

SKRIPSI

PENILAIAN E-MODUL MATERI UNSUR DESAIN WARNA



Rosa Octa Puri
1515620010

PENDIDIKAN TATA BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Penilaian E-Modul Materi Unsur Desain Warna
Penyusun : Rosa Octa Puri
NIM : 1515620010

Disetujui oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II



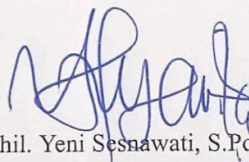
Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd.
NIP. 196209111988032001



Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M.
NIP. 197110301999032002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Sesaawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

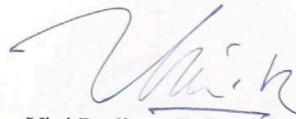
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian E-Modul Materi Unsur Desain Warna
Penyusun : Rosa Octa Puri
NIM : 1515620010
Tanggal Ujian : 17 Juli 2024

Disetujui oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II



Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd.
NIP. 196209111988032001



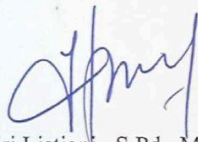
Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M.
NIP. 197110301999032002

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

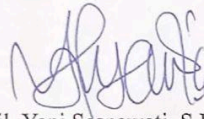
Ketua Penguji

Anggota Penguji I

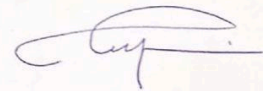
Anggota Penguji II



Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.
NIP. 199506022024212001



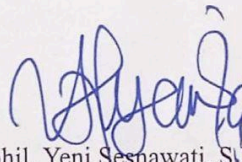
Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001



Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd.
NIP. 196403251989032003

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali segera tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 12 Juli 2024
Yang membuat pernyataan



Rosa Octa Puri
NIM. 1515620010



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Rosa Octa Puri
NIM : 1515620010
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Busana
Alamat email : Rosaoctapuri.03@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (...)

yang berjudul :

Penilaian E-Modul Materi Unsur Desain Warna

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Agustus 2024

Penulis

(Rosa Octa Puri)

KATA PENGANTAR

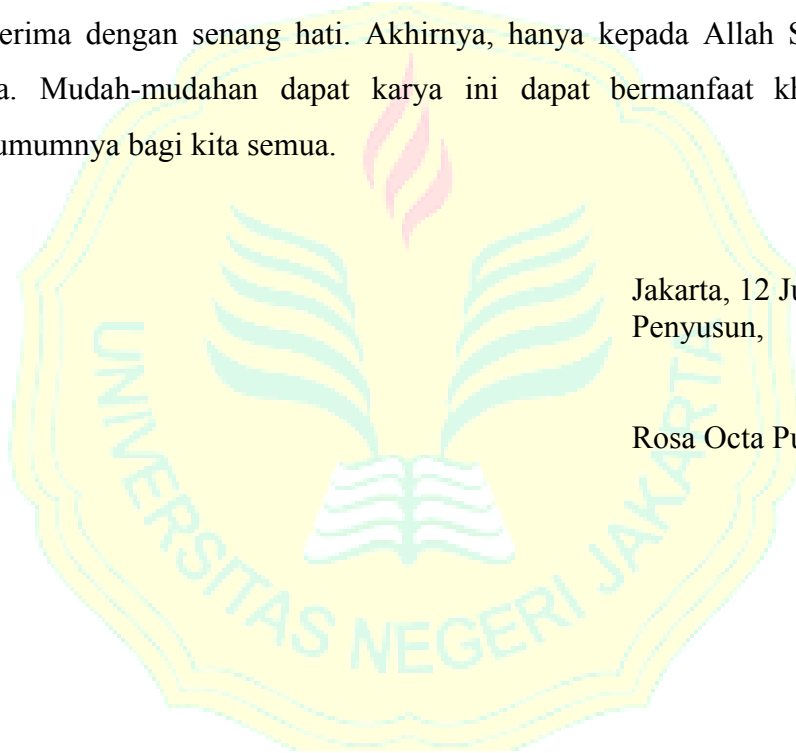
Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan skripsi yang berjudul **“Penilaian E-Modul Materi Unsur Desain Warna”** dapat diselesaikan dengan baik. Pembuatan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu selama pembuatan skripsi ini khususnya kepada :

1. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana dan dosen penguji validitas.
2. Dosen pembimbing, Ibu Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd dan Ibu Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M. yang selalu mendukung saya dan selalu sabar membimbing saya selama penyusunan skripsi ini.
3. Sri Listiani, S.Pd., M.Ds. dan Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd. yang telah membantu saya melalui masukan untuk penelitian ini menjadi lebih baik selaku dosen penguji.
4. Dra. Melly Prabawati, M.Pd selaku dosen dan pembimbing akademik saya yang sangat berkontribusi besar dalam meyakinkan saya menyelesaikan skripsi ini dalam keadaan sesulit apapun sekaligus menjadi dosen yang sangat saya kagumi atas kesabaran dan kebaikan hatinya yang sangat besar.
5. Segenap dosen - dosen Pendidikan Tata Busana yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat berharga selama masa perkuliahan saya.
6. Seluruh staf dan karyawan TU S1 pendidikan tata busana Universitas Negeri Jakarta, terutama mba Margiyu selaku admin yang selalu sabar dan sigap dalam menanggapi berbagai pertanyaan dari penulis.
7. Keluarga saya tercinta yang menjadi motivasi terbesar dan utama bagi saya selama penyusunan skripsi ini yaitu Mama Sundari, Bapak Rudi, kakak saya Rani dan Ririn, serta adik saya Ribli yang telah memberikan dukungan sejak awal saya berkuliah di kampus ini.
8. Sahabat saya Firda, Saimaira, Tata dan orang terdekat yang saya sayangi Ilham Abdillah yang juga memberikan dukungan penuh di saat titik terendah saya ingin menyerah menyelesaikan penelitian ini.

9. Semua teman-teman seangkatan, teman-teman di media sosial dan orang-orang yang telah membantu saya selama mencari informasi terkait bimbingan dengan dosen, terkait informasi-informasi penting yang sedang saya butuhkan saat itu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kesempurnaan. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan senang hati. Akhirnya, hanya kepada Allah SWT serahkan segalanya. Mudah-mudahan dapat karya ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis, umumnya bagi kita semua.



Jakarta, 12 Juli 2024
Penyusun,

Rosa Octa Puri

PENILAIAN E-MODUL MATERI UNSUR DESAIN WARNA

Rosa Octa Puri

Dosen Pembimbing :

Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd dan Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil penilaian e-modul materi Unsur Desain Warna pada Mata Kuliah Dasar Seni dan Desain. Penelitian ini dilakukan di laboratorium Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta pada tahun 2024. Penilaian pada penelitian ini dilakukan oleh 4 orang panelis ahli berdasarkan aspek kelayakan media pembelajaran dan penilaian karakteristik modul. Metode penelitian yang digunakan adalah *pre-experimental design one shot case study*. Teknik pengumpulan data menggunakan angket campuran dengan skala pengukuran jenis *rating scale*. Teknik analisis data menggunakan pendekatan statistik deskriptif. Berdasarkan hasil analisis data, media pembelajaran dalam bentuk e-modul materi unsur desain warna yang dinilai berdasarkan aspek kelayakan media pembelajaran dan aspek karakteristik modul memperoleh hasil sangat baik. Penilaian secara keseluruhan memperoleh nilai sangat layak dengan keunggulan e-modul memiliki konsep yang relevan dengan tujuan pembelajaran, materi yang sesuai dengan capaian pembelajaran, dilengkapi dengan kemudahan akses link e-modul bagi pengguna. Dapat disimpulkan bahwa e-modul materi unsur desain warna layak digunakan sebagai media pembelajaran dalam proses pembelajaran materi unsur desain warna.

Kata Kunci: E-Modul, Media Pembelajaran, Penilaian, Unsur Desain Warna

EVALUATION OF E-LEARNING MODULE ON COLOR DESIGN ELEMENTS

Rosa Octa Puri

Supervisors :

Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd and Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M.

