

**PENGARUH *MEDIA GAWAI DRAMA (GADRAM) ANIMASI* PADA
PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS DRAMA KELAS
XI MAN 20 JAKARTA**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Mila Permatasari

1201620032

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah
satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Mila Permatasari

No. Registrasi : 1201620032

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : "Pengaruh Media Gawai Drama (*GADRAM*) Animasi Pada Pembelajaran Keterampilan Menulis Teks Drama Kelas XI MAN 20 Jakarta"

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing Ahli Materi



Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP 197808022008012011

Pembimbing Ahli Metodologi



Etsa Purbarani S.Pd., M.Pd.
NIP 199202012019032028

Penguji Ahli Materi



Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd.
NIP 196009181988032000

Penguji Ahli Metododologi



Hestiyani Parai, M.Pd
NIP 199208082020122026

Ketua Penguji



Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP 197808022008012011

Jakarta,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mila Permatasari

No. Registrasi : 1201620032

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : "Pengaruh Media Gawai Drama (*GADRAM*) Animasi Pada Pembelajaran Teks Drama Kelas XI MAN 20 Jakarta"

Menyatakan bahwa skripsi ini ialah benar hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumber sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiasi.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Juni 2024
Yang membuat pernyataan



Mila Permatasari
NIM 1201620032

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mila Permatasari
NIM : 1201620032
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : millaapermatasari@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGARUH *MEDIA GAWAI DRAMA (GADRAM) ANIMASI* PADA PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS DRAMA KELAS XI MAN 20 JAKARTA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2024
Penulis

(Mila Permatasari)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan:

Untuk diri sendiri yang sudah bertahan dan bekerja keras selama menempuh pendidikan di perguruan tinggi ini, untuk umi yang selalu berdoa dan selalu memberikan dukungannya. Untuk Almarhumah Papah yang sudah tenang bersama Allah SWT di atas sana, skripsi ini ku persembahkan untuk papah. Untuk keluarga Cemara yang selalu memberikan semangat dan dukungannya.

Untuk sahabat tercinta yang masih bertahan kebersamai diri ini dalam suka maupun duka, terima kasih sahabat.

Untuk PBSI 2020 yang sudah menjadi keluarga dari tahun 2020 s.d. selamanya.

Untuk teman-teman yang pernah kebersamai diri ini.

*Memcerdaskan &
Terima kasih.
Memartabatkan Bangsa*

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan rahmat serta hidayah-Nya sehingga skripsi berjudul “Pengaruh Media Gawai Drama (GADRAM) Animasi Pada Pembelajaran Keterampilan Menulis Teks Drama Kelas XI MAN 20 Jakarta” dapat terselesaikan dengan tepat waktu.

Penyusunan skripsi ini dilakukan dengan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan memberi penghargaan sebesar-besarnya terutama kepada:

1. Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd., sebagai Pembimbing Materi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan saran dan bimbingan. Semoga Ibu selalu diberikan kesehatan.
2. Ibu Etsa Purbarani, M.Pd., sebagai Pembimbing Metodologi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan saran dan bimbingan. Serta secara pribadi khususnya memberikan dukungan untuk terus semangat dalam mengerjakan skripsi ini Semoga Ibu selalu diberikan kesehatan.
3. Dr. Edi Puryanto, M.Pd., sebagai Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberi dukungan kepada mahasiswa.
4. Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd., sebagai Penguji Metodologi yang telah memberikan komentar dan saran terhadap penulisan skripsi saya sehingga skripsi ini menjadi penelitian yang lebih baik lagi.
5. Hestiyani Parai, M.Pd, sebagai Penguji Metodologi yang telah memberikan komentar dan saran terhadap penulisan skripsi saya sehingga skripsi ini menjadi penelitian yang lebih baik lagi.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat dan menjadi orang tua selama perkuliahan.

