

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN MATA
KULIAH ANTROPOLOGI PENDIDIKAN DI PROGRAM
STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN UNIVERSITAS
NEGERI JAKARTA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Oleh:

Anugrah Gita Putra

1101617052

Teknologi Pendidikan

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2024

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELARAN MATA KULIAH
ANTROPOLOGI PENDIDIKAN DI PRODI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
(2024)**

Anugrah Gita Putra

ABSTRAK

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk menghasilkan produk berupa video pembelajaran topik Hakikat dan Sejarah Antropologi Pendidikan dan topik Budaya Mendidik dalam Konteks Kehidupan Berbangsa dan Bernegara untuk mahasiswa di Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta. Video pembelajaran mata kuliah Antropologi Pendidikan dikembangkan berdasarkan pada model pengembang video nonlinear pustekkom yang memiliki tiga tahapan utama antara lain perencanaan, produksi, dan evaluasi. Produk video pembelajaran ini telah melalui tahap evaluasi formatif yang melibatkan ahli materi, ahli media, dan pengguna (mahasiswa Program Studi Teknologi Pendidikan UNJ angkatan 2022) menggunakan skala *likert*. Hasil uji coba ahli materi mendapatkan nilai 3,87 dan uji coba ahli media mendapatkan nilai 4. Sehingga hasil uji coba ahli mendapatkan nilai rata-rata 3,9 dengan kategori sangat baik. Kemudian pada tahap uji coba pengguna (*one to one evaluation*) memperoleh rata-rata 3,75 dengan kategori sangat baik. Dengan demikian produk video pembelajaran mata kuliah Antropologi Pendidikan ini sangat baik dan layak digunakan dalam memfasilitasi belajar mahasiswa

Kata Kunci: Antropologi Pendidikan, Pengembangan, Video Non Linear Pustekkom, Video Pembelajaran

**DEVELOPMENT OF LEARNING VIDEOS FOR THE EDUCATIONAL
ANTHROPOLOGY COURSE IN THE EDUCATIONAL TECHNOLOGY
STUDY PROGRAM AT UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
(2024)**

Anugrah Gita Putra

ABSTRACT

This development research aims to produce learning videos on the topics of The Essence and History of Educational Anthropology and Educating Culture in the Context of National Life for students in the Educational Technology Study Program at Universitas Negeri Jakarta. The Educational Anthropology course's learning videos were developed based on the Pustekkom nonlinear video development model, which consists of three main stages: planning, production, and evaluation. This learning video product has undergone a formative evaluation stage involving subject matter experts, media experts, and users (students of the Educational Technology Study Program UNJ class of 2022) using a Likert scale. The results of the expert material trials yielded a score of 3.87, while the media expert trials yielded a score of 4. As a result, the expert trials' average score is 3.9, which falls into the "very good" category. Subsequently, the user trials (one-to-one evaluation) yielded an average score of 3.75, which also falls into the "very good" category. Therefore, the Educational Anthropology course's learning video product is deemed "very good" and suitable for use in facilitating student learning.

Keywords: *Educational Anthropology, Development, Learning Video, Pustekkom Nonlinear Video Development Model*

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN
PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

Judul Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Mata Kuliah
Antropologi Pendidikan di Program Studi Teknologi
Pendidikan UNJ
Nama Mahasiswa : Anugrah Gita Putra
NIM : 1101617052
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Tanggal Ujian : 10 Juli 2024

Pembimbing I



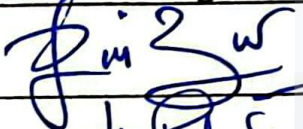




Retno Widyaningrum, S.Kom., M.M
NIP. 197307142005022001

Pembimbing II



Dr. Cecep Kustandi, M.Pd
NIP. 198105132008121003

Panitia Ujian Skripsi

| Nama | Tanda Tangan | Tanggal |
|---|--|--------------|
| Dr. Murni Winarsih, M.Pd. (Penanggung Jawab)* |  | 19-7-2024 |
| Dr. Wirda Hanim, M.Psi. (Wakil Penanggung Jawab)** |  | 19-7-2024 |
| Mulyadi, M.Pd. (Ketua Penguji)*** |  | 10-7-2024 |
| Kunto Imbar Nursetyo, M.Pd. (Penguji I)**** |  | 18 Juli 2024 |
| Diana Ariani, M.Pd. (Penguji II)***** |  | 18/7-2024 |