ABSTRACT

This study aims to determine the results of the evaluation of e-learning module on color design elements in the Basic Art and Design course. This research was conducted in the laboratory of the Fashion Education Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University in 2024. The evaluation in this study was carried out by 4 expert panels based on the aspects of learning media feasibility and module characteristic assessment. The research method used is a pre-experimental design one-shot case study. The data collection technique used a mixed questionnaire with a rating scale measurement. The data analysis technique used a descriptive statistical approach. Based on the results of data analysis, the learning media in the form of an e-module on color design elements, assessed based on the feasibility aspects of learning media and module characteristics, obtained very good results. The overall assessment obtained a very feasible score with the advantages of the e-module having a concept relevant to the learning objectives, material that matches the learning achievements, equipped with easy access links to the e-module for users. It can be concluded that the e-learning module on color design elements is feasible to be used as learning media in the process of learning color design elements.

Keywords: *Color Design Elements, E-Learning Module, Evaluation, Learning Media*

DAFTAR ISI

| | |
|------------------------------------------------|-------------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI..... | iii |
| LEMBAR PERNYATAAN..... | iv |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| ABSTRAK..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | xii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiii |
| DAFTAR GRAFIK..... | xv |
| DAFTAR BAGAN..... | xvi |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xvii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2. Identifikasi Masalah..... | 3 |
| 1.3. Pembatasan Masalah..... | 3 |
| 1.4. Perumusan Masalah..... | 4 |
| 1.5. Tujuan Penelitian..... | 4 |
| 1.6. Manfaat Penelitian..... | 4 |
| | |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA..... | 5 |
| 2.1. Media Pembelajaran..... | 5 |
| 2.1.1. Aspek Kelayakan Media Pembelajaran..... | 5 |
| 2.2. Modul..... | 6 |
| 2.2.1. Pengertian E-Modul..... | 7 |
| 2.2.2. Tujuan E-Modul..... | 7 |
| 2.2.3. Aspek Karakteristik Modul..... | 7 |
| 2.2.4. Kelebihan dan Kekurangan E-Modul..... | 9 |
| 2.2.5. Prinsip Penyusunan E-Modul..... | 9 |
| 2.3. Mata Kuliah Dasar Seni dan Desain..... | 10 |
| 2.4. Materi Unsur Desain Warna..... | 11 |
| 2.4.1. Unsur Desain..... | 11 |
| 2.4.2. Unsur Bentuk dan Ukuran..... | 11 |
| 2.4.3. Unsur Garis dan Arah..... | 12 |
| 2.4.4. Unsur Tekstur..... | 12 |
| 2.4.5. Unsur Desain Warna..... | 12 |
| 2.4.6. Warna Menurut Dimensinya..... | 13 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.4.7. Teori Warna Menurut Para Ahli..... | 17 |
| 2.4.8. Psikologi Warna..... | 21 |
| 2.4.9. Kombinasi Warna..... | 39 |
| 2.5. Penelitian yang Relevan..... | 47 |
| 2.6. Kerangka Berpikir..... | 48 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | 50 |
| 3.1. Tujuan Operasional Penelitian..... | 50 |
| 3.2. Tempat dan Waktu Penelitian..... | 50 |
| 3.3. Metode Penelitian..... | 50 |
| 3.4. Variabel Penelitian..... | 51 |
| 3.5. Definisi Operasional Variabel Penelitian..... | 51 |
| 3.5.1. Definisi Konseptual Variabel..... | 51 |
| 3.5.2. Definisi Operasional Variabel..... | 52 |
| 3.6. Subjek Penelitian..... | 52 |
| 3.7. Objek Penelitian..... | 52 |
| 3.8. Instrumen Penelitian..... | 53 |
| 3.8.1. Skala Pengukuran Instrumen..... | 53 |
| 3.8.2. Kisi-Kisi Instrumen..... | 54 |
| 3.9. Uji Validitas..... | 56 |
| 3.10. Teknik Pengumpulan Data..... | 56 |
| 3.11. Tahap Penelitian..... | 57 |
| 3.12. Teknik Analisis Data..... | 58 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN..... | 60 |
| 4.1. Deskripsi Hasil Penelitian..... | 60 |
| 4.1.1. Deskripsi Bahan Ajar E-Modul Unsur Desain Warna..... | 60 |
| 4.1.2. Deskripsi Tampilan Bahan Ajar E-Modul Unsur Desain Warna..... | 61 |
| 4.2. Hasil Penelitian..... | 64 |
| 4.2.1. Penilaian Ahli Berdasarkan Karakteristik Modul..... | 64 |
| 4.2.2. Penilaian Ahli Berdasarkan Kelayakan Media Pembelajaran..... | 72 |
| 4.3. Interpretasi Hasil Penilaian..... | 79 |
| 4.4. Temuan Penelitian..... | 81 |
| 4.4.1. Temuan Penelitian Berdasarkan Penilaian Karakteristik Modul..... | 81 |
| 4.4.2. Temuan Penelitian Berdasarkan Penilaian Kelayakan Media Pembelajaran..... | 82 |
| 4.5. Kelemahan Penelitian..... | 82 |
| BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN..... | 83 |
| 5.1. Kesimpulan..... | 83 |