7. Babeh Ratno, Mas Roni, Mas Indra, dan Bu Ida sebagai staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu membantudalam urusan administrasi perkuliahan.
8. Umi Lilis dan Almarhum Papah yang selalu memberikan dukungan kepada penulis dengan doa, usaha, kerja keras, dan perhatian yang tiada henti kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Tidak lupa, untuk Mpo Amah, AA, ka Dinda, Uyung, dan keluarga yang memberikan dukungan secara tidak langsung : keluarga Betawi.
9. Muhammad Suwandi, S.Pd., sahabat yang telah memberikan dukungan untuk saya pribadi khususnya untuk masuk ke UNJ, dan memberikan semangat untuk terus berjuang di bangku perkuliahan dan dunia kerja.
10. Farhan Rafif Hauzan, sahabat, teman, dan pasangan yang selalu ada 24/7 untuk mendukung, mendoakan, dan membantu dalam proses penelitian skripsi ini.
11. Sahabat yang selalu menemani diri ini, bestie seperjuangan skripsi tersayang Anastasya W Saputri.
12. Keluarga Cemara yang selalu menemani diri ini sedari semester 1 sd 8, Tasya, Rizky, Akhmad, Zanky, Lina, Alya, Arnet, Lidza, Gita.
13. Seluruh sahabat yang selalu memberikan doa dan semangat dalam proses penulisan skripsi ini: Nida, Fikih, Sindhy, Rachel, Nanda.
14. Keluarga DPM PBSI UNJ yang telah memberikan pengalaman lebih kepada diri ini untuk lebih sabar dalam menjalani organisasi.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua yang membaca.

Penulis

Mila Permatasari

ABSTRAK

Mila Permatasari. 1201620032. Pengaruh Media Gawai Drama (GADRAM) Animasi Pada Pembelajaran Keterampilan Menulis Teks Drama Kelas XI MAN 20 Jakarta Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Mei 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk memberikan pengaruh media pembelajaran Gawai Drama pada pembelajaran drama kelas XI MAN 20 Jakarta. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif. Populasi penelitian ini merupakan siswa kelas Kontrol XI MIPA 1 MAN 20 Jakarta berjumlah 36 siswa dan siswa kelas Eksperimen XI MIPA 2 MAN 20 Jakarta berjumlah 36 siswa. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan teknik randomized control-group pre-test post-test design. Instrumen dalam penelitian ini adalah tabel keterampilan menulis teks drama. Sampel dari penelitian ini ialah kelas XI MIPA 2 semester genap tahun pelajaran 2023/2024. Teknik pengumpulan data penelitian adalah observasi, tes, dan dokumentasi.

Hasil pemerolehan data terdapat perbedaan yang signifikan antara sebelum dan sesudah diberikan media Gawai Drama, Rentang nilai *tes awal* menulis teks drama pada siswa kelas eksperimen berada pada nilai tertinggi 58 dengan nilai rata-rata sebesar 45,08 Rentang nilai *tes akhir* menulis teks drama pada siswa eksperimen tertinggi berada pada 90 dengan nilai rata-rata sebesar 73,61. Selisih rata-rata antara nilai *tes awal* dan *tes akhir* adalah sebesar 28,53. Pemerolehan data di kelas eksperimen bahwa hasil pengujian hipotesis pada taraf signifikansi $\alpha = 0,05$, terima H_1 jika $T_{hitung} > T_{tabel}$ atau bisa dikatakan tolak H_0 . Dari data pada tabel di atas, dapat dilihat bahwa $t_{hitung} = 16,58$ dan $t_{tabel} = 1,666$, pengujian hipotesis ini adalah terima H_1 . Dengan demikian, media pembelajaran Gawai Drama digunakan dan dapat dijadikan media pembelajaran di kelas XI MIPA 2 tahun pelajaran 2023/2024 efektif..

Kata Kunci: Media Gawai Drama, Keterampilan Menulis Teks Drama.

ABSTRACT

Mila Permatasari. 1201620032. The Effect of Animated Gawai Drama (GADRAM) Media on Drama Text Learning Grade XI MAN 20 Jakarta Jakarta Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta. May 2024.

