

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid. (2017). *Penilaian autentik proses dan hasil belajar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Anggriani, R., et al. (2020). Peran sumber belajar dalam pendidikan. *Jurnal Pendidikan*, 14(2), 101-115.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Edisi Revisi). Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2014). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ariesta, I. G. B. B. B., & Dewi, N. A. P. (2019). Kajian keseimbangan pada pakaian adat Matrana Nyoman dan Madaha Desa Tenganan Pegringsingan. *Jurnal Da Moda*, 1(1), 21-28.
- Azhar Arsyad. (2014). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Batsnah, Kuncahyo Raihanah. (2023). Penilaian E-Modul Lengan Raglan.
- Cholilawati, & Purnama, R. (2019). *Teori Warna pada Busana* (Dr. A. Dudung, M.Pd., Ed.; Cetakan I, April 2019 ed.). Jakarta: UNJ Press.
- Darmaprawira, W. A. S. (2002). *Warna: Teori Dan kreativitas penggunaannya*. Penerbit ITB.
- Daryanto. (2013). *Menyusun Modul: Bahan Ajar untuk Persiapan Guru dalam Mengajar* (S. Darmiatun, ed.). Gava Media.
- Daryanto. (2014). *Pendekatan Pembelajaran Saintifik Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Gava Media.
- Daryanto. (2016). *Media Pembelajaran* (2nd ed.). Gava Media.
- Departemen Pendidikan Nasional (Depdiknas). (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Depdiknas.
- Departemen Pendidikan Nasional (Depdiknas). (2008). *Kelayakan Media Pembelajaran*. Jakarta: Depdiknas.
- Dewi, M. S. A., & Lestari, N. A. P. (2020). E-modul interaktif berbasis proyek terhadap hasil belajar siswa. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*, 4(3), 433-437.
- Djelantik, A. A. M. (1999). *Estetika: Sebuah Pengantar*. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Dharsono, S. K. (2017). *Seni Rupa Modern*. Rekayasa Sains.
- Hasanah, et al. (2011). *Metode Penelitian Desain*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Herawati, D., & Ali, M. (2018). E-modul sebagai bahan pembelajaran independen. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 12(1), 45-58.

- Kumalasan, R., & Eilmelda, E. (2022). Penggunaan e-modul sebagai media pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Teknologi*, 15(2), 123-135.
- Kunandar, S. (2013). *Penilaian autentik: Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik Berdasarkan Kurikulum 2013*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Marian, L. David. (1987). *Visual Design in Dress*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall.
- Melinda Lasaret, P., & Suryawati, S. (2022). Penilaian Media Pembelajaran E-Modul Materi Kerah Kemeja.
- Muhson, A. (2006). *Teknik Analisis Kuantitatif*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Narita, Widowati, Noor Laila Ramadhani. (2020). Pengembangan Modul Pembuatan Konstruksi Pola Dasar Busana Wanita Kelas X di SMK PP Assyafiyah.
- Nugroho, Eko. (2008). *Pengenalan Teori Warna*. Jakarta: Penerbit Maju.
- Najuah, S., et al. (2020). Kombinasi bahan ajar dengan media komputer atau elektronik. *Jurnal Pendidikan Teknologi*, 15(2), 123-135.
- Okrul, A., et al. (2020). Teknologi informasi dalam pendidikan. *Jurnal Pendidikan Teknologi*, 15(2), 123-135.
- Padwa, T., Amanda, M., & Latifah, U. (2021). *Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Flipbook sebagai Media Pembelajaran Distance Learning*. Jurnal Vokasi Informatika (JAVIT), Vol. 1, No. 1, Februari 2021.
- Padwa, T., & Erdi, P. (2021). Penggunaan E-Modul Dengan Sistem Project Based Learning. *Jurnal Vokasi Informatika*, 1(1), 21 - 25. <https://doi.org/10.24036/javit.v1i1.13>
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Purwanto. (2017). *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riyanto, A. A. (2009). *Desain Busana*. Bandung: YAPEMDO.
- Said, A. A. (2006). *Dasar Desain Dwimatra*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Satin, U. (2016). Media Pendidikan, Peran dan Fungsinya dalam Pendidikan. *Al-Afkar: Jurnal Keislaman & Peradaban*, 5(1), 131-144. <https://e-journal.metrouniv.ac.id/index.php/tarbawiyah/article/view/364/177105>
- Sestiya, D., et al. (2020). Inovasi teknologi dalam pendidikan abad ke-21. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 8(3), 67-79.
- Seruni, M., et al. (2019). Media berbasis audio-visual dalam pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Modern*, 10(4), 89-102.
- Seruni, M., et al. (2019). Sumber belajar inovatif dan aksesibilitas. *Jurnal Pendidikan Modern*, 10(4), 89-102.

- Sitorus, D. S. (2019). Kelebihan dan Kekurangan E-modul.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sudaryono. (2017). *Metodologi Penelitian*. Depok: Rajawali Pers.
- Troxell, M. D., & Stone, E. (1981). *Fashion Merchandising*. Gregg Division, McGraw-Hill.
- Wahono, R. S. (2006). Aspek dan Kriteria Penilaian Media Pembelajaran.
- Widoyoko, E. P. (2012). *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Wiyono, B. B., et al. (2018). Penggunaan Rating Scale dalam Penelitian. *Jurnal Pendidikan*, 14(2), 101-115.
- Wulansari, R., et al. (2018). Penggunaan sumber belajar dalam kegiatan pembelajaran. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 12(1), 45-58.
- Wulansari, R., et al. (2018). Penggunaan teknologi informasi dalam pendidikan. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 12(1), 45-58.
- Yanindah, A. T. C., & Novisita, R. (2021). Pengembangan E-Modul SUGAR Berbasis Android. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 5(1), 607-622.
- Yaumi, M. (2018). *Media dan Teknologi Pembelajaran (cet-1)*. Prenada Media Group.
- Yudi Munadi. (2013). *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Gaung Persada Press.