Catatan:

* Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
** Wakil Dekan I
*** Ketua Penguji
**** Penguji I
***** Penguji II

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anugrah Gita Putra

NIM : 1101617052

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Jakarta

Dengan ini menyatakan skripsi yang berjudul: **"Pengembangan Video Pembelajaran Mata Kuliah Antropologi Pendidikan Di Prodi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta"** adalah asli (orisinil) dan belum pernah dipublikasikan atau diterbitkan dimanapun dan dalam bentuk apapun.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi yang sesuai dengan undang-undang yang berlaku.

Jakarta, 10 Juli 2024

Yang Menyatakan



Anugrah Gita Putra



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Anugrah Gita Putra
NIM : 1101617052
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan/Teknologi Pendidikan
Alamat email : anugrahgitaputra@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN MATA KULIAH ANTROPOLOGI
PENDIDIKAN DI PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN UNIVERSITAS
NEGERI JAKARTA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juli 2024

Penulis

(Anugrah Gita Putra)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Pertama-pertama, puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat dan salam tidak lupa saya panjatkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta para keluarga-Nya, sahabat-Nya, yang menuntun kita hingga akhir zaman.

Dalam lembar persembahan ini, saya mempersembahkan skripsi saya ini untuk diri saya sendiri yang tidak patah semangat dalam menuntaskan kewajiban pendidikan ini, dan juga untuk kedua orang tua saya yang telah mendoakan dan mendukung saya dalam setiap kegiatan yang saya lalui.

Apresiasi yang sebesar-besarnya untuk diri saya yang bisa menyelesaikan skripsi sebagai syarat mendapatkan gelar sarjana pendidikan dengan baik. Saya sangat berterima kasih kepada semua pihak yang membantu dan mendukung serta mendoakan saya dalam menyelesaikan setiap kegiatan saya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur kehadirat Allah SWT yang tiada hentinya melimpahkan rahmat dan karunia sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul “Pengembangan Video Pembelajaran Mata Kuliah Antropologi Pendidikan di Program Studi Teknologi Pendidikan UNJ” berhasil diselesaikan sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan.

Banyak rintangan dalam menyelesaikan skripsi ini namun berkat dukungan dan doa dari banyak pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, Ibu Dr. Murni Winarsih, M.Pd., Wakil Dekan 1, Ibu Dr. Wirda Hanim, M.Psi. dan Koordinator Program Studi S1 Teknologi Pendidikan FIP UNJ, Bapak Dr. Cecep Kustandi, M.Pd.
2. Ibu Retno Widyaningrum, S.Kom., M.M., selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak Dr. Cecep Kustandi, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 atas ilmu dan kesediaannya dalam membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Mulyadi M.Pd., selaku Validator Instrumen Penilaian, Ibu Dra. Suprayekti, M.Pd., selaku Ahli Materi, dan Ibu Diana Ariani, M.Pd., selaku Ahli Media atas kontribusi dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.

4. Bapak dan Ibu dosen Program Studi S1 Teknologi Pendidikan yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan pengalaman kepada penulis.
5. Teman-teman di Prodi S1 Teknologi Pendidikan khususnya TPers 2017 selaku teman seperjuangan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Jakarta, 10 Juli 2024