| | |
|----------------------------|-----------|
| 5.2. Implikasi..... | 84 |
| 5.3. Saran..... | 84 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 85 |
| LAMPIRAN..... | 88 |



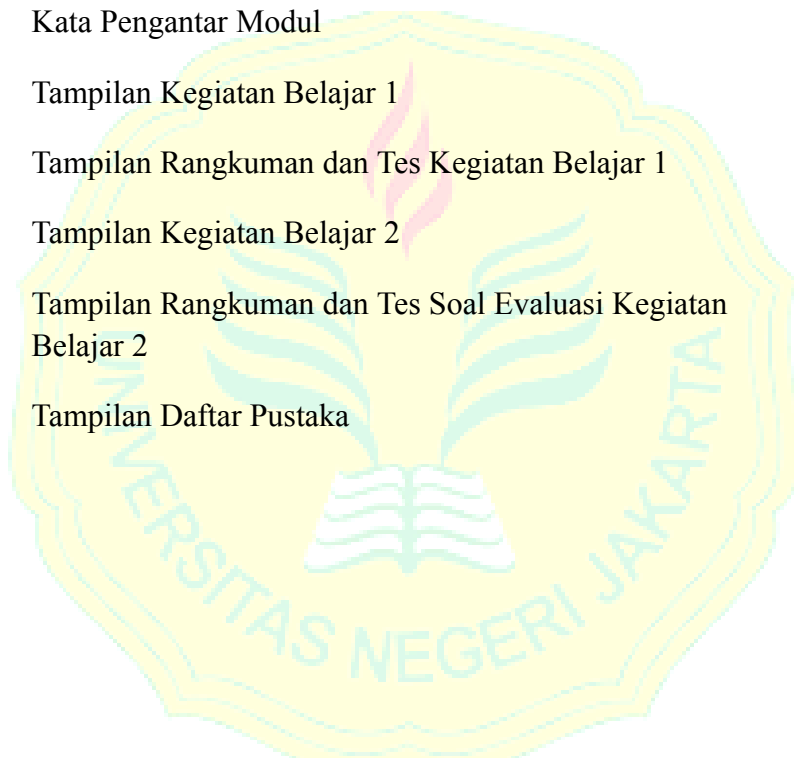
DAFTAR TABEL

| Nomor | Judul Tabel | Halaman |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 3.1 | Skema Penelitian Pre-experimental | 51 |
| 3.2 | Interval Jawaban <i>Rating Scale</i> | 54 |
| 3.3 | Kisi-Kisi Instrumen Aspek Kelayakan Media Pembelajaran | 54 |
| 3.4 | Kisi-Kisi Instrumen Aspek Karakteristik Modul | 55 |
| 3.5 | Pedoman Hasil Penilaian | 59 |
| 4.1 | Tabel Skor Aspek Pembelajaran Diri (<i>Self Instruction</i>) | 65 |
| 4.2 | Tabel Skor Aspek Satu Kesatuan (<i>Self Contained</i>) | 67 |
| 4.3 | Tabel Skor Aspek Berdiri Sendiri (<i>Stand Alone</i>) | 68 |
| 4.4 | Tabel Skor Aspek Menyesuaikan Diri (<i>Adaptive</i>) | 69 |
| 4.5 | Tabel Skor Aspek Mudah Digunakan (<i>User Friendly</i>) | 70 |
| 4.6 | Tabel Skor Penilaian Ahli Berdasarkan Karakteristik Modul | 71 |
| 4.7 | Tabel Skor Aspek Isi | 73 |
| 4.8 | Tabel Skor Aspek Kebahasaan | 74 |
| 4.9 | Tabel Skor Aspek Penyajian | 75 |
| 4.10 | Tabel Skor Aspek Kegrafikan | 76 |
| 4.11 | Tabel Skor Penilaian Ahli Berdasarkan Kelayakan Media Pembelajaran | 78 |
| 4.12 | Tabel Skor Penilaian Ahli Berdasarkan Karakteristik Modul dan Kelayakan Media Pembelajaran | 79 |