This study aims to provide the effect of Gawai Drama learning media on the learning of drama in class XI MAN 20 Jakarta. This research uses quantitative methods. The population of this study was 36 students in the Control class XI MIPA 1 MAN 20 Jakarta and 36 students in the Experiment class XI MIPA 2 MAN 20 Jakarta. The research method used in this research is experimental method with randomized control-group pre-test post-test design technique. The instrument in this research is a drama text writing skill table. The sample of this study was class XI MIPA 2 even semester of the 2023/2024 academic year. The research data collection techniques were observation, test, and documentation.

The results of data acquisition there is a significant difference between before and after being given Gawa Drama media, the range of *tes awal* scores for writing drama texts in experimental class students is at the highest value of 58 with an average value of 45.08 The range of *tes akhir* scores for writing drama texts in the highest experimental students is at 90 with an average value of 73.61. The average difference between *tes awal* and *tes akhir* scores was 28.53. Data acquisition in the experimental class that the results of hypothesis testing at the significance level $\alpha = 0.05$, accept H_1 if $T_{count} > T_{table}$ or you could say reject H_0 . From the data in the table above, it can be seen that $T_{count} = 16.58$ and $T_{table} = 1.666$, this hypothesis testing accepts H_1 . Thus, the Gawai Drama learning media is used and can be used as a learning media in class XI MIPA 2 in the effective 2023/2024 academic year.

Keywords: Gawai Drama Media, Drama Text Writing Skills.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	I
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	I
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	III
LEMBAR PERSEMBAHAN	IV
KATA PENGANTAR	V
ABSTRAK	VII
ABSTRACT	VIII
DAFTAR ISI	IX
DAFTAR TABEL	XIV
DAFTAR GRAFIK	XVI
DAFTAR GAMBAR	XVIII
DAFTAR LAMPIRAN	XX
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Perumusan Masalah	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
BAB II	10
KAJIAN TEORI	10

2.1	Kajian Teori	10
2.1.1	Hakikat Keterampilan Menulis Drama	10
2.1.2	Tujuan Menulis	13
2.1.3	Manfaat Menulis	14
2.1.4	Tahapan Menulis	15
2.1.5	Pengertian Teks Drama.....	16
2.1.6	Unsur-unsur teks drama	18
2.1.7	Tahapan Menulis Drama.....	25
2.1.8	Jenis-jenis Drama	26
2.2	Hakikat Media Pembelajaran Gadram	27
2.3	Pengertian Media Gawai Drama Animasi.....	30
2.3.1	Kelebihan Media Gadram	31
2.3.2	Kekurangan Media Gadram	31
2.4	Penerapan Media Gawai Drama Animasi dalam Pembelajaran	32
2.5	Penelitian Yang Relevan.....	32
2.6	Kerangka berfikir	33
BAB III.....		36
METODELOGI PENELITIAN		36
3.1	Tujuan Penelitian	36
3.2	Lingkup Penelitian	36
3.3	Tempat dan Waktu Penelitian	36
3.4	Metode dan Desain Penelitian.....	36
3.5	Populasi dan Sampel Penelitian	39
3.6	Variabel Penelitian	40
3.7	Definisi Konseptual.....	40
3.8	Definisi Operasional.....	41

