

**PENOKOHAN TOKOH IBU DALAM NOVEL “IBU KITA RAMINTEN”
KARANGAN MUHAMMAD ALI DAN NOVEL “IBUK” KARANGAN
IWAN SETYAWAN SUATU KAJIAN SASTRA BANDINGAN.**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Disusun oleh:
Rachmat Prasetyo
1201617020

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Rachmat Prasetyo

No. Registrasi : 1201617020

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Penokohan Tokoh Ibu Dalam Novel "Ibu Kita Raminten"
Karangan Muhammad Ali dan Novel "Ibuk" karangan Iwan Setyawan Suatu
Kajian Sastra Bandingan.

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



Rahmah Purwahida, S.Pd., M. Hum.
NIP. 198706122014042001

Pembimbing Metodologi



Etsa Purbarani, M.Pd
NIP. 199202012019032028

Penguji Materi



Hestiyani Parai, M.Pd
NIP. 199208082020122026

Penguji Metodologi



Dr. Edi Puryanto, M.Pd.
NIP. 197203052006041002

Ketua Penguji



Rahmah Purwahida, S.Pd., M. Hum.
NIP. 198706122014042001



Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Pengembangan Penulisan Karya Ilmiah ini diajukan oleh:

Nama : Rachmat Prasetyo
No. Registrasi : 1201617020
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Penokohan Tokoh Ibu dalam Novel “Ibu Kita Raminten”
karangan Muhammad Ali Dan Novel “Ibuk” Karangan Iwan
Setyawan Suatu Kajian Sastra Bandingan.

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiasi. Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, 20 Juli 2024



Rachmat Prasetyo

1201617020



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rachmat Prasetyo
NIM : 1201617020
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : prasetyorachmat70@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penokohan Tokoh Ibu dalam Novel “Ibu Kita Raminten” Karangan Muhammad Ali dan Novel “Ibuk” Karangan Iwan Setyawan Suatu Kajian Sastra Bandingan

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juli 2024.

Penulis

(Rachmat Prasetyo)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan:

Untuk diriku sendiri, terima kasih sudah selalu berusaha dalam kondisi apapun.

*Untuk mamaku tercinta yang selalu memberikan seluruh dukungan dan doanya
untuk anaknya dimanapun dan kapanpun sampai saat ini.*

Untuk adikku terkasih yang senantiasa menghibur dan memberikan semangat

Untuk Alm. Tanteku tersayang yang selalu sayang kepadaku selama ini.

Untuk sahabat-sahabat terbaikku yang selalu ada dan menghibur

Terima kasih.



ABSTRAK

Prasetyo, R. Purwahida, R. & Purbarani, E. 2024. *Penokohan Tokoh Ibu dalam Novel “Ibu Kita Raminten” Karangan Muhammad Ali dan Novel “Ibuk” Karangan Iwan Setyawan Suatu Kajian Sastra Bandingan*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan citra wanita tokoh ibu di dalam novel “Ibu Kita Raminten” karangan Muhammad Ali dan Novel “Ibuk” karangan Iwan Setyawan. (2) mendeskripsikan Penokohan Tokoh Ibu dalam novel “Ibu Kita Raminten” karangan Muhammad Ali novel “Ibuk” karangan Iwan Setyawan. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah penokohan tokoh ibu dalam novel “Ibu Kita Raminten” karangan Muhammad Ali dan novel “Ibuk” karangan Iwan Setyawan menggunakan pendekatan feminisme dengan Kajian Sastra Bandingan. Data penelitian berupa kata, frasa, dan paragraf yang terdapat dalam novel “Ibu Kita Raminten” karangan Muhammad Ali dan novel “Ibuk” karangan Iwan Setyawan. Sumber data primer adalah novel “Ibu Kita Raminten” karangan Muhammad Ali, kemudian akan dibandingkan dengan novel “Ibuk” karangan Iwan Setyawan. Sumber data sekunder yang digunakan di dalam penelitian ini adalah buku dan artikel yang mempunyai relevansi dengan penelitian ini. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah menggunakan teknik kepustakaan dan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan pembacaan Semiotik. Penelitian ini dapat diimplikasikan ke dalam pembelajaran sastra di SMA untuk mengembangkan kemampuan literasi sastra pada siswa. Kesimpulan dari penelitian ini adalah peneliti dapat memahami penokohan tokoh ibu serta citra wanita, khususnya tokoh ibu yang terdapat dalam kedua novel tersebut serta memberikan pemahaman mengenai analisis karakteristik tokoh secara detail dan jelas.

