

**HUBUNGAN ANTARA EFIKASI DIRI DAN AKTUALISASI DIRI
DENGAN KEMAMPUAN MENCIPTA TARI SISWA KELAS VIII
DALAM ELEMEN FASE D KURIKULUM MERDEKA**

**MATA PELAJARAN SENI TARI
DI SMP NEGERI 170 JAKARTA**



**FIRZANI DAFINAH BATRISYIAH
1207620009**

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi Salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Firzani Dafinah Batrisyiah

No. Reg : 1207620009

Program Studi : Pendidikan Tari

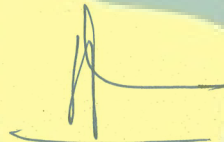
Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Hubungan antara Efikasi Diri dan Aktualisasi Diri dengan Kemampuan Mencipta Tari Siswa Kelas VIII dalam Elemen Fase D Kurikulum Merdeka di SMP Negeri 170 Jakarta.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dosen Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

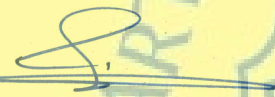
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



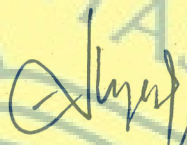
Prof. Dr Dwi Kusumawardani, M.Pd
NIP. 196808261193032002

Pembimbing II



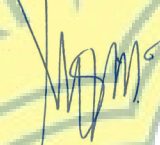
Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd
NIP. 196708082005011001

Penguji I



Prof. Dr. Elindra Yeti, M.Pd
NIP. 196807022000032001

Penguji II



Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd
NIP. 196004161987032002

Jakarta, 25 Juli 2024

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

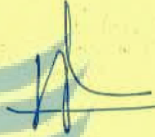

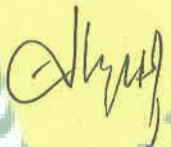
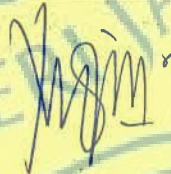
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Firzani Dafinah Batrisyiah

NIM : 1207620009

Jurusan : Pendidikan Tari

Tanggal Ujian : 3 Juli 2024

No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1	Pembimbing I Prof. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd NIP. 196808261193032002		18-07-2024
2	Pembimbing II Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd NIP. 196708082005011001		18-07-2024
3	Penguji I Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd NIP. 196807022000032001		16-07-2024
4	Penguji II Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd NIP. 196004161987032002		16-07-2024

Jakarta, 25 Juli 2024

Koordinator Program Studi

Pendidikan Tari



Dr. Deden Haerudin, M.Sn.

NIP. 1971010220011210001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Firzani Dafinah Batrisyiah

No. Reg : 1207620009

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasan dan Seni

Judul Skripsi : Hubungan antara Efikasi Diri dan Aktualisasi Diri dengan Kemampuan Mencipta Tari Siswa Kelas VIII dalam Elemen Fase D Kurikulum Merdeka di SMP Negeri 170 Jakarta.

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2024



Firzani Dafinah Batrisyiah

1207620009



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Firzani Dafinah Batrisyiah
NIM : 1207620009
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Tari
Alamat email : frzndfn@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Hubungan antara Efikasi Diri dan Aktualisasi Diri dengan Kemampuan Mencipta Tari Siswa Kelas VIII dalam Elemen Fase D Kurikulum Merdeka di SMP Negeri 170 Jakarta.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2024

Penulis

Firzani Dafinah Batrisyiah

ABSTRAK

Firzani Dafinah Batrisyiah. Hubungan antara Efikasi Diri dan Aktualisasi Diri dengan Kemampuan Mencipta Tari dalam Elemen Fase D Kurikulum Merdeka Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 170 Jakarta. Skripsi. Jakarta: Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. 2024.

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui hubungan efikasi diri, dan aktualisasi diri dengan kemampuan mencipta tari dalam elemen Fase D Kurikulum Merdeka siswa kelas VIII di SMP Negeri 170 Jakarta. Hal ini berdasarkan latar belakang bahwa dalam kegiatan mencipta tari, siswa terlihat tidak percaya diri dan tidak yakin akan kemampuan atau potensi yang dimilikinya, sehingga proses untuk mencipta tari menjadi terhambat. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif korelasional dengan menggunakan desain *multiple correlation*. Sampel penelitian sebanyak 60 siswa yang dipilih menggunakan teknik sampel acak. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) efikasi diri memiliki hubungan positif dengan kemampuan mencipta tari; 2) aktualisasi diri memiliki hubungan positif dengan kemampuan mencipta tari; 3) efikasi diri memiliki hubungan positif dengan aktualisasi diri; dan 4) efikasi diri dan aktualisasi diri memiliki hubungan positif dengan kemampuan mencipta tari. Simpulan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa kemampuan mencipta tari siswa dapat ditingkatkan melalui efikasi diri dan aktualisasi diri.

