“Bahan Ajar Kemampuan Berdialog pada Materi Drama dengan Model Role Playing”** merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 26 Juli 2024

Yang menyatakan,

  
  
Gugum Okta Riansyah

NIM 9921821024



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN  
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI  
JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Gugum Okta Riansyah  
NIM : 9921821024  
Fakultas/Prodi : Pascasarjana / Pendidikan Bahasa Indonesia  
Alamat email : [gugumoktariansyah@gmail.com](mailto:gugumoktariansyah@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Bahan Ajar Kemampuan Berdialog pada Materi Drama  
dengan Model Role Playing

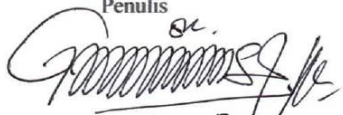
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 Agustus 2024

Penulis

  
(Gugum Okta Riansyah)



## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas segala limpahan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tesis dengan judul **“Bahan Ajar Kemampuan Berdialog pada Materi Drama dengan Model Role Playing”**. Tesis ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar Magister pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Pascasarjana, Universitas Negeri Jakarta.

Di dalam proses penulisan tesis ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak sehingga penulisan tesis ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan setinggi-tingginya penulis sampaikan kepada:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas segala limpahan rahmat, nikmat, dan karuniaNya selama proses penyusunan tesis.
2. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta beserta jajaran.
3. Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S., M. Bus., selaku Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta beserta jajaran.
4. Dr. Miftahulhairah Anwar, M. Hum., selaku Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Pascasarjana, Universitas Negeri Jakarta, yang tidak pernah henti memberikan semangat, bimbingan, dan arahan dalam penyelesaian tesis
5. Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd., dan Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd., selaku dosen pembimbing 1 dan 2, yang selalu sabar mengarahkan, memberikan masukan, membimbing, dan memberikan bantuan selama proses penyusunan tesis.

6. Seluruh dosen pengajar di Program Pendidikan Bahasa Indonesia, Pascasarjana, Universitas Negeri Jakarta, yang selalu ikhlas dalam berbagi ilmu serta memberikan berbagai masukan dan arahan.
7. Staf akademik di lingkungan Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta, yang selalu memberikan pelayanan prima terhadap berbagai kebutuhan administrasi mahasiswa.
8. Kedua orang tua tercinta: Yana Sudiana (Alm) dan Zahria. Adik tersayang: Dimitry Gilang Riansyah, serta seluruh keluarga besar yang tidak bisa disebutkan satu per satu, yang telah memberikan semangat untuk terus berjuang menyelesaikan proses studi.
9. Keluarga besar SMP Negeri 78 Jakarta, mulai dari rekan guru, karyawan, dan peserta didik, serta keluarga besar Pasukan Sastra 78, yang senantiasa memberikan dorongan semangat selama penyelesaian tesis.
10. Keluarga besar SMA Negeri 83 Jakarta, mulai dari rekan guru, karyawan, dan peserta didik, yang sudah membantu selama melakukan penelitian, mulai dari observasi, pengambilan data, hingga pengujian bahan ajar.
11. Terakhir, untuk semua sahabat, teman, murid, dan seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang senantiasa memberikan bantuan dan dorongan semangat selama penyelesaian tesis.

Penulis menyadari tesis ini masih memiliki banyak kekurangan. Namun, penulis berharap tesis ini dapat bermanfaat dan berdampak baik bagi pembacanya.