Kata kunci: penokohan tokoh, citra wanita, novel, kajian sastra bandingan

ABSTRACT

Prasetyo, R. Purwahida, R. & Purbarani, E. 2024. *Penokohan Tokoh Ibu dalam Novel "Ibu Kita Raminten" By Muhammad Ali dan Novel "Ibuk" By Iwan Setyawan Suatu Kajian Sastra Bandingan*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

This research aims to (1) describe the image of women (mother) in the novel "Ibu Kita Raminten" by Muhammad Ali and the novel "Ibuk" by Iwan Setyawan. (2) describe the characterization of the mother in the novel "Ibu Kita Raminten" by Muhammad Ali, the novel "Ibuk" by Iwan Setyawan. This type of research is descriptive qualitative. The object of this research is the characterization of the mother character in the novel "Ibu Kita Raminten" by Muhammad Ali and the novel "Ibuk" by Iwan Setyawan using a feminist approach with Comparative Literary Studies. The research data consists of words, phrases and paragraphs contained in the novel "Ibu Kita Raminten" by Muhammad Ali and the novel "Ibuk" by Iwan Setyawan. The primary data source is the novel "Ibu Kita Raminten" by Muhammad Ali, then it will be compared with the novel "Ibuk" by Iwan Setyawan. Secondary data sources used in this research are books and articles that are relevant to this research. The data collection technique in this research is using library techniques and note-taking techniques. The data analysis technique used in this research is semiotic reading. This research can have implications for literature learning in high school to develop students' literary literacy skills. The conclusion of this research is that researchers can understand the characterization of mother characters and the images of women, especially mother characters, in the two novels and provide an understanding of the analysis of character characteristics in detail and clearly.

Keywords: *character characterization, image of women, novel, comparative literature study*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-nya yang telah memberikan kesehatan dan nikmat yang tiada tara sehingga dapat menuntun peneliti dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul *Penokohan Tokoh Ibu Dalam Novel “Ibu Kita Raminten” karangan Muhammad Ali dan novel “Ibuk” karangan Iwan Setyawan suatu kajian sastra bandingan*. Sebagai salahsatu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan, doa, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ini mengucapkan rasa terima kasih terutama kepada:

1. Dosen Pembimbing Materi, Ibu Rahmah Purwahida, S.Pd.,M.Hum. yang selama ini telah memberikan arahan, motivasi, semangat, serta bimbingan pada proses pengerjaan skripsi sampai selesai
2. Dosen Pembimbing Metodologi, Ibu Etsa Purbarani, M.Pd. yang selalu senantiasa memberikan semangat, bimbingan, dan nasihat untuk menyelesaikan skripsi ini, serta memudahkan peneliti dalam segala hal baik akademik maupun nonakademik.
3. Dosen Penguji Materi, Ibu Hestiyani Parai, M.Pd. yang memberikan masukan dan perbaikan setelah sidang skripsi hasil peneliti, motivasi, semangat, serta bimbingan pada proses perbaikan skripsi sampai selesai.
4. Dosen Pembimbing Metodologi, Dr. Edi Puryanto, M.Pd. yang memberikan masukan dan perbaikan setelah sidang skripsi hasil peneliti, motivasi, semangat, serta bimbingan pada proses perbaikan skripsi sampai selesai.
5. Penasihat Akademik, Ibu Dr, Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd. yang selalu memberikan perhatian, motivasi, dan nasihat kepada mahasiswa angkatan 2017 kelas PB 2 sejak awal perkuliahan hingga saat ini.
6. Kaprodi Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia, Dr. Edi Puryanto, M.Pd. yang senantiasa memudahkan serta memfasilitasi mahasiswa dalam segala hal selama proses perkuliahan sampai saat ini.

7. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan ilmu-ilmu yang sangat bermanfaat kepada peneliti.
8. Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu dan mempermudah administrasi selama perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini.
9. Ibunda Tercinta peneliti, Ibu Sumarsih, kesayangan peneliti yang selalu memberikan kehangatan dan dukungan, segenap perhatian, yang tidak pernah berhenti mendoakan dan menyemangati untuk terus maju dan berjuang menyelesaikan skripsi ini.
10. Adik tersayang peneliti, Nabila Lisniawati yang senantiasa menemani saya dan memberikan semangat serta dukungan dari awal perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
11. Kawan-Kawan seperjuangan PBSI'17, Sahabat karib kesayangan saya Yanurita, Makci, Sekar, Dedew, Team Jajan bareng serta saya ucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang membantu dan memberikan dukungan kepada saya dalam bentuk apapun selama menyelesaikan skripsi ini..

Semoga semua kebaikan yang telah diberikan kepada peneliti mendapat balasan dari Allah SWT. Akhirnya demi kesempurnaan skripsi ini, peneliti mengucapkan terima kasih atas kritik dan saran yang membangun. Peneliti juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi para pembaca umumnya serta dapat meningkatkan mutu pendidikan agar kelak menjadi lebih baik.

Jakarta, 20 Juli 2024

Peneliti



Rachmat Prasetyo

1201617020

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Batasan Masalah	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Manfaat Teoretis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Karya Sastra	8
2.1.2 Novel	9
2.1.3 Tokoh dan Penokohan	16
2.1.4 Sastra Bandingan	20
2.1.5 Teori Strukturalisme	21
2.1.6 Pendekatan Feminisme	23
2.1.7 Teori Citra Wanita	25
2.2 Penelitian yang Relevan	30

2.3	Kerangka Berpikir	31
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	34
3.1	Tujuan Penelitian	34
3.2	Waktu dan Tempat Penelitian	34
3.2.1	Waktu Penelitian	34
3.2.2	Tempat Penelitian	34
3.3	Teknik Pengumpulan Data	34
3.4	Pendekatan dan Metode Penelitian	35
3.5	Sumber Penelitian	35
3.6	Teknik Analisis Data	37
3.7	Kriteria Analisis Penelitian.....	38
3.8	Tabel Analisis Penelitian.....	39
BAB IV	PEMBAHASAN	40
4.1	Sinopsis Novel “Ibu Kita Raminten” Karangan Muhammad Ali dan Novel “Ibuk” Karangan Iwan Setyawan	40
4.2	Analisis Unsur Intrinsik Kedua Novel	45
4.2.1	Novel “Ibu Kita Raminten” Karangan Muhammad Ali	46
4.2.2	Novel “Ibuk” Karangan Iwan Setyawan	71
4.3	Penokohan Tokoh Ibu pada Kedua Novel	101
4.4	Citra Wanita Tokoh Ibu pada Kedua Novel.....	110
4.5	Interpretasi Data	139
4.6	Keterbatasan Peneliti	141
BAB V	PENUTUP	142
5.1	Simpulan	142
5.2	Implikasi	146
5.3	Saran	147
	DAFTAR PUSTAKA	148
	LAMPIRAN	152
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	122

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kerangka Berpikir.....	33
Gambar 3.1. Tabel Analisis Penelitian	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Sampul Novel “Ibu Kita Raminten” Karangan dan Novel “Ibuk” Karangan Iwan Setyawan	153
Lampiran 2	Tabel Kerja Citra Wanita Kedua Novel	154
Lampiran 3	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	189
Lampiran 4	Lembar Revisi Setelah Sidang	197
Lampiran 5	Hasil Cek Turnitin	201