Kata kunci: kemampuan mencipta tari, efikasi diri, aktualisasi diri

ABSTRACT

Firzani Dafinah Batrisyiah. The Relationship between Self-Efficacy and Self-Actualization on the Ability to Create Dance in the Phase D Element of the Merdeka Curriculum for Eighth-Grade Students at SMP Negeri 170 Jakarta. Thesis. Jakarta: Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta, 2024.

The purpose of this research is to determine the relationship between self-efficacy and self-actualization on the ability to create dance in the Phase D element of the Merdeka Curriculum for eighth-grade students at SMP Negeri 170 Jakarta. This is based on the background that in dance creation activities, students appear to lack confidence and are unsure of their abilities or potential, which hinders the dance creation process. This study uses a quantitative correlational method with a multiple correlation design. The research sample consisted of 60 students selected using random sampling techniques. The results of the study indicate that 1) self-efficacy has a positive relationship with the ability to create dance; 2) self-actualization has a positive relationship with the ability to create dance; 3) self-efficacy has a positive relationship with self-actualization; and 4) self-efficacy and self-actualization have a positive relationship with the ability to create dance. The conclusion of this study shows that students' ability to create dance can be improved through self-efficacy and self-actualization.

Keywords: *ability to create dance, self-efficacy, self-actualization*

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur, penulis ini mengungkapkan rasa terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkah, rahmat, dan petunjuk-Nya yang memungkinkan penulis menyelesaikan skripsi yang berjudul “Hubungan Antara Efikasi Diri dan Aktualisasi Diri Dengan Kemampuan Mencipta Tari dalam Elemen Fase D Kurikulum Merdeka Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 170 Jakarta”. skripsi ini merupakan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Skripsi ini dibuat sebagai syarat untuk menyelesaikan studi dan meraih gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Tari, yang terdapat di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa dalam proses penyelesaian Skripsi ini telah mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan tulus, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Dwi Kusumawardani, M. Pd, selaku dosen Pembimbing I, bersama Ojang Cahyadi, S.Sn, M.Pd selaku dosen Pembimbing II yang telah memberikan waktu dan mendampingi dengan sabar serta memberikan dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
2. Dr. Deden Haerudin, S.Sn., M. Sn, selaku pembimbing akademik Program Studi Pendidikan Tari Angkatan 2020 dan selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tari.
3. Seluruh dosen dan staff administrasi Program Studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu kelancaran dalam proses penyusunan skripsi.
4. Muhammad Nur selaku kepala sekolah SMP Negeri 170 Jakarta dan Arintyas Aninda Khairani, S. Pd, selaku guru seni tari di SMP Negeri 170 Jakarta yang telah memberikan izin dan meluangkan waktu selama proses penelitian berlangsung.
5. Kedua orang tua yang paling berjasa dalam hidup saya, ibu Furi dan ayah Chairul. Terimakasih atas kepercayaan yang telah diberikan kepada saya

untuk melanjutkan pendidikan kuliah, serta cinta, doa, motivasi, semangat, dan nasihat yang tiada hentinya diberikan kepada anaknya selama proses penyusunan Skripsi ini.

6. Akbar Armansah, seseorang yang selalu menemani dalam keadaan suka maupun duka, yang selalu mendengarkan keluh kesah saya, dan selalu memberikan dukungan, motivasi, pengingat, dan menemani peneliti hingga saat ini sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Terima kasih juga sudah mau bekerja sama untuk menyelesaikan kuliah dengan tepat waktu.
7. Gines, feбри, ayas, njen, mia, putri, oshin, ainun, nisa yang sangat saya sayangi dan kepada seluruh teman-teman Pendidikan Tari Angkatan 2020 yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
8. *Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believe in me. I wanna thank me for doing all this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting. I wanna thank me for always being a giver and trying to give more than I receive. I wanna thank me for trying to do more right than wrong. I wanna thank me for just being me all the time.*

Penulis sadar bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun untuk meningkatkan kualitas skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkannya.