3.9	Pelaksanaan Penelitian	42
3.10	Instrumen Penelitian.....	57
3.11	Rubrik Penilaian Tes	58
3.11.1.	Instrumen Penilaian Pengetahuan	58
3.12	Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data	71
3.12.1	Teknik Pengumpulan Data.....	71
3.12.2	Teknik Analisis Data.....	72
3.13	Hipotesis Statistik.....	75
BAB IV		77
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		77
4.1	Deskripsi Data.....	77
4.1.1	Deskripsi Data Tes awal Kelas Eksperimen	77
4.1.2	Deskripsi Data Tes akhir Kelas Eksperimen.....	80
4.1.3	Deskripsi Perbandingan Nilai Tes awal dan Tes akhir Kelas Eksperimen.....	82
4.1.4	Deskripsi Data Tes awal Kelas Kontrol	88
4.1.5	Deskripsi Data Tes akhir Kelas Kontrol	90
4.1.6	Deskripsi Perbandingan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol	92
4.2	Hasil Uji Syarat Analisis.....	98
4.2.1	Uji Normalitas Kelas Eksperimen.....	98
4.2.2	Uji Normalitas Kelas Kontrol	99
4.2.3	Uji Homogenitas Data Kelas Eksperimen.....	100
4.2.4	Uji Homogenitas Data Kelas Kontrol	101
4.2.5	Uji Hipotesis Kelas Eksperimen	101
4.2.6	Uji Hipotesis Kelas Kontrol	102
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian Kelas Eksperimen	103
4.3.1	Struktur Teks Drama	104

a.	Tokoh/Penokohan	104
b.	Latar/Setting.....	107
c.	Alur dan Konflik	110
d.	Tema.....	114
e.	Dialog.....	117
f.	Teks Samping.....	120
g.	Amanat	123
h.	Penulisan	126
4.4	Pembahasan Hasil Penelitian Kelas Kontrol.....	129
4.4.1	Struktur Teks Drama	130
a.	Tokoh/Penokohan	130
b.	Latar/Setting.....	133
c.	Alur dan Konflik	135
d.	Tema.....	139
e.	Dialog.....	141
f.	Teks Samping.....	143
g.	Amanat	146
h.	Penulisan	149
4.5	Interpretasi Hasil Penelitian	151
4.5.1	Interpretasi Hasil Penelitian Pada Kelas Eksperimen	151
4.5.2	Interpretasi Hasil Penelitian Pada Kelas Kontrol.....	155
4.6	Perbandingan Nilai Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	157
4.7	Keterbatasan Penelitian.....	159
BAB V	161
PENUTUP	161
5.1	Simpulan	161
5.2	Implikasi.....	163
5.3	Saran.....	164

DAFTAR PUSTAKA	165
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	230



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Rekapitulasi Perolehan Nilai Menulis Teks Drama	4
Tabel 3. 1 Desain Penelitian	38
Tabel 3. 2 Proses Pelaksanaan Penelitian	42
Tabel 3. 3 Kriteria Penilaian	59
Tabel 3. 4 Uji Liliefors	73
Tabel 3. 5 Uji Homogenitas (Uji Fisher).....	74
Tabel 3. 6 Uji T.....	75
Tabel 4. 1 Nilai Tes awal Kelas Eksperimen	78
Tabel 4. 2 Distribusi Nilai Tes awal Kelas Eksperimen.....	79
Tabel 4. 3 Nilai Tes akhir Kelas Eksperimen.....	80
Tabel 4. 4 Distribusi Nilai Tes akhir Kelas Eksperimen.....	81
Tabel 4. 5 Perbandingan Nilai Tes awal dan Tes akhir Kelas Eksperimen.....	82
Tabel 4. 6 Nilai Tes awal Kelas Kontrol.....	88
Tabel 4. 7 Distribusi Nilai Tes awal Kelas Kontrol	89
Tabel 4. 8 Nilai Tes akhir Kelas Kontrol	90
Tabel 4. 9 Distribusi Nilai Tes akhir Kelas Kontrol	91
Tabel 4. 10 Perbandingan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol	92
Tabel 4. 11 Hasil Uji Normalitas Tes awal dan Tes akhir Kelas Eksperimen.....	99
Tabel 4. 12 Hasil Uji Normalitas Tes awal dan Tes akhir Kelas Kontrol	99
Tabel 4. 13 Hasil Uji Homogenitas.....	100
Tabel 4. 14 Hasil Uji Homogenitas.....	101
Tabel 4. 15 Perhitungan Uji-t.....	102
Tabel 4. 16 Perhitungan Uji-t.....	103
Tabel 4. 17 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Tokoh Kelas Eksperimen	105
Tabel 4. 18 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Latar/setting Kelas Eksperimen.....	108

