

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, Juni. (2019). *Apa Itu Sastra; Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Aini, Hardian Rafelia Asril. (2020). *Nilai Kasih Sayang Tokoh Utama Kartika dalam Novel Cinta 2 Kodi Karya Asma Nadia (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow)*. Skripsi. Purwokerto: Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. (2010). *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- Aubry, Laurence (2017). *Le Roman scarabée ou l'écriture du traumatisme dans Anima de Wajdi Mouawad. Contemporary French and Francophone Studies*, 21(2), 142-149.
- Bréton, José. (2000). *L'homme amoureux*. Paris: Les Éditions de la Femme.
- Burgoon, J. K., Guerrero, L. K., & Floyd, K. (2016). *Nonverbal Communication*. New York, USA: Routledge.
- Burleson, B. (2003, November). *Interview during the annual meeting of the National Communication Association*, Miami Beach.
- Choiria, Alifia Afsalna. 2023. Analisis Nilai Kasih Sayang dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori dan Relevansinya sebagai Bahan Sastra di MAN 2 Blitar. Skripsi. Tulungagung: Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
- Damono, Sapardi Djoko. (2002). *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Eagleton, Terry. (2006). *Teori Sastra-Sebuah Pengantar Komprehensif*. Jalasutra
- Endraswara, Suwardi. (2018). *Metodologi Penelitian Pragmatik Sastra*. Jogja: Textium.
- Eriyanto. (2015). *Analisis Isi : Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Fadillah, Maulana. (2017). *Kasih Sayang dalam Film La Famille Bélier karya Eric Lartigau*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Floyd, K. (2006). *Communicating Affection Interpersonal Behavior and Social Context*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Floyd, K. (2009). *Interpersonal Communication*. New York: McGraw-Hill.
- Floyd, K. (2012). *Language as Social Action*, vol.14 : *The Positive Side of Interpersonal Communication*. New York: Peter Lang.

- Fromm, E. (2021). *The Art of Loving: Memaknai Hakikat Cinta*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Harmaini. (2013). Keberadaan Orang Tua Bersama Anak. *Jurnal Psikologi*, Vol.9, No 2.
- Kheryadi., Zuriyati., Lustyantie. N. (2021). *Cultural Values in the Novel "Charlotte's Web - E.B White": Literary Anthropology Approach*. *Loquen: English Studies Journal*, 58-63.
- Khilmiyah, Akif. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Samudra Biru
- Lecomte, Jacques. (2008). *Psychologie : Courants, débats et applications*. Paris: Dunod.
- Lestari, R. A. (2018). *Transformasi Penokohan dan Latar dalam Roman La Gloire de Mon Père karya Marcel Pagnol ke dalam Film: Studi Ekranisasi Panusuk Enestei*. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Lustyantie, Ninuk. (2014, 8 Maret). *Activités de Compréhension Ecrite en Classe de FLE. Seminaire International de la Semaine de la Franchophonie. Thème: L'apprentissage à Intercommunication*. Hal 1-11.
- Maulana, Lucky. (2012). *The Great Teacher: Membedah Aspek-Aspek Kepribadian Guru Ideal dan Pembentukan Perilaku Siswa Dalam Novel "Pertemuan Dua Hati" Karya Nh.Dini*.
- Meier, Dave. (2005). *Menjadi Guru yang Mau dan Mampu Mengajar Secara Menyenangkan*. Bandung: MLC. hlm. 175.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018, 5). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pagnol, Marcel. (2004). *La Gloire de Mon Père*. Paris: de Fallois.
- Peiffer, Christophe. (2002). *Les Besoms Humains*, California: Creative Commons.
- Prayitno. (2009). *Dasar Teori dan Praksis Pendidikan*. Jakarta: Grasindo.
- Putri, Vaulia. (2020). *Nilai Kasih Sayang dalam Komik Digital "Bingkai Titik" (Analisis Semiotika Charles Sander Peirce)*. Skripsi. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.
- Richards, Andrea Ann. (2006). *Verbal Negotiation of Affection in Romantic*.
- Rohandi. 2015. *Pedagogi Transformatif: Membuka Hati dan Pikiran untuk Merawat Kehidupan*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma
- Rose, C., dan Nicholl, M.J.. (2006). *Accelerated Learning for The 21st Century, Cara Belajar Cepat Abad XXI*, ter. Dedy Ahimsa, Cet. 6., Bandung: Nuansa.

- Ruigrok, Ilona & Wiel, Cindy. (2011). *The Role of Verbal and Nonverbal Statements of Affection, Tilburg: Tilburg University in Face-to-Face Communication and Computer-Mediated Communication.*
- Sponville, A.C. (2013). *Dictionnaire Philosophique.* Paris: Presses Universitaires de France.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif.* Bandung: Alfabeta.
- Suharianto, S. (2005). *Dasar-dasar Teori Sastra.* Semarang: Rumah Indonesia.
- Sukirno. (2013). *Belajar Cepat Menulis Kreatif Berbasis Kuantum.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sulaeman, A., & Goziah. (2019). *Metodologi Penelitian Bahasa dan Sastra.* Jakarta: Edu Pustaka Jakarta.
- Tim Penyusun USD. (2010). *Model Pendidikan Karakter.* Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Twardosz, Sandra. (2005). *Expressing Warmth and Affection to Children.* Amerika: Center on the Social and Emotional Foundations for Early Learning.
- Wilkinson, C., & Grill Weiner, L. H. (2010). *Expressing Affection: A Vocabulary of Loving Messages.* In K. M. Galvin (Ed.), *Making Connections: Readings in Relational Communication* (5 ed.). Oxford University Press.

#### SITOGRAFI

- Larousse, n.d. *Les Dictionnaires d'Encyclopædia Larousse.* melalui <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais> diakses pada 19 Juni 2024 pukul 20.20 WIB