

**Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMK
Berbasis *Soundcloud***



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**Muchammad Yazid
1201618006**

**Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi
salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta
2024**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN

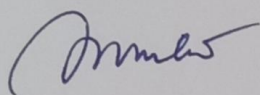
Skripsi ini diajukan Oleh:

Nama : Mucharamad Yazid
No. Registrasi : 1201618006
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMK
Berbasis *Soundcloud*.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

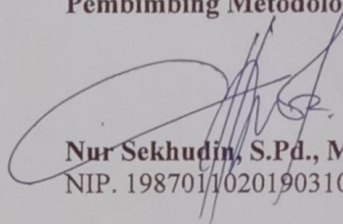
DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



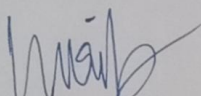
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

Pembimbing Metodologi



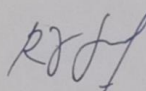
Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum
NIP. 198701102019031006

Penguji Ahli Materi



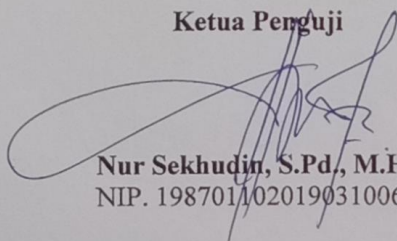
Dr. Nurita Bayu Kusmayati
NIP. 198207092008122003

Penguji Ahli Metodologi



Reni Oktaviani, M.Pd.
NIP. 198910162019032012

Ketua Penguji



Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum
NIP. 198701102019031006



Jakarta, 15/11/2024
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muchammad Yazid
No. Registrasi : 1201618006
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X
SMK Berbasis *Soundcloud*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiat.

Jakarta, 23 Juli 2024



Muchammad Yazid

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muchammad Yazid
NIM : 1201618006
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : muchammadyazid2@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul : 1
Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMK Berbasis
Soundcloud

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Juli 2024

Penulis

(Muchammad Yazid)
nama dan tanda tangan

ABSTRAK

Muchammad Yazid. *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMK Berbasis Soundcloud* Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Mei 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan bahan ajar teks eksposisi menggunakan *Soundcloud* pada siswa kelas X. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development*. Model pengembangan yang digunakan yaitu ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*) dengan menggunakan tiga dari lima tahapan yakni *Analysis, Design, dan Development*. Instrumen penelitian ini menggunakan lembar validasi ahli materi, lembar validasi ahli bahan ajar, lembar validasi ahli pembelajaran, dan angket kelayakan bahan ajar untuk siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bahan ajar teks eksposisi siswa kelas X SMK berbasis *Soundcloud* telah berhasil dikembangkan yang dapat diakses melalui gawai dan laptop, fail bahan ajar ini juga dapat diunduh. Kualitas bahan ajar teks eksposisi siswa kelas X SMK berbasis *Soundcloud* yang telah dikembangkan mendapatkan penilaian berkategori sangat baik dari validator, yakni 91,3% dengan masing-masing penilaian ahli materi 87,5%, ahli bahan ajar 95,1% , dan guru Bahasa Indonesia 93,12%. Siswa juga memberikan penilaian dan tanggapan terkait bahan ajar teks eksposisi berbasis *Soundcloud* pada saat uji coba sebesar 95,27%. Berdasarkan hasil tersebut, produk bahan ajar yang dikembangkan sangat layak digunakan dalam kegiatan pembelajaran. Bahan ajar teks eksposisi siswa kelas X SMK berbasis *Soundcloud* memiliki implikasi dalam pembelajaran yang dapat digunakan sebagai bahan ajar teks eksposisi di kelas X SMK, khususnya pada fase E di elemen menulis dengan capaian pembelajaran dalam pembelajaran teks eksposisi yaitu siswa menulis teks eksposisi dengan informasi yang akurat dan merujuk pada sumber-sumber informasi yang valid terkait topik yang dikenali.

Kata Kunci: Pengembangan bahan ajar, teks eksposisi, *Soundcloud*.

ABSTRACT

Muchammad Yazid. *Development of Exposition Text Teaching Materials for Class X Students of Vocational School Based on Soundcloud* Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University. May 2024.