Jakarta, 16 Juli 2024

Gugum Okta Riansyah



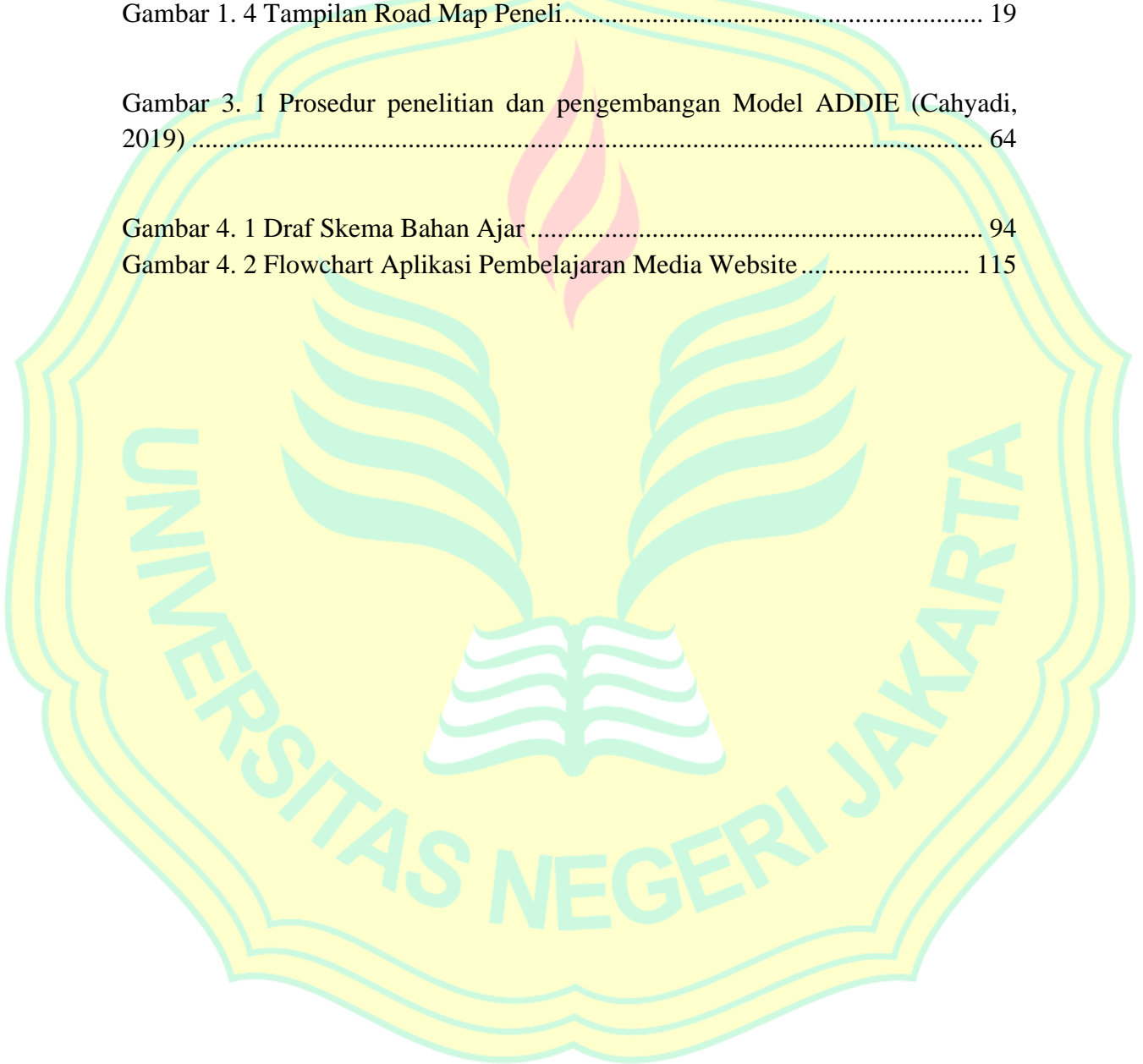
## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
ABSTRAK .....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	iv
KATA PENGANTAR... ..	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR... ..	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pembatasan Masalah.....	12
1.3 Pertanyaan Penelitian atau Rumusan Masalah .....	13
1.4 Tujuan Penelitian .....	13
1.5 Kebaruan Penelitian ( <i>State of Art</i> ).....	14
1.6 <i>Road Map</i> Penelitian.....	19
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Deskripsi Konseptual.....	20
2.1.1 Konsep Pengembangan Bahan Ajar .....	20
2.1.2 Konsep Kemampuan Berdialog dalam Drama.....	38
2.1.3 Konsep Model <i>Role Playing</i> .....	48
2.2 Hasil Penelitian Relevan.....	56
2.3 Kerangka Berpikir .....	59
2.4 Rancangan Model Pengembangan Media yang Dikembangkan .....	61
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	63
3.2 Desain Penelitian .....	63
3.2.1 Pendekatan Penelitian.....	63

3.3 Subjek Penelitian .....	67
3.4 Prosedur Penelitian dan Pengembangan .....	67
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	70
3.6 Instrumen Penelitian .....	71
3.7 Teknik Analisis Data .....	83
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Hasil Pengembangan Bahan Ajar .....	87
4.1.1 Analisis .....	87
4.1.2 Desain .....	93
4.1.3 Pengembangan .....	115
4.1.4 Implementasi .....	147
4.1.5 Evaluasi .....	162
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian Pengembangan Bahan Ajar .....	170
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Simpulan .....	176
5.2 Saran .....	180
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	xii
<b>LAMPIRAN</b> .....	181

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Tampilan Network Visualization pada Vos Viewer .....	17
Gambar 1. 2 Tampilan Overlay Visualization pada Vos Viewer.....	17
Gambar 1. 3 Tampilan Density Visualization pada Vos Viewer .....	18
Gambar 1. 4 Tampilan Road Map Peneli.....	19
Gambar 3. 1 Prosedur penelitian dan pengembangan Model ADDIE (Cahyadi, 2019) .....	64
Gambar 4. 1 Draf Skema Bahan Ajar .....	94
Gambar 4. 2 Flowchart Aplikasi Pembelajaran Media Website.....	115



