

**VALIDITAS KONSTRUK INSTRUMEN
CREATIVE SELF-EFFICACY SCALE VERSI INDONESIA**



Oleh:

Aulia Husni Mardhatillah

1801620153

PSIKOLOGI

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Psikologi**

FAKULTAS PENDIDIKAN PSIKOLOGI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING
DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI**

Validitas Konstruk Instrumen *Creative Self-Efficacy Scale* Versi Indonesia

Nama Mahasiswa : Aulia Husni Mardhatillah
NIM : 1801620153
Program Studi : Psikologi

Tanggal Ujian : Kamis, 18 Juli 2024

Pembimbing I




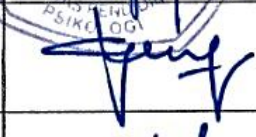

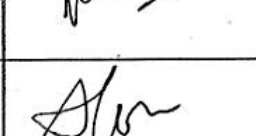
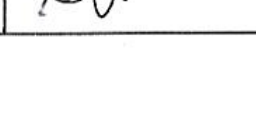
Santi Yudhistira, M.Psi, Psikolog
NIP. 198708182019032012

Pembimbing II



Dr. Lussy Dwiutami Wahyuni, M.Pd
NIP. 197909252002122001

Panitia Sidang Skripsi

Nama	Tandatangan	Tanggal
Prof. Dr. Yufiarti, M.Si (Dekan/Penanggungjawab)*		31/7/2024
Dr. Gumgum Gumelar, M.Si (Wakil Dekan/Wakil Penanggungjawab)**		30/7/2024
Prof. Dr. Yufiarti, M.Si (Ketua Penguji)***		31/7/2024
Rahmadianty Gazadinda, M.Sc (Anggota)****		27 Juli 2024
Ernawati, M. Psi., Psikolog (Anggota)****		26 Juli 2024

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Aulia Husni Mardhatillah
NIM : 1801620153
Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul “Validitas Konstruk Instrumen *Creative Self-Efficacy Scale* Versi Indonesia” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Februari sampai dengan bulan Juli 2024.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 6 Agustus 2024

Yang Membuat Pernyataan



Aulia Husni Mardhatillah



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aulia Husni Mardhatillah
NIM : 1801620153
Fakultas/Prodi : Fakultas Pendidikan Psikologi/Psikologi
Alamat email : a.h.mardhatillah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

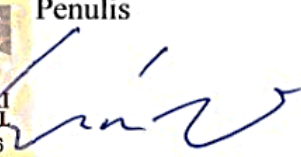
Validitas Konstruk Instrumen *Creative Self-Efficacy Scale* Versi Indonesia

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

METERAI TEMPEL
4EALX300439396

Aulia Husni Mardhatillah

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Creativity is the way I share my soul with the world.”

–Brené Brown–

*“Even in a world where nothing is obvious or certain,
there is still a dream to hold onto.”*

–Tomorrow X Together–

“Dalam diriku meriak gelombang sukma, hidup namanya!
Dan karena hidup itu indah, aku menangis sepuas-puasnya.”

–Sapardi Djoko Damono–

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada semua orang yang senantiasa memberikan kasih sayang, dukungan, harapan, kekuatan, dan kepercayaan kepada saya di setiap keputusan yang saya ambil, di sepanjang jalan kehidupan yang saya lalui. Kepada orang tua, keluarga, dosen, teman, dan terutama diri saya sendiri. Sungguh terima kasih, karena telah turut serta meyakini juga mengamini seluruh mimpi yang saya miliki.

AULIA HUSNI MARDHATILLAH

VALIDITAS KONSTRUK INSTRUMEN
CREATIVE SELF-EFFICACY SCALE VERSI INDONESIA

Skripsi

Jakarta: Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi,
Universitas Negeri Jakarta, 2024.

ABSTRAK

Penelitian ini meneliti variabel *creative self-efficacy*, sebuah konsep spesifik dari teori *self-efficacy* Bandura. *Creative self-efficacy* (CSE) adalah keyakinan tentang kemampuan diri sendiri untuk mengelola tantangan kreatif. Penelitian ini bertujuan untuk menguji validitas item-item dalam *Short Scale of Creative Self* (SSCS), sebuah alat ukur yang dikembangkan oleh Maciej Karwowski pada tahun 2011. SSCS dirancang untuk mengukur sifat CSE dan *creative personal identity* (CPI; keyakinan bahwa kreativitas adalah elemen penting dari deskripsi diri) dengan meminta responden untuk mengindikasikan sejauh mana ia menyertakan konstruk tersebut sebagai bagian dari dirinya dalam skala Likert 5 poin. SSCS terdiri dari 11 item dengan enam item mengukur CSE dan lima item mengukur CPI. Penelitian ini menggunakan metode *Confirmatory Factor Analysis* (CFA) dengan aplikasi statistik MPlus versi 7, terhadap 509 mahasiswa di Indonesia untuk menguji validitas instrumen. Uji CFA yang dilakukan adalah model satu faktor dan model multifaktor. Hasil uji CFA menunjukkan bahwa model multifaktor (CSE: p-value = 0.1048, RMSEA 0.040; CPI: p-value = 0.2247, RMSEA = 0.031) lebih baik daripada model satu faktor (p-value = 0.0640, RMSEA = 0.031). Hasil uji CFA juga menunjukkan bahwa item-item valid, dengan *factor loading* > 0.5.