This research aims to develop exposition text teaching materials using Soundcloud for grade X students. The development model used is ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation) by using three of the five stages namely Analysis, Design, and Development. This research instrument uses material expert validation sheets, teaching material expert validation sheets, learning expert validation sheets, and teaching material feasibility questionnaires for students. The results showed that the teaching materials for the exposition text of grade X SMK students based on Soundcloud have been successfully developed which can be accessed via devices and laptops, this teaching material file can also be downloaded. Quality of teaching materials text The exposition of class X students of Soundcloud-based vocational schools that have been developed received very good category assessments from validators, namely 91.3% with each material expert assessment of 87.5%, teaching material experts 95.1%, and teachers Indonesian 93.12%. Students also provided assessments and responses related to Soundcloud-based exposition text teaching materials at the time of the trial of 95.27%. Based on these results, the developed teaching material products are very suitable for use in learning activities Soundcloud-based exposition text teaching materials for grade X SMK students have implications in learning that can be used as exposition text teaching materials in class X SMK, especially in phase E in the writing element with learning outcomes in exposition text learning, namely students writing exposition texts with accurate information and referring to valid sources of information related to recognized topics.

Keywords: Development of teaching materials, exposition texts, Soundcloud.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan rahmat serta karunia-Nya sehingga penelitian skripsi berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMK Berbasis *Soundcloud*” dapat diselesaikan dengan baik.

Penyusunan skripsi ini dilakukan dengan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, rasa hormat serta ucapan terima kasih yang teramat dalam penulis sampaikan kepada:

1. Dosen penguji bidang materi, Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd. yang telah memberikan saran, bimbingan, serta masukan yang bermanfaat mengenai materi skripsi ini, sehingga skripsi ini dapat menjadi lebih baik lagi, Terima kasih semoga Ibu selalu diberikan kesehatan, kemudahan, dan kebahagiaan.
2. Dosen penguji bidang metodologi, Reni Oktaviani, M.Pd. yang telah memberikan saran, bimbingan, serta masukan yang bermanfaat mengenai materi skripsi ini, sehingga skripsi ini dapat menjadi lebih baik lagi, Terima kasih semoga Ibu selalu diberikan kesehatan, kemudahan, dan kebahagiaan.
3. Dosen pembimbing bidang materi, Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan bantuan, dukungan serta motivasi selama proses penulisan skripsi ini. Semoga Ibu dan keluarga senantiasa diberikan kebahagiaan, keberkahan, dan kesehatan.
4. Dosen pembimbing bidang metodologi, Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum. yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan bantuan, dukungan serta motivasi selama proses penulisan skripsi ini. Semoga Bapak dan keluarga senantiasa diberikan kebahagiaan, keberkahan, dan kesehatan.

5. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Dr. Edi Puryanto, M.Pd. yang telah memberikan berbagai informasi dan memberi dukungan serta berbagai kemudahan kepada mahasiswa dalam masa perkuliahan.
6. Penasihat akademik, Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. yang telah memberikan dukungan dan bimbingan selama masa perkuliahan.
7. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta kesempatan agar penulis dapat terus mengembangkan diri.
8. Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd., dan Etsa Purbarani, M.Pd., yang telah bersedia memvalidasi bahan ajar teks eksposisi menggunakan *Soundcloud*. Semoga Ibu dan keluarga selalu diberikan kesehatan, keberkahan, dan kebahagiaan.
9. Kepala SMKS Pluit Raya Jakarta yang telah bersedia membantu dalam proses penelitian.
10. Guru Bahasa Indonesia di SMKS Pluit Raya Jakarta yang bersedia membantu dalam validasi dan proses penelitian.
11. Orangtua dan keluarga yang menjadi penyemangat paling besar, memanjatkan doa, dan selalu memberikan yang terbaik untuk saya dalam proses perkuliahan serta penyusunan skripsi hingga bisa terselesaikan dengan baik.
12. Teman-teman yang telah bersedia menjadi tempat berbagi cerita baik suka maupun duka, dan semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Kegunaan Hasil Penelitian	4
BAB II KAJIAN TEORI	5
2.1 Konsep Model yang Dikembangkan.....	5
2.2 Hakikat Bahan Ajar	6
2.3 Hakikat Pengembangan Bahan Ajar	6
2.4 Hakikat Menulis dan Keterampilan Menulis	7
2.5 Hakikat Teks Eksposisi	8
2.6 Struktur dan Kaidah kebahasaan Teks Eksposisi	12
2.7 Hakikat <i>Soundcloud</i>	17
2.8 Penelitian yang Relevan	19
2.9 Pengembangan Model	20
2.9.1 Analisis (<i>Analysis</i>)	21
2.9.2 Desain (<i>Design</i>)	22
2.9.3 Pengembangan (<i>Development</i>)	23
2.10 Validasi Ahli	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1 Tujuan Penelitian	26
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	26