DAFTAR GAMBAR

| Nomor | Judul Gambar | Halaman |
|-------|-----------------------------------------|---------|
| 2.1 | Penerapan Bentuk dan Ukuran Pada Busana | 11 |
| 2.2 | Garis Vertikal, Horizontal dan Diagonal | 12 |
| 2.3 | Warna dan Fashion | 13 |
| 2.4 | Dimensi Warna Albert Munsell | 14 |
| 2.5 | Teori Warna Newton | 18 |
| 2.6 | Teori Warna Brewster | 19 |
| 2.7 | Teori Warna Prang | 19 |
| 2.8 | Teori Warna Munsell | 20 |
| 2.9 | Teori Warna Oswald | 21 |
| 2.10 | Warna Hangat Dan Dingin Untuk Fashion | 28 |
| 2.11 | Merah | 31 |
| 2.12 | Kuning | 32 |
| 2.13 | Biru | 33 |
| 2.14 | Hijau | 34 |
| 2.15 | Ungu | 35 |
| 2.16 | Orange | 36 |
| 2.17 | Coklat | 37 |
| 2.18 | Putih | 38 |
| 2.19 | Hitam | 39 |
| 2.20 | <i>Monochromatic Colours</i> | 40 |
| 2.21 | <i>Analogus Colours</i> | 41 |
| 2.22 | <i>Complementary Colours</i> | 42 |
| 2.23 | <i>Split Complementary Colours</i> | 43 |

| | | |
|------|-------------------------------------------------------------|----|
| 2.24 | <i>Double Split Complementary Colours Tetrad</i> | 44 |
| 2.25 | <i>Double Split Complementary Colours Triad</i> | 45 |
| 2.26 | <i>Discordant Colours</i> | 46 |
| 3.1 | Pola Desain Eksperimen <i>One-Shot Case Study</i> | 51 |
| 4.1 | Tampilan Cover Depan | 61 |
| 4.2 | Kata Pengantar Modul | 61 |
| 4.3 | Tampilan Kegiatan Belajar 1 | 62 |
| 4.4 | Tampilan Rangkuman dan Tes Kegiatan Belajar 1 | 62 |
| 4.5 | Tampilan Kegiatan Belajar 2 | 63 |
| 4.6 | Tampilan Rangkuman dan Tes Soal Evaluasi Kegiatan Belajar 2 | 63 |
| 4.7 | Tampilan Daftar Pustaka | 64 |



DAFTAR GRAFIK

| Nomor | Judul Grafik | Halaman |
|-------|--------------------------------------------------------------------|---------|
| 4.1 | Hasil Persentase Penilaian Ahli Berdasarkan Karakteristik Modul | 72 |
| 4.2 | Persentase Penilaian Ahli Berdasarkan Kelayakan Media Pembelajaran | 79 |
| 4.3 | Hasil Persentase Penilaian Bahan Ajar Modul | 81 |



DAFTAR BAGAN

| Nomor | Judul Grafik | Halaman |
|-------|-------------------------|---------|
| 2.1 | Alur Kerangka Pemikiran | 49 |



DAFTAR LAMPIRAN

| Nomor | Judul Gambar | Halaman |
|-------|---------------------------------------------------|---------|
| 1 | Surat Pernyataan Uji Validitas oleh Dosen Ahli | 89 |
| 2 | Surat Pernyataan Penilaian oleh Panelis | 91 |
| 3 | Lembar Instrumen Penelitian | 95 |
| 4 | Daftar Pertanyaan dan Hasil Angket Pra Penelitian | 112 |
| 5 | Form Wawancara Dosen Pengampu Mata Kuliah | 116 |
| 6 | Biodata Panelis Ahli | 118 |
| 7 | Daftar Riwayat Hidup | 119 |