Kata kunci: efikasi diri kreatif, validitas konstruk, analisis faktor konfirmatori

AULIA HUSNI MARDHATILLAH

CONSTRUCT VALIDITY OF CREATIVE SELF-EFFICACY SCALE
INDONESIAN VERSION

Undergraduate Thesis

*Jakarta: Psychology Study Program, Faculty of Psychology Education,
State University of Jakarta, 2024.*

ABSTRACT

This study examines the variable of creative self-efficacy, a specific concept from Bandura's self-efficacy theory. Creative self-efficacy (CSE) is a conviction about one's own capabilities to manage creative challenges. This study aims to test the validity of items on the Short Scale of Creative Self (SSCS), a measuring instrument that was developed by Maciej Karwowski in 2011. SSCS was designed to measure trait-like CSE and creative personal identity (CPI; the belief that creativity is an important element of self-description) by asking respondents to indicate the degree to which they include the construct as part of who they are on a 5-point Likert scale. The SSCS is composed of 11 items with six items measuring CSE and five items measuring CPI. This study uses the Confirmatory Factor Analysis (CFA) method with statistical application MPlus version 7, on 509 students in Indonesia to test the validity of the instrument. The CFA test conducted was a one-factor model and a multifactor model. The CFA test results showed that the multifactor model (CSE: p -value = 0.1048, RMSEA 0.040; CPI: p -value = 0.2247, RMSEA = 0.031) was better than the one-factor model (p -value = 0.0640, RMSEA = 0.031). The CFA test results also showed that the items were valid, with factor loading > 0.5 .

Keywords: *creative self-efficacy, construct validity, confirmatory factor analysis.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT., yang mana berkat rahmat dan hidayat dari-Nya, peneliti mampu menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “Validitas Konstruk Instrumen *Creative Self-Efficacy Scale* Versi Indonesia”. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu persyaratan kelulusan guna memperoleh gelar Sarjana Psikologi di Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas Negeri Jakarta.

Selama proses pengerjaan dan penyelesaian skripsi ini, peneliti tentu mendapatkan begitu banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu peneliti, yaitu:

- 1) Ibu Prof. Dr. Yufiarti, M.Si., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
- 2) Bapak Dr. Gungum Gumelar, M.Si., selaku Wakil Dekan 1 (Bidang Akademik) Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
- 3) Bapak Herdiyana Maulana, PhD., selaku Wakil Dekan 2 (Bidang Umum dan Keuangan) Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
- 4) Ibu Mira Ariyani, PhD., selaku Wakil Dekan 3 (Bidang Kemahasiswaan dan Alumni) Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
- 5) Ibu Dr. Anna Armeini Rangkuti S.Psi., M.Si., selaku Kepala Program Studi S1 Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
- 6) Ibu Santi Yudhistira, M.Psi., Psikolog., selaku dosen pembimbing 1 yang senantiasa membimbing, mengarahkan, mempercayai, dan menyemangati peneliti selama proses pengerjaan skripsi, yang sejak awal meyakinkan peneliti untuk melakukan penelitian ini hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
- 7) Ibu Dr. Lussy Dwiutami Wahyuni, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan begitu banyak pengetahuan, arahan, dan masukan selama proses pengerjaan skripsi peneliti dari awal hingga akhir.
- 8) Ibu Rahmadianty Gazadinda, M.Sc., selaku dosen pembimbing akademik yang selalu menjadi panutan bagi peneliti selama menjalani perkuliahan.

- 9) Seluruh jajaran dosen Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi UNJ yang telah memberikan ilmu dan membagikan pengalaman yang menambah wawasan peneliti selama perkuliahan.
- 10) Seluruh jajaran staf dan karyawan Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi, dan Universitas Negeri Jakarta yang membantu kelancaran administrasi untuk proses akademik maupun non-akademik peneliti selama masa perkuliahan.
- 11) Responden penelitian yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk mengisi kuesioner penelitian.
- 12) Mama, Papa, dan Adek yang selalu mendukung peneliti baik secara emosional maupun materil, yang selalu mendengarkan setiap cerita dan keluh kesah yang peneliti sampaikan, yang telah menaruh harapan dan kepercayaan kepada peneliti dalam mencapai cita-cita dan impian.
- 13) Nenek, Kakek, Om, Tante, serta seluruh keluarga dan saudara yang senantiasa memberikan doa dan semangat kepada peneliti.
- 14) Nisrina Choirunnisa dan Madina Zahri selaku teman-teman terdekat peneliti di masa sekolah, yang selalu mempercayai dan meyakinkan peneliti akan kemampuan yang dimiliki, bahkan lebih dari apa yang peneliti yakini.
- 15) Elodya Sekar Ayu Bastian selaku teman terdekat peneliti di masa kuliah, yang selalu berada di sisi peneliti di saat senang maupun susah, yang selalu membantu peneliti menghadapi berbagai tantangan dan kebersamai peneliti merayakan setiap pencapaian. Terima kasih karena telah hadir di kehidupan perkuliahan peneliti sehingga peneliti bisa sampai ke titik ini.
- 16) Teman-teman angkatan 2020 yang telah berjuang bersama peneliti sejak awal menjalani dunia perkuliahan, yang saling menyemangati saat menyusun skripsi, dan yang akan menikmati selebrasi di wisuda nanti. Terima kasih atas 4 tahun yang begitu berharga dan bermakna, semoga nanti akan bertemu lagi dalam versi diri yang lebih baik dan bersahaja.
- 17) Seluruh pihak lainnya yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyusunan skripsi ini namun tidak dapat disebutkan namanya satu per satu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca skripsi ini. Semoga hendaknya pembaca dapat memperoleh pengetahuan dan wawasan dari skripsi ini.