3.3	Model dan Metode yang dikembangkan	26
3.4	Prosedur Pengembangan	27
3.4.1	Tahap Analisis (<i>Analysis</i>)	27
3.4.2	Tahap Desain (<i>Design</i>)	29
3.4.3	Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	29
3.5	Objek Penelitian	31
3.6	Instrumen Penelitian	31
3.6.1	Validasi Bahan Ajar	32
3.6.2	Validasi Materi	33
3.7	Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		39
4.1	Hasil Penelitian	39
4.1.1	Analisis (<i>Analysis</i>)	39
4.1.2	Rancangan (<i>Design</i>)	41
4.1.3	Pengembangan (<i>Development</i>)	58
4.2	Pembahasan	70
4.3	Keterbatasan Penelitian	72
BAB V PENUTUP		73
5.1	Simpulan	73
5.2	Implikasi	74
5.3	Saran	75
DAFTAR PUSTAKA		77
LAMPIRAN		79

DAFTAR GAMBAR

4.1 Gambar Tampilan Halaman Awal <i>Soundcloud</i>	42
4.2 Gambar Tampilan <i>Log In Soundcloud</i>	42
4.3 Gambar Tampilan Halaman Depan <i>Soundcloud</i>	43
4.4 Gambar Halaman Unggah Rekaman.....	43
4.5 Gambar Halaman Proses Pengunggahan Fail Rekaman.....	44
4.6 Gambar Halaman Proses Penyuntingan Rekaman.....	44
4.7 Gambar Pilihan Unggah Rekaman.....	45
4.8 Gambar Hasil Rekaman yang telah Diunggah.....	45



DAFTAR TABEL

2.1 Tabel Skema Pengembangan Model ADDIE.....	21
3.1 Tabel Kisi-Kisi Analisis Kebutuhan Guru.....	28
3.2 Tabel Kisi-Kisi Analisis Kebutuhan Siswa.....	29
3.3 Tabel Kisi-Kisi Respons Siswa.....	30
3.4 Tabel Kisi-Kisi Respons Guru.....	31
3.5 Tabel instrumen validasi media.....	32
3.6 Tabel instrumen validasi materi.....	34
3.7 Tabel Pilihan jawaban untuk lembar validasi.....	35
3.8 Tabel Kriteria Penilaian.....	36
3.9 Tabel Rentang dan Kriteria Kualitas Produk.....	36
3.10 Tabel Rentang Persentase dan Kriteria Kualitas Produk.....	37
4.1 Tabel hasil pengembangan.....	58
4.2 Tabel Respons Siswa.....	69



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Bahan Ajar Teks Eksposisi Menggunakan <i>Soundcloud</i>	79
Lampiran 2. Surat Penunjang Skripsi.....	92
Lampiran 3. Kartu Bimbingan.....	96
Lampiran 4. Hasil Validasi.....	100
Lampiran 5. Hasil Perhitungan Validasi.....	109
Lampiran 6. Hasil Perhitungan Validasi Ahli Pembelajaran (Guru Bahasa Indonesia).....	113
Lampiran 7. Hasil Perhitungan Angket Penilaian Tanggapan atau Respons Siswa.....	115
Lampiran 8. Dokumentasi bersama Siswa.....	117