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen untuk Ahli Materi Pembelajaran .....	71
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen untuk Ahli Media Pembelajaran .....	73
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Langkah-Langkah Pembelajaran untuk Ahli Pembelajaran .....	74
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen untuk Pendidik .....	76
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen untuk Peserta Didik .....	78
Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrumen Kemampuan Berdialog pada Materi Drama .....	79
Tabel 3.7 Instrumen Penilaian Kemampuan Berdialog pada Materi Drama .....	80
Tabel 3.8 Rubrik Penilaian Instrumen Kemampuan Bermain Drama .....	81
Tabel 3.9 Kriteria Validasi Bahan Ajar .....	85
Tabel 4.1 Storyboard Aplikasi Pembelajaran Media Website .....	116
Tabel 4.2 Realisasi Pengembangan Bahan Ajar Bagian Tampilan Pembuka Website .....	121
Tabel 4.3 Realisasi Pengembangan Bahan Ajar Bagian Pretest .....	123
Tabel 4.4 Realisasi Pengembangan Bahan Ajar Bagian Pemanasan .....	124
Tabel 4.5 Realisasi Pengembangan Bahan Ajar Bagian Persiapan (Pemodelan) .....	126
Tabel 4.6 Realisasi Pengembangan Bahan Ajar Bagian Bermain Peran .....	128
Tabel 4.7 Realisasi Pengembangan Bahan Ajar Bagian Diskusi .....	129
Tabel 4.8 Realisasi Pengembangan Bahan Ajar Bagian Evaluasi .....	130
Tabel 4.9 Realisasi Pengembangan Bahan Ajar Bagian Postest .....	131
Tabel 4.10 Hasil Validasi Ahli Materi Ajar .....	133
Tabel 4.11 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Materi .....	136
Tabel 4.12 Hasil Validasi Ahli Media Pembelajaran .....	137
Tabel 4.13 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Media .....	139
Tabel 4.14 Hasil Perbaikan Bahan Ajar Bagian Pembuka Website .....	140
Tabel 4.15 Hasil Perbaikan Bahan Ajar Bagian Masuk (Log In) pada Website .....	141
Tabel 4.16 Hasil Perbaikan Bahan Ajar Bagian Course pada Website .....	142
Tabel 4.17 Hasil Perbaikan Bahan Ajar Bagian Unggah Video pada Website .....	143
Tabel 4.18 Hasil Perbaikan Bahan Ajar Bagian Isi Materi pada Website .....	144
Tabel 4.19 Hasil Perbaikan Bahan Ajar Bagian Penyajian Materi pada Website .....	145
Tabel 4.20 Hasil Perbaikan Bahan Ajar Bagian Naskah Drama pada Website .....	145
Tabel 4.21 Hasil Perbaikan Bahan Ajar Bagian Pertanyaan pada Website .....	146
Tabel 4.22 Hasil Perbaikan Bahan Ajar Bagian Panduan Membangun Konteks pada Website .....	147
Tabel 4.23 Hasil Pretest Berdialog Kelas XI A .....	149

Tabel 4.24 Hasil Pretest Berdialog Kelas XI B.....	151
Tabel 4.25 Hasil Posttest Berdialog Kelas XI B .....	154
Tabel 4.26 Hasil Posttest Berdialog Kelas XI A.....	157
Tabel 4.27 Perbandingan Hasil Analisis Aspek Berdialog Kelas XI A dan XI B .....	160
Tabel 4.28 Hasil Tanggapan Pendidik .....	163
Tabel 4.29 Rekapitulasi Hasil Tanggapan Pendidik .....	166
Tabel 4.30 Hasil Tanggapan Peserta Didik.....	168
Tabel 4.31 Rekapitulasi Hasil Tanggapan Peserta Didik.....	169



## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1</b>	Angket Analisis Kebutuhan Pendidik.....	182
<b>Lampiran 2</b>	Angket Analisis Kebutuhan Peserta Didik.....	186
<b>Lampiran 3</b>	Validasi Ahli Materi Pembelajaran.....	227
<b>Lampiran 4</b>	Validasi Ahli Media Pembelajaran.....	231
<b>Lampiran 5</b>	Validasi Pendidik.....	234
<b>Lampiran 6</b>	Validasi Peserta Didik.....	239
<b>Lampiran 7</b>	Buku Panduan untuk Siswa.....	301
<b>Lampiran 8</b>	Buku Panduan untuk Guru.....	331
<b>Lampiran 9</b>	Surat Permohonan Validasi Ahli.....	373
<b>Lampiran 10</b>	Surat Keterangan Permohonan Penelitian.....	374
<b>Lampiran 11</b>	Surat Keterangan Melakukan Penelitian.....	375
<b>Lampiran 12</b>	Foto Kegiatan .....	398