Anugrah Gita Putra



DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN | |
| PANITIA UJIAN SKRIPSI | i |
| LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI | ii |
| ABSTRAK | iii |
| LEMBAR PERSEMBAHAN | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Analisis Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah..... | 9 |
| C. Ruang Lingkup | 9 |
| D. Tujuan Pengembangan..... | 10 |
| E. Kegunaan Pengembangan | 10 |
| BAB II KAJIAN TEORI..... | 12 |
| A. Kajian Pengembangan Pembelajaran..... | 12 |
| 1. Definisi Pengembangan Pembelajaran..... | 12 |
| B. Kajian Video pembelajaran | 33 |
| 1. Video Pembelajaran..... | 33 |
| a. Definisi video pembelajaran..... | 33 |
| b. Karakteristik video pembelajaran..... | 34 |
| c. Manfaat video | 37 |
| d. Jenis video pembelajaran | 40 |
| C. Kajian Mata Kuliah Antropologi Pendidikan | 42 |

| | |
|--|------------|
| 1. Mata Kuliah Antropologi Pendidikan | 42 |
| 2. Tujuan Mata Kuliah Antropologi Pendidikan | 44 |
| D. Rasional Pengembangan | 44 |
| E. Penelitian Relevan | 46 |
| BAB III PROSEDUR PENGEMBANGAN | 48 |
| A. Tujuan Khusus Pengembangan | 48 |
| B. Prosedur Pengembangan | 48 |
| 1. Tahap Perencanaan..... | 49 |
| 2. Tahap Produksi..... | 51 |
| 3. Tahap Evaluasi | 52 |
| BAB IV HASIL PENGEMBANGAN..... | 58 |
| A. Nama Produk..... | 58 |
| B. Deskripsi Hasil Pengembangan | 59 |
| 1. Hasil Tahap Perencanaan | 59 |
| 2. Hasil Tahap Produksi..... | 61 |
| 3. Hasil Tahapan Evaluasi | 65 |
| C. Prosedur Pemanfaatan Produk..... | 70 |
| D. Keterbatasan Pengembangan..... | 71 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 73 |
| A. Kesimpulan | 73 |
| 1. Tahapan Perencanaan | 73 |
| 2. Tahapan Produksi..... | 74 |
| 3. Tahapan Evaluasi | 75 |
| B. Saran | 76 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 77 |
| LAMPIRAN..... | 80 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | 150 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2. 1 Tahapan ADDIE | 18 |
| Gambar 2. 2 Model Pengembangan Baker and Schutz | 20 |
| Gambar 2. 3 Pedoman Pengembangan Video Nonlinear Pustekkom | 23 |
| Gambar 3. 1 Proses Tahapan Perencanaan | 49 |
| Gambar 3. 2 Tahapan Produksi Media Video | 51 |
| Gambar 4. 1 Persiapan Produksi | 62 |
| Gambar 4. 2 Proses Rekaman Video | 63 |
| Gambar 4. 3 Proses Desain Aset..... | 64 |
| Gambar 4. 4 Proses <i>Online Editing</i> | 64 |
| Gambar 4. 5 Proses <i>Offline Editing</i> | 65 |
| Gambar 4. 6 Perbaikan Menambahkan Tulisan 1..... | 67 |
| Gambar 4. 7 Perbaikan Menambahkan Tulisan 2..... | 68 |
| Gambar 4. 8 Perbaikan Kontras..... | 68 |
| Gambar 4. 9 Dokumentasi Uji Coba <i>One to One</i> | 69 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 3. 1 Ketentuan Pemberian Nilai | 53 |
| Tabel 3. 2 Tabel Kategori Penilaian | 54 |
| Tabel 4. 1 Skala Nilai | 66 |
| Tabel 4. 2 Rata-Rata Hasil Expert Review..... | 66 |
| Tabel 4. 3 Komentar Ahli | 67 |
| Tabel 4. 4 Rata-Rata Hasil Evaluasi <i>One to One</i> | 70 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1. Hasil Analisis Kebutuhan | 81 |
| Lampiran 2. Garis Besar Isi Media (GBIM) | 105 |
| Lampiran 3. Jabaran Materi | 106 |
| Lampiran 4. Storyboard Pengembangan Video | 111 |
| Lampiran 5. Instrumen Evaluasi Formatif | 113 |
| Lampiran 6. Hasil Penilaian Formatif Uji Kelayakan | 132 |
| Lampiran 7. Surat Permohonan Penelitian | 148 |
| Lampiran 8. Surat Keterangan Telah Menyelesaikan Penelitian | 149 |