Tabel 4. 19 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Alur dan Konflik Kelas Eksperimen.....	111
Tabel 4. 20 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Tema Kelas Eksperimen	115
Tabel 4. 21 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Dialog Kelas Eksperimen	118
Tabel 4. 22 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Teks Samping Kelas Eksperimen.....	121
Tabel 4. 23 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Amanat Kelas Eksperimen.....	124
Tabel 4. 24 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Penulisan Kelas Eksperimen.....	127
Tabel 4. 25 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Tokoh/Penokohan.....	130
Tabel 4. 26 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Latar/Setting	133
Tabel 4. 27 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Alur dan Konflik	135
Tabel 4. 28 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Tema.....	139
Tabel 4. 29 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Dialog	141
Tabel 4. 30 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Teks Samping.....	143
Tabel 4. 31 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Amanat	146
Tabel 4. 32 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Penulisan	149
Tabel 4. 33 Perbandingan Nilai Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	157

*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Histogram Data Nilai Tes awal Kelas Eksperimen.....	79
Grafik 4. 2 Histogram Data Nilai Tes akhir Kelas Eksperimen.....	81
Grafik 4. 3 Histogram Perbandingan Rata-rata Nilai Tes awal dan Tes akhir Kelas Eksperimen	83
Grafik 4. 4 Histogram Perbandingan Nilai Tes awal dan Tes akhir Kelas Eksperimen	83
Grafik 4. 5 Poligon Rata-rata Skor Aspek Tes awal Kelas Eksperimen	84
Grafik 4. 6 Poligon Rata-rata Skor Aspek Tes akhir Kelas Eksperimen.....	84
Grafik 4. 7 Poligon Perbandingan Rata-rata Skor Aspek Tes awal dan Tes akhir Kelas Eksperimen	85
Grafik 4. 8 Histogram Perbandingan Nilai Tes awal dan Tes akhir Kelas Eksperimen	87
Grafik 4. 9 Histogram Data Nilai Tes awal Kelas Kontrol	89
Grafik 4. 10 Histogram Data Nilai Tes akhir Kelas Kontrol.....	91
Grafik 4. 11 Histogram Perbandingan Rata-rata Nilai Tes awal dan Tes akhir Kelas Kontrol.....	93
Grafik 4. 12 Histogram Perbandingan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol.....	93
Grafik 4. 13 Poligon Rata-rata Skor Aspek Tes awal Kelas Kontrol	94
Grafik 4. 14 Poligon Rata-rata Skor Aspek Tes akhir Kelas Kontrol	94
Grafik 4. 15 Poligon Perbandingan Rata-rata Skor Aspek Tes awal dan Tes akhir Kelas Kontrol.....	95
Grafik 4. 16 Histogram Perbandingan Nilai Tes awal dan Tes akhir Kelas Kontrol.....	97
Grafik 4. 17 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Tokoh Kelas Eksperimen	105
Grafik 4. 18 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Latar/setting Kelas Eksperimen.....	108

Grafik 4. 19 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Alur dan Konflik Kelas Eksperimen.....	112
Grafik 4. 20 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Tema Kelas Eksperimen	115
Grafik 4. 21 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Dialog Kelas Eksperimen.....	118
Grafik 4. 22 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Teks Samping Kelas Eksperimen.....	121
Grafik 4. 23 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Amanat Kelas Eksperimen.....	124
Grafik 4. 24 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Penulisan Kelas Eksperimen.....	127
Grafik 4. 25 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Tokoh/Penokohan	131
Grafik 4. 26 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Latar/Setting.....	133
Grafik 4. 27 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Alur dan Konflik	136
Grafik 4. 28 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Tema	139
Grafik 4. 29 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Dialog.....	141
Grafik 4. 30 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Teks Samping.....	144
Grafik 4. 31 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Amanat.....	146
Grafik 4. 32 Persentase Tes awal dan Tes akhir Aspek Penulisan	149
Grafik 4. 33 Perbandingan Nilai Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	158

