

## DAFTAR PUSTAKA

- Alfian Rokhmansyah. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ali, Muhammad. 1982. *Ibu Kita Raminten*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Antilan Purba. 2010. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Astuti, Wiji. 2013. *Citra Perempuan dalam novel "Ibuk" karya Iwan Setyawan: Tinjauan Feminisme sastra*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Culler, Jonathan. 1993. *On Deconstruction: Theory and Criticism after Structuralisme*. London and Harley: Routledge and Kagen Paul.
- Dagun, S. M. 1992. *Maskulin dan Feminin: Perbedaan Pria-Wanita Dalam Fisiologis dan Psikologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Damono, Sapardi Djoko. 2005. *Pegangan penelitian sastra bandingan*, Jakarta: Pusat Bahasa.
- Damono, Sapardi Djoko. 2013. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Editum, 2013.
- Djajaneegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminisme*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Djojuroto, Kinayati, 2006. *Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Caps.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Jakarta: Caps
- Fatimah, Ani. 2005. "Citra Perempuan dalam Novel Putri Karya Putu Wijaya: Tinjauan Feminisme Sastra". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Faqih. 2008. *Analisis Gender dan Transformasi sosial*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Fakih, Mansour. 2001. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Frenz, Horst Ian Ed, Newton P. Stallknecht. 1990. *Sastra Perbandingan: Kaedah dan prespektif*. Kuala Lumpur: Percetakan Dewan Bahasa dan Pustaka.

- Hasanah, R. A., Murni, D., & Hartati, D. 2021. Analisis Struktural Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari dengan Siniar “Catatan Buat Emak” Karya Sutradara Gunawan Maryanto: Sebuah Kajian Bandingan. *Jurnalistrendi*, hal, 1-13. Doi: <http://doi.org/10.51673/jurnalistrendi.v6i1.517>
- Herusatoto. 2004. *Seks Para Leluhur*. Yogyakarta: Tinta.
- Hutomo, Saripan Sadi. 1993. *Merambah Matahari: Sastra dalam Perbandingan*. Jakarta: Gaya Masa.
- Ismindari, Rosita. 2010. “*Citra Perempuan dalam Novel Kesempatan Kedua Karya Jusra Chandra: Tinjauan Feminisme Sastra*”. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Junus, Hasan. *Burung Tiung Seri Gading*. Pekanbaru: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Riau.
- Kartono, Kartini. 1992. *Psikologi Wanita*. Bandung: Mandar Maju.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2005. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniati, Christina.(2014), *Citra perempuan dalam novel “Burung Tiung Seri Gading”*.Riau: Balai bahasa .
- Lubis, Suhwardi. 1994. *Etika Profesi Hukum*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Lutters, Elizabeth. 2006. *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta, PT. Grasindo.
- Moleong, Lexi J. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Noor, Juliansyah. 2012. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah mada:university press/
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: Badan Percetakan Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosita, Ita, dkk. 2021. *Perjuangan tokoh utama perempuan dalam novel "Ibuk" karya Iwan Setyawan: Kajian Feminisme Sosialis*. Kalimantan timur: Universitas Mulawarman.
- Ruthven. 1984. *Feminist Literary Studies: An Introduction*. Australia: Cambridge University Press.
- Sajiman, Panuti. 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Samaran, P. D., Amrizal, & Lubis, B. 2018. Analisis Struktural Novel O Karya Eka Kurniawan. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 2(3), hal. 310-316. Doi: <http://doi.org/10.33369/jik.v2i3.6786>
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat. Universitas Gajah Mada.
- Semi, M. Atar. 1990. *Buku Materi Pokok Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa.
- Setyawan, Iwan. 2012. *Ibuk*. Gramedia Pustaka Utama.
- Soemardjo, J. 1984. *Memahami Kesusastraan*. Bandung: ALUMNI.
- Sofia, Adip. 2009. *Aplikasi Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Citra Pustaka.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: pustaka belajar Offset.
- Sugihastuti dan Suharto. 2000. *Kritik Sastra Feminisme: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti dan Suharto. 2010. *Kritik Sastra Feminisme: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suhita, S., & Purwahida, R. 2018. *Apresiasi Sastra Indonesia dan Pembelajarannya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suroto, 1989. *Teori dan Bimbingan Apresiasi Sastra Indonesia untuk SMU*. Jakarta: Erlangga.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Negeri Surakarta Press.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sutresna. 2006. *Modul Prosa Fiks*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha. 2006

Syawalani, Citra Agustina. 2006. "*Citra Wanita dalam Novel Bibir Merah karya Achmad Munif: Tinjauan Sastra Feminis*". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantara Teori Sastra*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.

Wellek, Rene dan Warren, Austin. 1989. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: PT Gramedia.

(<http://allaboutnovel.wordpress.com/jenisjenis-novel/>: diunduh pada 14 juni).