Jakarta, 25 Juli 2024

Firzani Dafinah Batrisyiah

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Kegunaan Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Deskripsi Teori	10
1. Efikasi Diri	10
2. Aktualisasi Diri.....	14
3. Kreativitas	19
B. Deskripsi Konsep.....	22
1. Kemampuan Mencipta Tari.....	22
2. Fase D dalam Kurikulum Merdeka	26
C. Penelitian yang Relevan	28
D. Kerangka Berpikir	29
E. Hipotesis Penelitian	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Tujuan Penelitian.....	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian	34

C. Metode dan Desain Penelitian	34
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	35
E. Instrumen Penelitian	36
F. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen	41
G. Teknik Analisis Data	46
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	51
A. Deskripsi Data	51
B. Hasil Pengujian Hipotesis.....	55
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	65
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	73
A. Kesimpulan.....	73
B. Implikasi	75
C. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN.....	82



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Desain Penelitian Multiple Correlation.....	35
Gambar 4. 1 Diagram Histogram Distribusi Frekuensi Variabel Y.....	52
Gambar 4. 2 Diagram Histogram Distribusi Frekuensi Variabel X1	53
Gambar 4. 3 Diagram Histogram Distribusi Frekuensi Variabel X2.....	54



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1	Elemen Capaian Pembelajaran Fase D Seni Tari	27
Tabel 3. 1	Kisi-kisi Efikasi Diri	37
Tabel 3. 2	Kisi-kisi Aktualisasi Diri	39
Tabel 3. 3	Kisi-kisi Kemampuan Mencipta Tari	41
Tabel 3. 4	Hasil Uji Coba Instrumen Kemampuan Mencipta Tari	43
Tabel 3. 5	Hasil Uji Coba Angket Aktualisasi Diri	44
Tabel 3. 6	Hasil Uji Coba Angket Aktualisasi Diri	44
Tabel 3. 7	Kriteria Reliabilitas	45
Tabel 3. 8	Hasil Uji Coba Reliabilitas Instrumen	45
Tabel 4. 1	Statistik Deskriptif	51
Tabel 4. 2	Distribusi Frekuensi Skor Variabel Y	52
Tabel 4. 3	Distribusi Frekuensi Skor Variabel X1	53
Tabel 4. 4	Distribusi Frekuensi Skor Variabel X2	54
Tabel 4. 5	Uji Normalitas Kolmogrov-Smirnov	55
Tabel 4. 6	Hasil Uji Multikolinearitas	56
Tabel 4. 7	Uji Heteroskedastisitas Glejser	57
Tabel 4. 8	Hasil Uji Regresi Berganda	58
Tabel 4. 9	Uji T Parsial Variabel Efikasi Diri dengan Kemampuan Mencipta Tari	60
Tabel 4. 10	Uji T Parsial Variabel Aktualisasi Diri dengan Kemampuan Mencipta Tari	60
Tabel 4. 11	Uji T Parsial Efikasi Diri dengan Aktualisasi Diri	61
Tabel 4. 12	Uji F Simultan	61
Tabel 4. 13	Koefisien Determinasi Variabel X ₁ Dengan Y	62
Tabel 4. 14	Koefisien Determinasi Variabel X ₂ Dengan Y	63
Tabel 4. 15	Koefisien Determinasi Variabel X ₁ Dengan X ₂	63
Tabel 4. 16	Koefisien Determinasi Variabel X ₁ dan X ₂ Dengan Y	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Perizinan Penelitian	83
Lampiran 2 Jadwal Kegiatan Penelitian Skripsi	84
Lampiran 3 Instrumen Penelitian Variabel Kemampuan Mencipta Tari (Y)	85
Lampiran 4 Instrumen Penelitian Variabel Efikasi Diri (X ₁).....	87
Lampiran 5 Instrumen Penelitian Variabel Aktualisasi Diri (X ₂).....	89
Lampiran 6 Uji Validasi Pakar Seni Budaya	91
Lampiran 7 Uji Validasi Pakar Psikologi	93
Lampiran 8 Uji Validitas Variabel Efikasi Diri (X ₁).....	94
Lampiran 9 Uji Validitas Variabel Aktualisasi Diri (X ₂)	94
Lampiran 10 Uji Validitas Variabel Kemampuan Mencipta Tari (Y).....	94
Lampiran 11 Uji Reliabilitas Variabel Efikasi Diri (X ₁)	94
Lampiran 12 Uji Reliabilitas Variabel Aktualisasi Diri (X ₂).....	94
Lampiran 13 Uji Reliabilitas Variabel Kemampuan Mencipta Tari (Y)	94