Jakarta, 17 Juli 2024

Peneliti,

Aulia Husni Mardhatillah



DAFTAR ISI

MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	8
1.3. Batasan Masalah.....	8
1.4. Rumusan Masalah	9
1.5. Tujuan Penelitian.....	9
1.6. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II	10
2.1. Creative Self-Efficacy	10
2.2. Adaptasi Alat Ukur.....	13
2.3. Properti Psikometrik.....	16
2.4. Confirmatory Factor Analysis (CFA).....	23
2.5. Hasil Penelitian yang Relevan.....	26
BAB III.....	30
3.1. Tipe Penelitian.....	30
3.2. Identifikasi dan Operasionalisasi Variabel Penelitian.....	30
3.3. Populasi dan Sampel	30
3.4. Teknik Pengumpulan Data	31
3.5. Analisis Data	34
BAB IV	36
4.1. Gambaran Responden/Subyek Penelitian.....	36
4.2. Prosedur Penelitian.....	39

4.3.	Hasil Analisis Data Penelitian.....	42
4.4.	Pembahasan	49
4.5.	Keterbatasan Penelitian	51
BAB V	53
5.1.	Kesimpulan.....	53
5.2.	Implikasi	53
5.3.	Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	61



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Hasil Penelitian Relevan	26
Tabel 3.1. Blueprint Short Scale of Creative Self (SSCS).....	32
Tabel 3.2. Contoh Item Short Scale of Creative Self (SSCS).....	32
Tabel 3.3. Item Terjemahan dari Short Scale of Creative Self (SSCS)	33
Tabel 3.4. Item Short Scale of Creative Self (SSCS) Setelah Disintesis	33
Tabel 3.5. Item Short Scale of Creative Self (SSCS) Setelah Expert Judgement ..	34
Tabel 3.6. Item Final dari Short Scale of Creative Self (SSCS)	34
Tabel 4.1. Gambaran Responden Berdasarkan Usia	36
Tabel 4.2. Gambaran Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	37
Tabel 4.3. Gambaran Responden Berdasarkan Domisili per Pulau	38
Tabel 4.4. Gambaran Responden Berdasarkan Asal Perguruan Tinggi.....	38
Tabel 4.5. Gambaran Responden Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	39
Tabel 4.6. Fit Index	43
Tabel 4.7. Fit Index SSCS.....	44
Tabel 4.8. Validitas SSCS	44
Tabel 4.9. Fit Index CSE.....	46
Tabel 4.10. Validitas CSE.....	46
Tabel 4.11. Fit Index CPI.....	47
Tabel 4.12. Validitas CPI	48
Tabel 4.13. Perbandingan Factor Loading	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Diagram jumlah artikel penelitian creative self-efficacy dalam bidang pendidikan berdasarkan tahun terbit (Unal & Tasar, 2021).....	3
Gambar 1.2. Diagram jumlah artikel penelitian creative self-efficacy dalam bidang pendidikan berdasarkan negara (Unal & Tasar, 2021).....	3
Gambar 1.3. Tabel jumlah artikel penelitian creative self-efficacy dalam bidang pendidikan berdasarkan sampel (Unal & Tasar, 2021).....	4
Gambar 1.4. Tabel jumlah artikel penelitian creative self-efficacy dalam bidang pendidikan berdasarkan topik penelitian (Unal & Tasar, 2021)	5
Gambar 4.1. Email Persetujuan Adaptasi dari Pemilik Alat Ukur.....	40
Gambar 4.2. Fit Index	43
Gambar 4.3. Diagram Model CFA Setelah Modifikasi	45
Gambar 4.4. Diagram Model CFA Setelah Modifikasi	47
Gambar 4.5. Diagram Model CFA Setelah Modifikasi	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pernyataan Validasi Instrumen.....	61
Lampiran 2. Contoh Instrumen The Short Scale of Creative Self (SSCS).....	66
Lampiran 3. Kuesioner Penelitian	67
Lampiran 4. Data Mentah	68
Lampiran 5. Data Demografi	69
Lampiran 6. Hasil Uji CFA.....	71
Lampiran 7. Riwayat Hidup Peneliti	78