*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Tes awal Sampel Nomor 5	106
Gambar 4. 2 Tes akhir Sampel Nomor 5.....	107
Gambar 4. 3 Tes awal Sampel Nomor 6	109
Gambar 4. 4 Tes akhir Sampel Nomor 6.....	110
Gambar 4. 5 Tes awal Sampel Nomor 33	113
Gambar 4. 6 Tes akhir Sampel Nomor 33.....	114
Gambar 4. 7 Tes awal Sampel Nomor 35	116
Gambar 4. 8 Tes akhir Sampel Nomor 35.....	117
Gambar 4. 9 Tes awal Sampel Nomor 34	119
Gambar 4. 10 Tes akhir Sampel Nomor 34.....	120
Gambar 4. 11 Tes awal Sampel Nomor 26	122
Gambar 4. 12 Tes akhir Sampel Nomor 26.....	123
Gambar 4. 13 Tes awal Sampel Nomor 6	125
Gambar 4. 14 Tes akhir Sampel Nomor 6.....	126
Gambar 4. 15 Tes awal Sampel Nomor 5	128
Gambar 4. 16 Tes akhir Sampel Nomor 5.....	129
Gambar 4. 17 Tes awal Sampel Nomor 3	132
Gambar 4. 18 Tes akhir Sampel Nomor 3.....	132
Gambar 4. 19 Tes awal Sampel Nomor 13	134
Gambar 4. 20 Tes akhir Sampel Nomor 13.....	135
Gambar 4. 21 Tes awal Sampel Nomor 7	137
Gambar 4. 22 Tes akhir Sampel Nomor 7.....	138
Gambar 4. 23 Tes awal Sampel Nomor 23	140
Gambar 4. 24 Tes akhir Sampel Nomor 23.....	140
Gambar 4. 25 Tes awal Sampel Nomor 3	142
Gambar 4. 26 Tes akhir Sampel Nomor 3.....	143
Gambar 4. 27 Tes awal Sampel Nomor 31	145
Gambar 4. 28 Tes akhir Sampel Nomor 31.....	145

Gambar 4. 29 Tes awal Sampel Nomor 13	147
Gambar 4. 30 Tes akhir Sampel Nomor 13.....	148
Gambar 4. 31 Tes awal Sampel Nomor 31	150
Gambar 4. 32 Tes akhir Sampel Nomor 31.....	151



*Memecerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar	168
Lampiran 2 Media gawai drama	211
Lampiran 3 Surat Penunjang Skripsi	212
Lampiran 4 Validasi Instrumen oleh Ahli.....	214
Lampiran 5 Validasi Media oleh Ahli.....	215
Lampiran 6 Dokumentasi.....	218
Lampiran 7 Tabel Frekuensi Nilai Tes Awal.....	219
Lampiran 8 Perolehan Modus, Mean, Median, Varians, Standar Deviasi Tes Awal Eksperimen	219
Lampiran 9 Tabel Frekuensi Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen	220
Lampiran 10 Perolehan Modus, Mean, Median, Varians, Standar Deviasi Tes Akhir Eksperimen.....	220
Lampiran 11 Tabel Penghitungan Persyaratan Analisis Uji Liliefors Nilai Tes Awal dan Akhir Kelas Eksperimen.....	221
Lampiran 12 Tabel Penghitungan Persyaratan Analisis Uji Liliefors Nilai Tes Awal dan Akhir Kelas Kontrol	221
Lampiran 13 Penghitungan Uji Homogenitas menggunakan Uji Fisher.....	221
Lampiran 14 Tabel Penghitungan Uji T.....	222
Lampiran 15 Data Nilai Tes Awal	223
Lampiran 16 Data Nilai Tes Akhir	224
Lampiran 17 Lampiran Turnitin	225
Lampiran 18 Lampiran Sudah Dilakukan Perbaikan Ujian Skripsi.....	226

Memartabatkan Bangsa